

# Poesi på en dag 09



POESI PÅ EN DAG 09



# Poesi på en dag 09

Författares Bokmaskin

© Författares Bokmaskin och resp. författare 2009

Författares Bokmaskin

[www.bokmaskinen.se](http://www.bokmaskinen.se)

08-785 03 85

Omslagsbild: Curt O Wallerud

Grafisk form: Ordgruppen

Tryck: Författares Bokmaskin

Stockholm 2009

ISBN 978-91-7910-736-9

## Poesi på en dag 09

Det årliga evenemanget *Poesi-on-line* byter i år namn till *Poesi på en dag*. Under en intensiv höstdag producerar vi en diktantologi från dikter på papper till en färdigtryckt bok. Alla är välkomna att lämna in ett alster, för att dela med sig till andra.

Frivilliga tar emot bidragen och skriver in, boken typograferas och korrekturläses under eftermiddagen. Sedan vidtar tryckning och bindning. Ännu varm finns boken färdig att hämta för alla författare under kvällens fest, där man sedan kan läsa upp sin dikt eller bara lyssna på andra deltagare under kvällens öppna scen.

*Stort tack till alla medverkande!*



## Biktdikt

Alla skriver på sitt sätt,  
burgna på solitt sätt,  
danskar på klittsätt,  
engelsmän på brittsätt,  
förkylda på smittsätt.  
glasmästare på kitsätt,  
inbjudna på fritt sätt,  
kirurger på snittsätt,  
leende på blitt sätt,  
mångsysslare på spritt sätt,  
ornitologer på kvivittsätt,  
Piraten-läsare på Bombibitt-sätt  
ryttare på skrittsätt,  
skuldfria på kvittsätt,  
tv-recencenter på tittsätt,  
utblottade på falllitt sätt,  
vilsegångna på hitsätt,  
ärliga på vitt sätt,  
du på ditt sätt  
och jag på mitt sätt.

*Börje Crona*

## orden

nog är det konstigt att orden trillar ut genom munnen och låter sig uppfattas av någon annan, ibland till glädje och ibland till irritation, ja nog kan orden säga mycket som kan bli bra och inte så bra, orden kan få oss närmare varandra och skapa avstånd, skrivna ord stannar kvar men också det sagda kan ringa länge i öronen, orden hjälper mig att förstå när begriplighet är det som tröstar, orden hjälper mig att förbli novis när det är det som tröstar, orden lägger sig på tungan och vilar ibland, klibbar fast och kommer ut i fel ordning med fel tonfall, når inte fram, andra gånger blir det flow, flöde, som ett rinnande vatten, orden ligger nära hjärtat i en liten ask som jag kan öppna och stänga men den går alltid att fylla på, där finns oändligt med utrymme, som rymden, ett rum

*Alva Uddenberg*

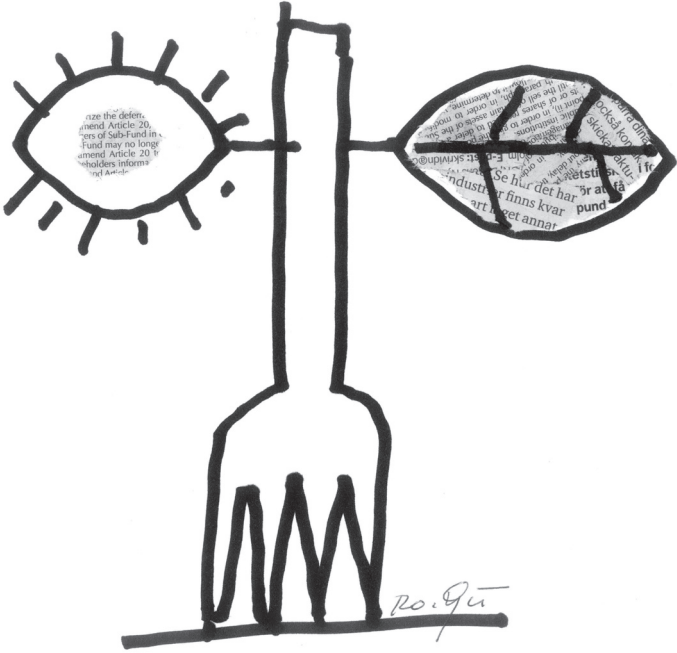
Jag gick gemensamt  
med den andre;  
som var snäll.  
– Låt mig gå! hördes  
och vi var ensamma.

*Per Nilsson*

Tidningarnas prassel  
i samma tonart  
som asplövens rassel

stammar från samma källa  
stämda i samma stamgaffel

*Hans Eric Jarnbo*



*Rolf Güntert*

## Horas

Amargas  
Horas de besos  
Suspiros  
Horas  
Tuyas  
Mías  
Presente  
Un pelo  
Ausente  
Tu suspiro.  
Al amanecer.  
Tu mirada.

*José H. Romero*

Sorg, jag vet att du är vaken  
du blåser mig andlös i bitar  
du fiskar efter napp i ögon som redan tömt  
havet på tårar  
du trampar på känslor  
du vet inte hur det är, du vet inte hur det är  
men du kan inte skada mig nu  
för älskling, jag vet att du sover

*Josefine Nilsson*

## Meddelande om stålkonstruktioner i höghus

Vi längtar tillsammans.  
Ditt hår, i ljuset från fönstret  
ger mer ro än tio Sobril vid behov.

När du har åkt, måste jag ut och möta en vind.  
Tar tunnelbanan till Zinkensdamm,  
går in på Elektriska Svea.  
Sen äger jag ett nytt lysrör och en ny glimttändare.  
Fortsätter till Apoteket Enhörningen,  
hämtar Efexor, Mallorol och Propavan.

Nyss längtade vi tillsammans.  
Dina ögon, på andra sidan bordet.  
Explosionen gav livet all mening.  
Dina läppar berusar ännu.

Tio års depression kan minska framloberna  
och något som heter hippocampus,  
läser jag i Apotekets kundtidning.  
Försöker hålla depressionen stången  
med Efexor och den där glimttändaren,  
måste känna, för att tänka, för att handla.

Det går inte att få ljus  
i armaturen över diskbänken.  
Men skyll inte på någon konstruktion.  
Skyll på något, som heter drosseln,  
en pryl som helt säkert är utbränd efter tio år.  
Det insåg kvinnan på Elektriska Svea.  
Eller var det kvinnan på Apoteket?

*Jan-Ewert Strömbäck*

*ur* Limerickaden

En dadelgrossist ifrån Jemen  
lägger tonvikten på sista e, men  
han är – påstår jag –  
ett lokalt undantag,  
för man säger ju Jemen i gemen.

\*

En lärd astronom ifrån Ed  
om solståndet visste besked.  
– Solen börjar sin ban  
under Sjögrens altan  
och bak Åkerbloms dass går den ned!

\*

En brädstaplar-lärling från Glava,  
i brädgår'n är inget att hava.  
Han är styv i galopp,  
och i skritt är han topp,  
men är fanen så dålig att trava.

\*

En hög mandarin i Hu-Lin  
blev kär i en blodapelsin.  
Men hans stora passion,  
var en liten citron,  
och hans Darling var en Clementine!

*Curt O Wallerud*

## Kärlek

Om Gud är kärlek  
Och kärlek är sex  
Så begriper jag ingenting

Om kärlek är poesi  
Och kärlek är romaner  
Då är kärlek publikation

Om kärlek är vänskap  
Och kärlek är trofasthet  
då begriper jag lite

Om kärlek är fred  
Och kärlek är frid  
Då är det intressant

Om kärlek är respekt  
Och kärlek är ärlighet  
Då är jag med

Om kärlek är en dröm  
Och kärlek kostar pengar  
Då kan det kvitta

Om kärlek inte finns  
Och kärlek är fantasi  
Då gör vi nåt annat

*Jan-Eje Ferling*

## Främling (غريبه)

Främling, dina ögon har snärjt mig.  
Se på mig!  
Främling, jag älskar din blick.  
Jag kommer från kärlekens land.  
Länge besläktad med värme och vänskap.  
Jag är gjord av lera och vind.  
Du har skapats av ädelstenar  
du har gett mig ett nytt liv.  
Mitt land fick plötsligt hjärtsvikt  
kärleken avsåde sitt släktskap till mig,  
fast jag godtog det ej.  
Jag höll i det med all min styrka  
och tog det till ditt land, främling.  
Du har låtit mig vattna min kärlek  
du har låtit min kärlek växa i ditt land.  
Du är ej längre för mig en främling  
du är min nya landsman.  
Du är svensk och jag är nysvensk.  
Jag är stolt över dig när du låter mig  
bo hemma hos dig.

*Ur Himlen har inga gränser (2006)  
Den flygande poeten, Akram Monfared Arya*

## Kärleksbrev

Att frilägga det inre dramat  
det är vad det handlar om  
att skriva vackra rader  
som inte behöver smyckas ut

Livsmysteriet är generöst  
mot oss sökare  
det finns alltid mer  
att söka

Jag är allergisk mot poesi  
som inte kan gå ner till Konsum  
och köpa mat  
utan smink

Är det kärlek  
är den substantiell  
ifrågasätt mig gärna  
bara du besvarar mina brev

*Andreas Björsten*

## Morbror

Han vill ha flickan  
inte mamman

Han vill leka

Små flickor hoppar i sängen  
– Morbror har större snopp  
än pappa!  
Små flickor vajar  
som randiga vimplar

Morbror vill leka

Han gillar deras  
sparrisliknande kroppar  
och kalla små fötter  
som isbitar  
i sängen

Han vill inte penetrera  
sin fru

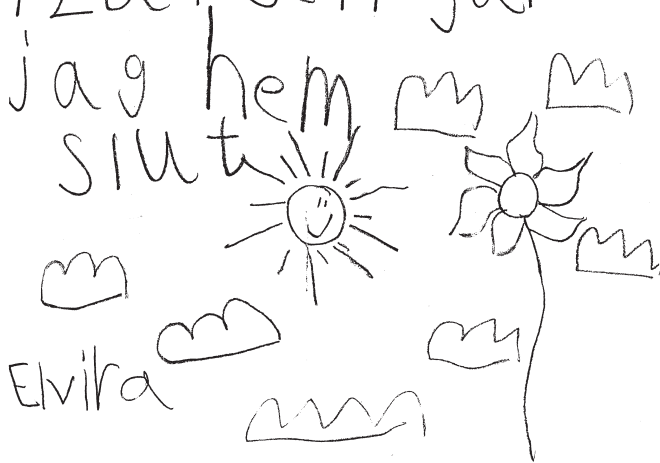
*Eleonora Lutbander*

## Havets känsla

Var inte rädd,  
för havet har sitt liv  
Hoppa in och känn  
hans våta  
och glittrande rock,  
som är instängd med  
fiskar och andra stjärnor.

*Emma Alexandra Luthander*

jag är 7 år de är  
kollt snart fyllet  
jag är då är jag  
går här jag är  
går då går jag i  
2an de är kollt  
12an sen går



Elvira

*Elvira Linbult*

## De två tornen

11 september

Det var en helt vanlig dag  
En morgon då arbetets plikt kallade  
män och kvinnor att ta hiss till höga  
våningsplan.  
Då på 80 de våningen, – som en projektil  
av människor störtade in – därefter en  
skakning och ett eldhav.  
På marken förstockade strupar,  
i tornet skrik och vädjanden,  
hopplöshetens val av död i eld  
eller dödshopp

Då på den 55 te våningen  
ett passagerarplan, – någons  
sista hälsning, – och sen slut  
Eldhav tystar människoljud.  
Trappor långa som mil.  
Då en evighet senare,– faller  
tornen av sin egen tyngd och hetta.  
Allt detta för några få mäns  
iskalla plan för ett högre  
andligt ändamål.

*Ulf Helsing*



Mall

Mall mall mall mall, mall mall mall mall.

*Mallig*

Tysthet...

Mitt hjärtas slag,  
din andhämtning...  
Skynda ej att vakna  
Denna vackra dag  
och verklighet avvaktar  
Låt mig betrakta dig!  
Låt mig insupa dina ansiktsdrag,  
Låt memorera dig,  
Och låt intrycket spänna in i mig!

*Bryuzgina Oksana*

Nymaa kallas min ålder...

Jag ser dig från sedan  
Ögonfransarna flaxar som svalans vingar  
Rodnar färgen på dina läppar  
Precis som blommans blad

Håret ditt är som kolsvart  
Ordet ditt låter som silver

Koppar-tiden  
Försvinner ändrat till guld,  
Och lämnar ledsen melodi men  
Uppmanar att leva

Lystrig, älskar jag  
Detta liv  
Förtjust i att drunkna  
Djupt i dina svarta ögon  
Fråga inte om min ålder  
Åldern min kallas som Nymaa  
Jag är slav förälskelse, vilket  
Har melodisk låt som en sång

*Dan Nymaa*

## Under svensk himmel

*Under svensk himmel*  
Har jag gråtit och skrattat

*Under svensk himmel*  
Har vi mötts och skiljts

*Under svensk himmel*  
Kände jag mig  
Förhoppningsfull och lycklig

*Under svensk himmel*  
Lämnade jag min ungdom

*Under svensk himmel*  
Längtar jag efter mitt hemland

*Under svensk himmel*  
Kände mitt hjärta vakna  
Mjukna och hårdna

*Enkbtuya Lindholm Banzragcb*

Jag vill pressa in dig i ett hörn

få dig att  
tappa balansen,  
igen.

Du är så vacker när du gråter,  
då du släpper taget om dig själv.

Som när jag utan att tala,  
läste frågan i dina ögon

Skrev svaret,  
med mina naglar på din rygg

Med slutna ögon såg vi varandra,  
genom våra fingertoppar.

Nu är du på avigsidan,  
av närheten.

*Ewa Åkerlind*

## Kontrast

Beskyddad av solnedgångens gyllene prakt,  
en vandrande tvättar sin dag i längtan.  
Värme kysser spruckna löv, ledsen mark.  
För en stund

Den försvinner snart, kärleken  
Går inte att  
Fånga

Bara spara.  
Bara fylla  
En tom plats i hjärtat

Bland kala rum  
Fulla av längtan, tomma på verklighet

Badar i ett sken av lycka  
Försöker lukta  
Smaka på ljuset

*Amanda Åkerlind*

Hösten sjunger nu  
Med vinden i par  
Senhöstvals spelar de  
Fallna röd – gula bladen  
Från kastanjen och aspen  
Glider i i luften  
I höstvinden valsens takt...  
När Pålsundets klara vatten  
Miste sista solens strålar  
Vi...  
Alltså lite äldre folket  
Kallas detta höstens piruetter  
Den mörka frostdansen...

*Teddy Trela / tre76 /*

## Birkenou

gravt rostad pansar  
gjutjärnsfossil  
stumt fjättrad av tiden

vaknar upp växelvarm  
snett bakom  
i utkanten  
som en dåre

smeker med kärlek  
hoppas på en ton  
med rester av liv  
i askan  
tanken att liv tar sin tid  
värmer sakta

*Agust*

## Poeten Muhammed

Jag sade: Ack, min vän  
har ålderdomen gjort dig trött?  
Så att du öppnat vår smärtas väskor  
eller har kvinnorna samlats för att  
Kasta dig i de anklagades bur?  
Allt mellan oss en tråd ...  
vare sig vi gick ner till floden eller  
Nattetid på Leilas bro.  
Två vägar finns:  
Den ena leder till smärta  
Den andra till främlingskap

\*

Ack , flod  
Jag älskar dig som du är  
Det finns inget avstånd mellan oss  
Här är jag, och varje gång jag längtar efter dig  
blir jag rörd av ett viskande samtal och en blyg röst.

*Mahmoud B. Attiyah*

det krävs  
mycken ödmjukhet  
för att erkänna  
sin betydelse

*Åsa Freij*

## Kluset

Någonstans mellan dig och mig  
finns det numer ett hål.

Ett glapp.

En gapande tandläkarskräck. Så känns vi.

Ett värjande från borrhål och inspekterande ögon.

– Hur är det med erat hål egentligen?

Förmodligen förjävligt.

Men jag hävdar

Fortfarande den talande nyfikenheten.

Vi sprider känslor kring oss,  
som godispapper i mysbiomörkret,  
Sockerportioner i papper och plast.

Och jag undrar, vad gör vi nu då?  
Ståendes i varsin vattenpöl med trötta fötter.  
Sätter vi oss ner och resonerar  
får vi räkna med blöt bakdel.  
Så ska vi gå åt varsitt håll och aldrig tänka något mer.  
Eller stå kvar.

På varsin sida utan kontakt även om vi hela tiden söker.  
Med känsliga snigelspröt.  
Långsamma men trevande trådar av kommunikation.  
Tyst men närvarande.  
Fast vi förbjöd.  
Jag söker.  
Försöker blunda.

Förklaringens vägskäl är en plats dit vi är på väg ändå.  
Du, på din väg med tron på Gud som främsta vägvisare.  
Jag med spretiga tankar och till tre fjärdedelar övertygad  
om att det inte är ett avslut ändå.

Men jag kan ha fel. Jag har haft fel förr.  
Som häromdagen när jag trodde jag skulle säga Nja.  
Du sa nej.  
Kluset.  
Som en stor melon i två bitar.  
Med salt på.

Bitterheten är bortflugen  
och så det här hålet besvärande nog att bry sig om.  
Så jag står kvar och bryr mig om oss och hålet.

Trötta fötter.  
Blöt bak.  
Tandläkarskräck.  
Ett hål.  
Allt är kluset, någonstans mellan dig och mig.

*Mattias Pettersson*

## Svarta hål

Jag har alltid varit rädd för att gå till tandläkaren. I alla fall när det gäller att fylla hål. Hål är ju inte bra det är något man inte vill ha. När jag ser något som är så bra att det gör ont känner jag att allting inte är komplett, men var det verkligen något som gick snett. Nja, det kan man inte påstå direkt, men när det gråa, bråda utsagda förblir utsagt börjar det sakta men säkert hämma och fördämma den som inte får bli hörd eller känna sig berörd i något.

Jag säger att alla har sin sorg, men man kan göra något bra eller dåligt av den. Att fastna i ett grått tidevarv där arv börjar imiteras och utvecklingen stagnerat där ska ni få min diktsamling signerad. Oj, oj, oj kan man tycka, men det är faktiskt en väg till lycka.

Men ibland kan det göra lite ont i bröstet och det enda plåstret som fungerar är att uttrycka sig i kultur. Det är ju lätt att bli tvär och sur och det är ju lättare att tänka i moll än i dur. Fast det här med hål tycker ingen om och när det får än att känna sig tvärt om mot vad man borde så undrar man vad man gjorde.

När hål botas med skål, alkohol och vrål tål man fråga om det inte kan tändas en låga hos alla med hål för att det inte ska snålas med empati.

Karius och Baktus mellan ros och en kaktus finns det alltid hål. Med nål och tråd går det inte alltid att laga det är bara att beklaga, men i brustna hjärtan där finns det inget som lindrar smärtan. Det är bara att doppa pennan i svärtan och skriva sig till lättnad även om det inte finns någon mättnad.

Hål i strumpor och hål i skor de vet alltid precis var de bor. De snor ens tankar och koncentration och det ända som hjälper är det andra könets attraktion. I hål finns ingen mättnad eller lättnad bara en klättrande tystnad tills allting är helt tyst. Det är inte schyst och rättvist att hål ska få utgöra en människas varande där man får ställa sig beklagande: Det där var mitt hål och inte jag!

*David Jemsby*

## Blandband

Jag skulle vilja ge dig ett blandband  
Men du får en Spotify-lista  
Det är inte lika sextigt  
Eller hur?

### *Blandband 2*

Och dessutom har ingen kassettband nuförtiden  
Jag skulle nog inte veta hur man gör  
Ändå

### *Blandband 3*

Så jag gör ett mellanting  
En CD med favoritlåtar  
För musik ska du ha

### *Blandband 4*

Det är inte så många som gör blandband  
Nu  
Var det ens det  
Då?

### *Blandband 5*

»On a more serious note»  
Jag kan säkert göra  
Tusen blandband  
Till dig och andra  
Men inget så bra  
Som det här

*Blandband 6*

Om jag skulle kunna avslöja  
Vad som fick mig att göra det åt dig  
Vilken låtlista och så vidare  
Etcetera  
Det vore  
Inge kul

*Blandband 7*

För det här är inte som på film  
Det här är ju ...  
Vad heter det nu igen ...  
Livet

*Blandband 8*

Så jag smyger hem till dig  
En Romeo och Juliahistoria egentligen  
Smyger ner en bland-CD i ditt brevinkast  
Sen går jag

*Arvid Svenske*

## Gondol – det var en gång en bok – en vän

(reflektion kring »Kaneltimmen» av Jane Moren)

Att möta en människa, någon annan än sig själv  
När boken och läsaren precis blivit vänner  
Skillsmässa – tvungenheten att bryta upp  
Ibland inget annat val än att gå skilda vägar  
som med »Kicki och Lasse» av Peter Khilgård  
som lämnats på ett säte på en buss mot evighetens tempel

En god bok – en Gondol till människans inre  
Ger nya fina omtagningar vid frukostbordet  
på resan, en läseorgie i sänghalmen  
Bokvännen en fia åminnelse av  
en god relation till läsaren  
uppdatering av självinsikt

Den sanna bilden av verkligheten  
den när en människas ansikte speglas  
rent konkret i en spegel  
Man kunde tänka sig att ljuset  
speglar mörkret och mörkret ljus  
som i ett negativ

En bok som speglar tiden  
Som är. Som var. Som komma skall  
»Kaneltimmen» försöker inte  
möta förväntade intressen  
Nyfiket trevar den fram mot en nyanserad sanning  
utelämnande förutsägbarhet och intetsägande

En berättelse om allt som hållits hemligt  
erfarenheter av andras själv som någon mött  
viskande sanningar om andras jag som förnekats

lögner som andra svept in sig själva i  
Vaskas där, mitt i allt, fram ordformler ingen prövat

Kaneltimmen en skumraskig tid på dygnet  
som talar öppet om vägen till ens eget och andras hjärta  
Smeksamt guidande till möten med  
egna brister och tillkortakommanden  
ger upprättelse lindrar våndan  
över alla måste vi möta ålderdomen

Gondol – det var en gång en bok – en vän  
som vände sig om för att pröva något nytt  
som gav insikten om att det nya  
inte alltid finns där framför  
utan visar sig vara något  
nyss lämnat efter en på vägen

*Eva Åberg*

## Bofors

Tillägnet en lokförare som vägrat köra kanoner till Göteborg

En långsträckt stad i skogen.

Vackra trädgårdar med hallon och rosor.

Anders behandlar det rinnande stålet med van hand. Det gnistrar och sprakar runt honom.

Som många här är han född i en kristen familj. Både församlingen och jobbet har gått i arv. Han känner sig nöjd med livet.

Ser fram emot de sista stationerna i livet:

Pensionen och himmelriket.

Han har allrid givit den tionde till församlingen. Sonen jobbar här och är också med i församlingen. Så underbart att vara frälst!

Under väsandet från stålet, sjunger han:

»Han är likadan i dag, frälser ännu många syndare.

Långt, långt borta förbannades han av – en kvinna.

Hon skulle hämta vatten, medan maken grävde.

Bofors hade talat:

Hon försöker plocka samman mannens lik.

Hjärnan hade runnit ut, barnen hade förvandlats till blodiga klumpar.

Omöjligt att se vem som var vem.

Hon gråter hysteriskt, sedan stilla.

Typiskt att de skjuter på oss civila, vi kan inte skjuta tillbaka.

Hon vänder blicken mot skyn och skriker:

Jag förbannar den som sköt och den som tillverkade kanonen. De måste ha varit enkla, fattiga män som min man eller mina bröder.

Era förbannade, förrädare mot er klass!

Jag skall tala om för er att ni mördade hela min familj.

Grannarna hjälpte henne med begravningen.

Men de skakade på huvudet då hon skulle finna mördarna.

En vacker kvinna har alltid vissa möjligheter.

Hon fick jobb här och var och en lift till nästa stad. Vissa

saker som hon måste göra skämdes hon för. Men hon drevs av en stark lidelse;

Att göra det lilla hon kunde för att stoppa krigets vansinne.

Hon tog sig svart över gränsen.

Talade och talade med soldater.

Då hon hittade den rätta sa han:

Jag måste lyda order.

Fel skrek hon:

Ni kommer att förinta hela mänskligheten genom att lyda

order! Av soldaterna fick hon reda på mycket om kanonen.

Hon blev bjuden på mat och lovad äktenskap. Flygresa och

visum var otänkbart.

På olika sätt tog hon sig till nästa stad och smög över gränserna. Genom ett kallt och främmande Europa.

Frusen och svulten var hon äntligen i Bofors.

Ett hotell fordrade inte förskottsbetalning.

Efter hennes erfarenheter var det inte svårt att lura sig in på fabriken. Hon letade länge, äntligen fann hon gjuteriet och Anders.

Hon såg på honom med flammande ögon och sade:

»Du har mördat hela min familj.»

»Jag, stammade Anders, jag skulle inte ens kunna döda en fluga.» Sedan stod hon tyst och såg på honom.

Anders kände sig besvärad och gick till basen,

Som larmade vakter vilka kastade ut henne.

Anders kände hennes ögon brinna inom honom och gick till pastorn. »Du behöver inte oroa dig, regering och riksdag har ansvaret.»

»Men det är hemskt att dom använder kanonerna,

Vad skulle Jesus säga?»

»Vet inte, men Paulus sade att man skall lyda sin överhet, gör det och be till Jesus, så kommer du inte att ha några bekymmer.»

*Inge Oskarsson*

ut ur dimman

kommer utstapplande ur dimman  
och vet att varje minut kommer  
kännas som flera timmar

har lärt mig springa  
men aldrig att gå

har skaffat mig vingar  
två  
stycken

malättna visserligen  
begagnade  
från en loppmarknad

men ändå vingar

bättre än inga  
alls

har en snara kring min hals  
ett koppel

och jag vet att du tror  
att det är jag som har satt det där

kanske  
jag minns inte

det spelar ingen roll  
inte längre

jag tror

eller vill  
i alla fall tro  
att snaran  
är en gloria

som bara råkat  
halka ner

en liten bit...

*Staffan Welroos*

## Visa till Evert Taube

Är du poet, så gyckla ej med orden,  
men bruka folkligt språk i dina dikter!

Evert Taube.

Åh, Evert Taube, vilken lycka att du kom tillbaka  
ifrån din himmel, att gästa mitt trevliga kök!  
Dricka mitt kaffe, till guldgul sockerkaka  
Kanske jag bjuda får, en liten kaffegök?

Åh, Evert Taube, vilken lycka, att höra dig stämma  
Gitarren, och bjuda på sånger om Sjösala vår!  
Här, i mitt hus ska du känna dig riktigt som hemma.  
Trots bistraste vinter, blir sommar ändå där du står!

Men, Evert Taube, – det var bara en dröm, som jag  
drömde,  
En tidig morgon, när ännu var mörkare och kallt!  
Minnet av denna i verserna ovan jag gömde ...  
Saltstänkta klippor och blommande ängar –  
Du sjungit om allt !

*Esther Callmer*

## Cour des miracles

Till Shakti

Jag  
trodde  
att  
allt  
var  
förlorat.  
Men  
då dök  
du upp  
och  
oansenlig,  
klädd i säck  
och aska  
som en tiggerska,  
utan att  
påkalla deras  
uppmärksamhet,  
tog du ett  
steg i  
taget  
på schackbrädet,  
tog dig förbi  
alla rovgiriga  
löpare, hästar  
och torn,  
och förvandlades  
plötsligt  
till  
en segrare,  
till  
en  
drottning.

*Per-Magnus Eliaeson*

## En föreställning

Det föreföll så avsiktslöst, mamma,  
när de kom in här i palatset

Blomblad över trappan marmorpelare  
Högt ovanför oss krackeleade änglar  
I taket svävar nu en helt annan himmel  
för att de vill brinna, mamma,  
eller blöda i en avundsvärd extas

Mitt medvetande är ett hus, mamma,  
Vita väggar och de vill att någon ska bestämma  
De vill allt det förbjudna, mamma, allt vi inte säger  
allt det vi inte talat om  
De föredrar samma bittra sånger som jag

I parken där jag en gång har lekt, mamma,  
Spelar elektriska harpor och det finns murar  
murar av skräck  
Det vet att jag är lika naken som de under samma  
förklädnad  
De går omkring i svala bilder under mörka träd  
Jag har gjort som du sa, mamma,

De vill bli tillfredställda lidande, plågade, mamma,  
Deras ögon är ogenomträngliga  
Mitt medvetande är oftast genomskinliga som glas  
Blott, mamma, eller som en trång springa  
Jag åträdde dem allihop bakom mitt stenansikte  
De skrattade sorgset  
Någon viskade att festens herre hade outgrundlig makt  
Att han ständigt återkom, ett hopp, en illusion

*Kurt Gösta Tärnlund*

## Tiden

Tiden går sin gilla gång.  
Sommartid – blir vintertid.  
Ljusets tid – övergår i mörkrets.  
Kan otåliga tider en gång bli – gyllene tider?  
Ska den stressade med konstant ont om tid  
en dag få gott om tid?  
Är det sant, att du glömmer sorgen – med tiden,  
ty tiden läker alla sår?  
Att gå i väntans tider – på vad?  
Ett nyfött barn – eller ett bättre liv  
Vi vill ha kortare arbetstid –  
för att få mer fritid.  
Men tar vi då vara på tiden –  
och nyttjar den på rätt sätt?  
Låt oss ge våra medmänniskor mer tid och omtanke  
och öppna våra sinnen för naturens under  
ty vi vet inte hur lång tid vi har kvar på jorden  
och när vår tid är slut

*Britt-Marie Lind*

I grunden är vi alla hattifnattar  
Längtar bort  
Vet inte vart  
Stirrar envist mot horisonten

Vi längtar  
Till långt borta  
de fantastiska äventyren  
de andra hittat  
Medan vi var rädda att bli valda sist  
På skolgymnastiken

Vi söker i cirkel  
Om varandra  
hastar  
Februar  
Ilar  
På livets väg  
mot målet

Egentligen var vi ämnade för något som är mycket större  
Fanfarer och triumfer  
Exalterade ögonblick  
Att berätta för barnbarnen  
Och deras stora ögon

Det är orättvist att vi inte hittar det vi söker  
När vi letar överallt  
och skyndar  
hoppas över plinten  
och försöker allra allra bäst

Förbannat orättvist är det  
Att livet pågår någon annanstans  
Och att ingen ber oss vara med och leka  
Vi hattifnattar viftar ursinnigt med tassarna mot skyn  
Och hotar med att sluta andas

*Sara Lidblom*

## Nike från hossmo dike

(till minne av segergudinnan från Euvredike)

Tillägnad Gunilla Wiola Hogersson

Nike från Hossmo dike  
låg med vingarna i lersörja  
armarna utfällda  
Förnedring intet  
Vart allt  
Smärtan var borta  
Glädjen hoppade upp & ned  
i hennes bröst  
Ty diket var hennes tröst  
När hon vaknade  
var vingarna torkade  
och hon flög upp i himlen

*Svante Helmers*

Två är mer än en

Två är mer än en  
Två värmer varann  
Två dubblar en spänn  
Två som talar med varann

Två kan lära känna varann  
Två kan sätta hjärtan i brand  
Tre är inget fel  
Eller fyra för all del

Men är två karriärmänniskor  
Som Reinfelt och Filippa  
(Snälla! Snälla! Låt oss slippa!)  
Väl tio gånger mer värda  
än många andra människor?!!

Mammon har tagit över  
Svininfluensan grasserar på hög nivå  
Framgång och snabba klöver  
Som knäböjer på tå för nästa nivå

Ett samhälle av idoga arbetsslavar  
Med misären som stup nära intill  
Ond tillväxt och en skattelättnad till  
Så grävs våra barns förtidiga gravar

Två klarar sig bättre än en  
Blir vi många kan vi trotsa regeringen  
Låt dom inte göra oss till fattighjon  
Blir vi en miljon faller deras tron

Vi får inte ta deras överklassförakt  
Deras kyliga lögner och smarta kalkyler  
Avsätt mumierna – upplös deras destruktiva makt  
Klä av dom tills inget längre skyler  
att dom sysslar med människoslakt!

*Claes Fredelius*

## Era barndomsår

När jag kom hem  
efter jobbet  
var det nära till  
sovrumsdörren  
och jag hörde sorlet från  
upptagna människor  
i lägenhetens innandöme

Det kunde vara leksaks tåget  
som gick på räls i vardagsrummet  
eller de elektriska bilarna  
som också gick på räls i vardagsrummet  
eller pappan bakandes i köket  
med storögda grannbarn utan pappor  
som publik  
pirogerna  
eller de små köttfyllda knytena  
som kokade i grytan  
eller datan  
som då var en bristvara  
påslagen i det ombonade  
rödaktiga lampskenet  
i pojkrummet

Med huvudena tätt ihop  
upplevde ni  
åren

då jag trygg kunde dra mig tillbaka  
och vara viss om  
att en stunds vila före middagen  
efter jobbet  
inte skulle skada någon

Livet flöt på  
fyllt av äventyr

## Goethe-sportfåne?

Över alla banor löps lopp.  
Över alla ribbor görs hopp.  
Publiken på läktarn är tyst.  
Det hörs ej ett endaste knyst  
Ribban-den faller just nu  
Vänta! Snart faller ock du.

*Jan von Hofsten*

Jag har fått en känsla av tomhet  
En tomhet med en känsla  
Jag stannar upp, ser mig som avfärdad  
Avknoppad  
Svävande sakta men utan tvekan  
På väg mot en jord  
En sådd i vila  
I väntan ett smärtsamt tillstånd en känsla  
Så fylld med hopp och fördärv  
Med en känsla i ett tomrum i ett hav av en känsla.

*L-E B. Wall*

## sadelhorizon

vad är det som  
blåser rymden?  
allt snabbare bortom  
livets ballong – skröpliga  
öden

ett barn inom mig  
vandrar i dalaskogarna  
fullmåne leker på barmark  
skjutna vargar viskar

det är svårt att leva  
när universum spricker  
och jag ser inte mörker –  
men ylandet lovar  
alltets slut

*Raimo Sillanpää*

## Kylmään maahan

Kylmään maahan me sinut laskimme, lapseni,  
kylmään ja mustaan maahan.  
Hautausmaan männyt itkivät puolestamme,  
nyökkäilivät osanottavasti.  
Lumiräntäiset kyyneleet taivaasta  
olkapäillemme laskeutuivat,  
kastellen pienen valkean arkkusi kannen.

Kylmään maahan, lapseni,  
sinut laskimme  
hyisenä joulukuun aamuna

*Keijo Winstén*

## Meditation över den blå vågen

Den blå vågen höjer sig  
högt över de skummande  
åsarna av vita pärlor.

Står som ett bloss  
mitt i vattnet.

Där lyser den och lyser.

Den blå vågen  
kan riva till sig stören,  
kvisten, spjutet,  
kan slunga dem långt ut  
i skummet och bruset  
när den är färdig med dem.

Den blå vågen  
kan rulla mjukt i dyningar  
som små sidenkuddar  
med fina, ristade broderier på.  
Kan gunga skeppen som i en vagga  
bevarar och  
välsignar dem  
tills de är på väg i hamn.

Den blå vågen  
speglar sig i templets fönster  
därinne lyser det  
där flammar värmen

Den blå vågen slungar sig mot fönstret  
i ett stort mjukt kast  
rinner fram, flyter in  
i templet i en väldig vårflod.

*Katarina Wallin*

## Livets Magi

Blott ett ögonblick, ett skrik  
Du är född  
Vad du förväntas göra, logik i livets metodik

Leva för att lära, ge, älska  
Varje minut, varje sekund i varandets skede

Platon, Darwin, Konfucius, bibeln  
Ingen du känner till  
Bödelns ögon vill dig åt  
De når ändå inte i dödens och livets skugga  
vandrande varje dag  
en seger kommer till din fördel  
delar i tusen bitar – ödets pöbel

Ljuset är klart i ditt liv  
Harmoni, kärlek blir ditt giv

*Katarina Billebro*

## Tunteiden taivaat

Myös meitä vanhoja haluttaa,  
tunteiden taivaita tavoittaa.  
käsi hellästi silittää pintaa,  
etsii partnerin riippuvaa rintaa.  
opitut konstit vuosien takaa,  
nautinnon saattaa vieläkin jakaa.

Unohtuu vaivat ja liikakilot,  
esiin pursuaa uinuneet ilot.  
Vartalot liikkuvat varovasti,  
eivätkä taivu kaarelle asti.  
Tunteesta aktissa tärkein on tullut,  
enää ei heiluta niin kuin hullut.

Huokaus rinnasta kohoaa ihan,  
paljon on tyyntynyt polte lihan.  
Hyvä on kuitenkin yhdessä meillä,  
vanhoina vaeltaa rakkauden teillä.  
Painaa povelleen pään armaan,  
otsalta kaljun, niskasta harmaan.

*Seija Silvenmoinen*

## Jag är

JAG ÄR Andetaget, Hjärtslaget och din Själs Sinnen.

JAG ÄR ingenstans, ändå ÄR JAG överallt.

Jag har inga gränser, ändå ÄR JAG begränsad.

Jag har ingen form, ändå kan jag ta vilken form som helst.

JAG ÄR fri, ändå ÄR JAG bunden.

I mig finns ingenting, i mig finns allt.

JAG ÄR inte tid, JAG ÄR tidlös.

Jag har all tid i världen, ändå säger jag; det finns ingen tid.

Allting är, och så är det.

Inga frågor, inga svar.

Många frågor, ett svar.

En Fråga behöver inget svar.

Inom din Själ, ÄR JAG.

Varje själ ÄR JAG.

Det finns ingen separation, så länge som det finns enhet.

Före dig med mig och du kommer att bli tidlös och  
obegränsad.

Före dig med Dig Själ.

Var den du är och tillåt dig själv att vara Mig.

JAG ÄR tidvattnet likaväl som månen.

JAG ÄR vågorna likaväl som stormen.

JAG ÄR solskenet likaväl som natten.

JAG ÄR Kärleken som flödar från ditt hjärta.

JAG ÄR tårarna som kommer från din sorg.

JAG ÄR ilskan som slår gnistor i ditt huvud.

JAG ÄR glädjen som bubblar i din mage.

JAG ÄR dina förväntningars besvikelse.

JAG ÄR ångesten från igår.  
JAG ÄR morgondagens hopp.

Du har ditt val:  
acceptera mig eller inte

*Maia Zelenita*

## Mona Lisa Light – October Toscana



Kistalight på vift i San Gimignano  
besöker Galleria d'Arte Contemporaneo  
skådar ut bland medeltida torn  
a la Manhattan skyline  
som vanligt en aning vilse  
– svängde höger  
en gammal pilgrimsväg  
på vår färd mot Siena.

Leendet i dörröppningen  
i den smala gränden!  
Något bekant, en ton – en känsla?  
Ett tilltal genom seklerna eller bara  
klanger från några vackra terziner!

*Han var från Tours och rensar ut med fastan  
Bolsenas ål och vinet från Vernaccia. Dante*

Några flaskor vitt Vernaccia,  
en specialité från orten  
inhandlade av en leende Lisa Gherardini  
Principessa i grändens butik  
med ett korpsvart hår  
Da Vinci kunde ha målat.

Mixen av modernitet och medeltid  
så självklar på Galleria d'Arte Contemporaneo.

*But Mona Lisa musta had the highway blues  
You can tell by the way she smile Bob*

No... no mer ett skratt som klingar  
likt en sång av kvinnoklackar  
genom seklerna i den smala gränden  
på vår pilgrimsväg till Siena.

*Tommy Sjöberg*

## Allt kommer att bli bra igen

Fortsätter att vandra  
genom livet  
Fortsätter att sjunga  
livets sånger  
Alla skådespelare dansar omkring

### Mosaik

Hemligheterna är många, många. Vågar jag lita på min intuition efter allt som har hänt?

Minnena kommer och går – likt spöken som har svårt att uppnå frid.

Båten far ut från hamnen. Glömde sparka i de guldfärgade höstlöven i år. Men det gör ingenting. Min ständiga replik: »det gör ingenting». Och förlåtelse för ju oss människor vidare. Att förlåta sig själv och alla andra.

Dimman ... Här syns varken himmel eller havets horisont. Allt är i grått.

Jag vet att ljuset finns. Jag vet att allt kommer att bli bra igen. Detta får mig att aldrig ge upp, och att säga: »det är bra att vara snäll»

Vet att det vi ger får vi tillbaka, jag – liksom alla andra. Tänk om — alla visste det...

Somligt kan vi endast lära genom erfarenhet. Trallar på Edit Piafs »jag ångrar ingenting» – och önskar att jag aldrig någonsin hade gjort någon människa illa – och aldrig någonsin kommer att göra någon eller något ont. Det går inte att spela tillbaka tiden. Det går inte ens att säga förlåt

till alla jag vill be om förlåtelse. Så jag fortsätter att sjunga högt — på franska »jag ångrar ingenting».

Går in för att skapa konstruktivt nu – och att hela allt, lysa upp allt. Och när tårarna faller – får de svalka det brända barnet inom.

Och inspirerad av en annan Edit, en Södergran, tänker jag att jag är ljus, går på ljus och vet inget annat än ljus. Och solen och vattnet får ju allt i jorden att växa.

*Maja Didriksson*

I grå november  
för vår tröst och uppmuntran  
vi tänder ljusen

*Mari Engquist*

## Resan

Vi bör hålla i minnet, att resan pågår just nu.

Du o jag är några av resenärerna på denna resa.

Just nu reser vi tillsammans – en bit – lång eller kort?

Inget vi vet, det är bara att åka med ... och göra det bästa av tiden som medresenärer – eller?

Ska jag hoppa av, går det? Eller kan man byta färdmedel eller kanske rutt?

En del säger, att rutt kan du byta, det väljer du själv minsann och får ta ditt eget ansvar!

Färdmedel — nja därom är det osäkert.

Att hoppa av — nej! Nej! det är inte att tänka på, hoppa av?

Du kanske frågar — varför ? Varför reser vi tillsammans, var är du på väg? och jag? Ska vi till samma ställe?

Tar våra resor slut på samma plats? I samma tid?

Många frågor innebär denna vår

LIVSRESA

*Elisabeth Gustafsson*

**Centrallyrisk status på Facebook:** Karl Johan Rahm har värk i sina Uppsatserna, klåda i sina Översättningarna, en uppsyn av förskingrad ungdom samt tvättid, inte missa Den också, min milde Drasut. Värken och klådan är rent fysisk (i den samhällskropp som bor i själen). Så sant som det står broderat på en bonad: En vacker dag finns allt. En katt som jagar rådjur finns redan idag. Katten heter Taxi och äger Örnberg. Igår stoppade han buss 161. Hundratals blåa katter, helt vanliga raketer eller kanske ovanligt feta, nordkoreanska missiler? Tyget kommer i vilket fall från ett Korea, och det är Konglige Skräddaren på Söta Gurkgatan i Phnom Penh som har sytt min skjorta. *No further comments*, kära Gymnasister. Karl Johan Rahm äter frukost klockan 12 (på natten), studerar långsamt (men slarvigt). Förhållningsmekanismerna kickstartar, hal som en oljad blix, än hit, än dit, och än slant han ned i diket, det är en landvinning. Karl Johan Rahm konstaterar sakligt att Ingen har städad här hemma på länge, och Ingen är förstas jag, men för att städa måste man ju vara Någon, så Ingen bara sitter här med sitt te och croissanterna som smular och konstaterar sakligt att... o.s.v. En Kollegan avbryter: vi borde ha en Tråkpolicy. Ja, vilken bra ide, så att vi vet precis vad vi ska ta oss till när det blir trist! Men jag hörde visst fel. Hon menade Drogpolicy. Jo jo. Karl Johan Rahm vet ändå inte skillnaden mellan Resultatenheten och Kostnadsenheten. Han tror man bör veta det när man är 42 år. Skillnaden är endast fonetisk, tippas Grannkvinna, 37 år. Lägg av, sluta sänka min skatt nu!, säger jag, och AM svarar: De är inte dumma i Regeringen. De är elaka. Det var barnsligt sagt, enligt H. Hejåhå, är det dumt att vara barn, eller som? Lägg ägg då. Stick å brinn! Så där hålls det på. Innan vi kommer till Sakerna: Pomolog! Det drömde jag att jag var natten till idag, och sedan dess har jag känt mig påförande pomologisk. Det är något narkotiskt över dofterna, kvinnorna, äppelträden, nu när färgerna är fullfjädrade, formerna sensuellt avväpnade, avrundade, avslutade och hela. Det var det hela.

*Karl Johan Rahm*

Min pappas hand  
    ligger tung  
    runt min nacke  
stor varm tryckande

Vi har samma mönster  
på handens insida  
    och ögonen

Jag är en utväxt  
    på hans själ  
Han hör när jag gnyr  
    i sömnen  
Ser mig i sin spegelbild  
    Säger:  
    – Jag lever så mycket för dig  
jag svarar:  
    – Du lever i mig  
vi andas likadant

*Kristina Englund*

## Ingenting

Mamma säger att dom sagt att du såg lycklig ut  
och att du skulle ha varit glad om du vetat om blåbären  
»Pappa som tyckte så mycket om  
att plocka blåbär»

Mamma säger också att jag  
inte är i nån känslig ålder

Hon har nog rätt för jag gråter inte alls  
Det känns som  
ingenting

Jag är tio år och saknar orden  
Ändå är det konstigt  
att spegelbilden är precis som vanligt  
Jag är inte dummare än att jag inser  
att det här är en KATASTROF  
Vad mamma än säger

\*

Mamma har i alla fall rätt i en sak  
Du skulle verkligen ha gillat det här med blåbären  
som växer vid din grav

*Elin Dunås*

## Moder Jord

Moder Jord som är vårt sköte  
Hedrat varde ditt namn

Bevara din jord.  
Ske ditt flöde, för allt som är levande,  
du magiska Moder.

Vår dagliga kraft, skänk oss den åter,  
och lär oss om förlåtelse,  
ge oss modet att värna om dina rikedomar.

Och inled oss i livsbejakelse,  
och lär oss att växa.

Ty jorden är din  
döttrarna och sönerna dina  
jordens barn  
i evighet.

Fred.

*Mia Wallerud*

## Temppelissä

Monet tulevat Herra  
eteesi pyyntöineen  
en tiedä mitä he tahtoo  
kai jotakin itselleen  
Vastalahjaksi he Sulle kenties tarjoaa  
hyväntuoksuista mirhaa ja kultaa ja kunniaa  
En tiedä teettekö kauppaa

Minä tufen niin kaukaa  
sylistä kuolleen maan  
avojaloin päälläni pölyiset matkavaatteet  
Kämmenelläni kannan kahta pienoista kukkaa vaan  
Oi, Herra, että ne suojassas kasvaa ja kukkia saa  
ne ettei kuihtuisi erämaan kuumaan hiekkaan

Många kommer till dig Herre  
med sina önsknigar  
Vad de önskar  
det vet jag ej  
Kanske något till sig själva  
Som en gengåva  
till Dig kanske erbjuder de  
väldoftande myrra  
och guld och lovsånger  
Det vet jag inte heller  
om ni kommer överens

Jag kommer långt borta  
ifrån famnen i dödemark  
barfota i dammiga resekläder  
I händerna bär jag endast små blommor två

O Herre att dem skulle  
växa och blomma få  
under din skyddande hand...  
Inte skall vissna i ödemarkens heta damm

*Marjatta Riski*  
*År 1969, Åkersberga*

Det skulle vara mer praktiskt att skriva en lapp  
baklänges och  
spegelvänt på ett utdött språk och skanna in den  
på någon gräslig kombinerad fax och skanner och göra en  
PDF och skriva ut den och klippa isär och lägga i ett kuvert  
att stoppa ner i en slumpvis  
utvald kappficka  
med hål i  
på en trött person i morgonträngseln på röda linjen mot  
Mörby centrum en torsdag i slutet av mars.  
Än att försöka prata med dig.

*Jeanin Day*

Akta dig för kungen å dennes krossande kliv  
Damen med sin vassa tunga som skär genom betong  
Å knekten vars vapen klingar i dödens sång

Tvåor å treor som ligger i botten å biter  
Fyror å femmor som i mellanskiktet sliter  
Sexor å sjuor som magiska tal  
Åttor å nior som gör dina val  
En tia som kämpar om makten i toppen  
Å esset som velar mellan ledningen å botten

Men du vet ju att lagt kort ligger  
Å bytt är bytt å kommer aldrig igen  
Det du gör nu kanske du ångrar sen  
Så spela korten rätt om du vill behålla ditt liv

Blanda leken å lyssna till mina ord  
Kör med öppna kort å säg att du förstod  
Ty ja är jokern som slingrar sig in  
Fyller ut där det fattas där du inte räcker till  
Spela rätt sitt inte tyst sitt inte still

Dina kort skall vara av antalet 52  
Spela rätt  
Det går bättre då

*Johan Engelmark*

## Österlen

Där havet läggs till ro  
vilar Stens huvud  
och där Havängs ängar  
bidar Brösarps backar bo

Där vinden sanden silar  
vitnar vågors kam  
och där Kiviks vångar rammar  
fångar buktens famn.

Där Kåseberga backar stupar  
Ales stenar vittrar  
och där tidlösa åldrar  
vittnar ljusnar tider fram

Där Backåkra gården ligger  
möter havet jorden  
och där den skånska kusten tigger  
skördar himlen orden

Där sanden Knäbäckahusen döljer  
havet horisonten sköljer  
och där vågorna Östersjön gungar  
möter forntid framtid ungar

Där tronar Glimmingehus  
i sädens mogna guld  
och där ses evighetens sköte  
kommande dig till möte

Mitt i korsvirket ligger  
också Ystad, med sin kyrka,  
tornväktare, galande torntupp  
och gatorna med kullerstengrupp

Så är längtans Österlen  
de ljusa skuggors sken  
och backig fruktgårds skira blom  
jordens och Skånes helgedom

*Bo Göran-Nilsson*

## Bortkommen

I polisbil blev jag hemkörd ikväll  
Till min evakueringslägenhet i Fredhäll  
Orsaken var att Jag kände press  
Att minnas min nya adress  
Pratade med en spärrvakt om min belägenhet  
Att inte hitta till min lägenhet

Upprinnelsen till detta  
Var att det rann ut vatten i min gamla etta  
Värden beslöt att lägenheten sanera  
Och ville inte veta av mig mera  
Förflyttad till annan lya  
Ska jag börja om mitt liv mitt nya

Mina barn vill sätta mig i kö till boende för äldre  
Jag vill flytta tillbaka vill inget hellre  
Trots mina nittio år är ljus i mitt sinne  
Endast enstaka gång sviktat mitt minne  
Pigg som en nötkärna rask som ett barn  
Jag tror jag går ut tar bussen ner till stan

*Lennart Larsson*

## Ur Svenska sviter

- 1 Kan vi tala  
om det osagda  
med ord vi  
väljer att  
avstå ifrån  
för att hålla  
oss till ämnet?
  
2. Det finns inte  
två människor  
som tänker lika.  
Förutom när vi lägger  
ihop 2 + 2.  
Då tänker vi  
lite till mans:  
Två lika  
behöver inte alltid  
bli fyra.
  
3. Att förflytta sig  
fritt till fots  
en njutning, så  
oförfalskad att  
den strukits från  
listan över lyx.
  
4. I hällande regn  
en blommande hägg.  
Ceremoni utan  
funktionärer.

*Hans Boij*

## Less på min gitarr

och jag får för mig många gånger  
att hon är less på min gitarr  
lätt o säga det, kanske nån säger  
men jag menar det min själ

jag är ju inte den som går omkring  
och jämrar sig och beklagar sig  
för jämnan  
över både det ena  
och det andra  
det är bara det att  
jag tycker väl emellanåt

att de kunde väl ha lite spridning  
så att en annan också  
kunde få sin del av kakan

men det vete fan  
hur de har tänkt,  
de som har bestämt det där

ta bara förra året ute på isen  
hur många var det som kom till hjälp då?

en? två? ja, inte var det många

ja, jag får för mig många gånger  
att hon är less på min gitarr  
hon hade nog hoppats på lite mer  
av mig

jag brukade säga att jag gick med gitarren  
för att göra mig intressant  
och hon skrattade  
tills hon insåg  
att jag menade det min själ

om jag nu ska få nån klang  
ur den här lådan  
bör det rimligtvis finnas nåt  
som jag vill förmedla

men let's fejs it  
jag vill ingenting  
och då låter det ingenting  
hon gillade bättre när jag spelade falskt  
för då pekade det i nån riktning  
inte var hon less på min gitarr då

men det är hon nu  
för det hörs inte ett jävla ljud från den  
för att jag bryr mig inte

*Dennis Renfors*

ជីវិតក្មេងកំព្រានៅស្រុកកំណើតខ្ញុំ

រូបខ្ញុំមានម៉ែថែរទាំរាល់ថ្ងៃ  
ស្លៀកពាក់ស្អាតបាតទៅសាលា  
រូបកាយកើតមករស់ជ្រកក្រោមមេឃ  
មានសព្វមានគ្រប់នៅក្នុងលោកិយ៍  
ជីវិតមនុស្សលោកមិនមែនដូចគ្នា  
ខ្ញុំបានឃើញច្បាស់នៅស្រុកកំណើត  
រូបខ្ញុំសែនឆ្ងល់បានសួរមាតា  
ហេតុម្តេចមានក្មេងគ្មានម្តូបអាហារ  
គ្មានការសិក្សាគ្មានទីជម្រក  
ដើររើសអេតចាយដូរបាយរាល់ថ្ងៃ  
ម៉ែបានប្រាប់ថាឱកូនស្នូនថ្លៃ  
នេះជាជីវិតគ្មានមេគ្មានបា  
កូនមានវាសនាបានការសិក្សា  
បំភ្លឺដល់ពៅដោយក្តីស្នេហា

រស់គ្មានទុក្ខភ័យអ្នកម៉ែរក្សា  
បញ្ចុកអាហារឥតមាននឿយណាយ។  
រឿងច្រើនអនេកកើតមានមិនឈប់  
មានគ្រោះមានភ័យមានជួបមានប្រាត់។  
ជាក្មេងកំព្រាវេទនាខ្លាំងណាស់  
មាតុភូមិល្អឆើតតែគ្មានខ្លឹមសារ។  
តាមតែនេត្រាបានឃើញបានយល់  
រស់គ្មានមេបាគ្មានអ្នកគ្រប់គ្រង។  
រស់នៅជ្រៀតជ្រកក្រោមម្តប់ដើមឈើ  
ជីវិតគ្មានន័យអង្វរសុំទាន។  
សូមកូនប្រុសស្រីចរណែចងចាំ  
សង្គមនេះណាំមានគ្រប់រូបភាព។  
មានទាំងមាតាចាំបង្ហាញផ្លូវ  
គ្រប់គ្រងរក្សាជំរាបរឿងអើយ។

*Vorleakta Titi Sam Lundholm*  
(Prepared by: Davy Sry Lundholm)

Elever skriker, tjoar, pratar.  
Alla vill höras, höra sig själv.  
ljudnivån ökar, ökar och sänks.  
elever vill ha lugn och studie ro.  
Elever vill synas, elever vill inte synas.  
elever vill, elever vill inte.  
ungdomar vill bara vara  
sig själva just nu

*Fredrik H.*

Vänta lite,  
jag ska bara  
studera konsten  
pussa mannen  
föda barnen  
fostra barnen  
begrava mor  
hitta en bror  
och jobba, jobba, jobba.

Vänta lite, ska bara  
hänga disken  
städa maten  
laga faten  
fixa faxen  
ringa mailen  
saxa laxen  
tappa kollen  
hitta pejlen  
och jobbajobbajobba.

– Vem f-n har snott min nattsömn?

Vänta,  
om en liten stund bara, alldeles snart, sen.  
Säkert, självklart,absolut! Ska bara  
jobba jobbet  
mäta mötet  
blöta stöten

hinna cykeln  
finna nyckeln  
pendla pendeln  
vart går tåget?

– Kan man stiga av nån stans?

Upplysning om avstigningsplats kan  
lämnas snarast till Eva Berglind  
0853031635

*Eva Berglind*

Hej du lidande människa  
allt är en missuppfattning.  
Så ta och förs bort  
av ständiga blåsten  
och skölj dig ren i iskallt regn.  
Övergå sen i snö  
bli ett med fluffet  
det där sagolika vita fluffet.  
Singla ner och smält samman  
med havets vågor  
och gör det  
fullständigt medveten.  
Andas in  
och följ med ner i vågdalen  
andas ut  
och kom upp på vågkammen  
just som en Silvertärna dyker  
och tar dig med  
på sina genomskinliga vingar  
otroligt långt bort  
tills du fångas upp av en Storloms rop  
som bär dig allt längre bort  
ut i universums oändliga rum.

Det du trodde var världen  
var bara kondenserade återspeglings  
av det obeskrivbara  
ofattbart stora  
där allt finns  
och allt är helt fantastiskt  
precis som en nyfiken Talgoxe.

Hej du bittra människa  
du kastas aldrig ut  
för allt finns  
för all tid.  
Det är dags  
att stolt veckla ut vingarna  
i den gyllene vårsolen  
och aldrig låta dig skrämmas mer.  
Du kan vara precis den du är.  
Du är den allra första  
mest skönsjungande Lövsångaren  
eller den nyväckta Näselfjärilen  
som förlorar sig i sälglom  
eller den helt perfekta Sidensvansen  
som mitt i kalla vintern  
kvillar med alla de andra  
och njuter av låg sol i trädtopparna  
just nu trots allt.

*Anna Stugvard*

## Vuxendagis

Socialekreterarnas medelklassklienter får budgetrådgivning och skuldsanering av konsumtionsskulder som uppkommit genom slarv och oansvarighet.

Medelklassklienternas amorteringar på villalån finansieras genom beviljat försörjningsstöd, medans de klienter som helt saknar medel till sin försörjning eller är oförmögna att hantera sin livssituation, förvägras något som helst ekonomiskt bistånd.

De hänvisas till campingplatser som ligger långt utanför närmsta samhälle, dit lokaltrafiken och kommunikationerna är bristfälliga.

Om klienterna av hälsoskäl tvingas tacka nej till det omständiga boendet, erbjuds inget alternativ. Boendet får ordnas på egen hand. Vilket i de flesta fall innebär att klienten är fortsatt bostadslös.

De kvinnliga socialekreterarna och socialassistenterna har bråttom till fikabordet som är full lastat med Bröd, pålägg, bakverk och kaffepannor fyllda till bredden. Eller så har de bråttom till någon aktivitet utanför socialförvaltningen, som innebär kraftig berusning i samband med ett utdraget lådvinspimplande.

Den som är fattig och ej kan ta till vara på sina rättigheter i en utsatt situation, ska inte besvära socialförvaltningen i onödan.

*Sigvard Lätth*

## Förlåt

Det svåraste ordet i världen att  
Ge och ta emot.  
Jag ger och önskar du tar emot  
Det är ditt val att försöka förlåta mig  
Hjärtat vill så mycket som jag  
Inte ens kan uttrycka i ord  
Hjärtat ger och hjärtat tar  
När jag sårat dig så säger jag ...  
Förlåt

*Lena Jansson*

När du hittat din själsfrände  
– håll fast  
När du saknar din själsfrände  
– släpp taget  
Din själsfrände kommer till dig av fri vilja,  
Inte för att bara DU vill  
Tillsammans kan man förflytta berg  
Ensam kan man bara vandra på berget  
och titta på utsikten  
av vad andra har.  
Min trädgård ska vattnas och vara vid foten av berget  
Min själsfrände är där och arbetar sida vid sida i  
vår trädgård...

*Lena Jansson*

Läker tiden sår?  
Visst känns det lite bättre  
Men smärtan finns kvar

*Andreas Söbr*

## Längs rökfyllda rader

för oss har inte heller stjärnorna lyst längs vägen  
de flesta milen passerade våra horder om natten  
mörkret fyllde våra sidor  
illustrerade  
med upplysta  
miniatyrer av galgar och korslagda skelett  
längs rökfyllda rader  
med gapande avgrunder istället för punkter  
med utstickande frågetecken  
medan ugglor hoar ur vokalerna  
och uven för ett ensamt liv med konsonanterna  
upphängda i skogar  
där det för var och en av oss  
växer ett korsets träd

*Ur Kamenopis (Stenskrift), Mostar 1993*

*Översatt från kroatiska av Vesna Corbo*

*Borislav Arapovic*

## Döden och livet.

Jag har sett ögon som  
inte ser, puls som upphört  
att slå på halsen.

Döden som är kolsvart  
tomhet.

Ingen är förberedd.

En vänlig röst är kvar  
i huvudet, en ledsen röst  
som inte går att trösta.

Jag har också sett  
min stora ek med  
tusen gula blad lysa  
emot mig som en sol,  
och grå – gula – röda  
moln speglas i stilla  
vatten och en liten  
flicka njuta av en  
kanelbulle med smör ini.

*Birgitta Fröling*

Solens juveler och månens tårar  
förvandlades till blommor

En blomma börjar sjunga  
Ljuvliga toner sprids över ängar och  
hav

Humlor bromsar in  
Älgar stannar upp  
Världen lystrar andäktigt  
till en sång utan slut

Änglarna jublar

*Monica Jobansson*

## Jag är den jag är

Jag är den jag är  
Jag är bäcken som porlar nerför  
stenarna  
Jag är vågen som skvalpar mot  
sandstranden  
Jag är sippan som lyser med sin  
renhet  
Jag är berget som tiger i stillhet  
Jag är jorden jag trampar under  
foten  
Jag är den jag är  
Jag är inte jakten på prylar i staden  
Jag är inte cyberspace med mobiler  
och internet  
Jag är inte direktören  
med miljonlön  
Jag är den jag är  
en del av himmel och jord

*Aita Veetmobi Päts*

## Empati

Hjälp mig, dom dödar mina vänner  
Man tror att jag inget känner  
Men jag kan aldrig vara glad,  
Lider, när mina vänner plågas varje dag.

Ingen på jorden jag mött  
Behöver äta mina vänners kött  
De vi kallar – djur –  
Har känslor och ångest som du, eller hur?

Jag vill inte att ni skall taga dem av daga  
Endast för att era smaklökar behaga  
Och av ohejdad, likgiltig vana  
Mina vänner är så fina, mjuka, snälla, underbara.

SNÄLLA, SNÄLLA, SNÄLLA, låt dem vara!

*Ilene Stenson*

Skall man va' på sjukhus utan risk  
Bör man vara ganska frisk.

*Jon-Sture Sigurdsson*

grå

på den grå himlen  
ser jag  
plötsligt  
en blå strimma

en blå strimma  
som jag  
hoppas vara

mitt i allt ditt grå

*Pia Bertilsdotter*

Läser i mina dikter  
så kan man tänka ja  
men försök  
att släppa tanken lite fri  
öppna också  
de andra delarna av dej själv  
kanske hjärtat  
använd fötterna  
armarna  
hela kroppen  
när du förmedlar  
kraften och energin  
som finns inuti dikten  
använd också rösten  
den kan höjas  
och den kan sänkas  
det kan också vara tyst en stund  
experimentera  
vifta med öronen  
lek  
gör en kullerbytta  
tillåt dej själv  
att vara dej själv  
jag glömde en sak  
bjud in musiken

*Alexzander von Post*

## Höst

Efter  
låg sol över röd orange  
Oktoberfrost  
berg, barrskog  
Ett lyssnande, kort  
i världen, tyst

*Gunnel Arvidsson*

## Gud i politiken

oh min Gud på  
himlens tron  
varför får du aldrig  
vara med  
i politikens kamrar

människor  
vill inte  
törs inte  
får inte  
bryr sig inte

men skyller all  
vedermöda  
ondska  
mörker  
och ekonomisk kris

att det är ditt fel  
säger dom  
det kan inte finnas  
någon Gud som det ser ut  
säger människan  
och stänger dig ute

*Stefan Viljehammar*

träden står nakna,  
gula löv på asfalten  
en ensam fågel  
portarna låsta  
fick inte någon nyckel  
nu faller mörkret

*Erik Sparrendahl*

## Tigerränder

Inuti handsken växer otåligheten  
att krama ljuset ännu en gång  
ljuset bakom dörren som smyger  
fram i glipor  
Solen upplöser dina drag  
tillbaka till den jag var.

*Karl-Oskar Gustafsson*

## Locus amoenus

En aldrig sinad källa var kloaken  
och över gården syntes dassens  
långa rad av gröna lusthus.  
Vid verkstaden sågs smedernas illuminationer  
och i ett konstgjort norrsken  
blänkte skrotupplaget silvervitt.  
Rummet var en mörk och fuktig grotta  
förgylld av kokskaminens glöd.  
Jag låg utsträckt på ett gammalt skinn  
och fördrev kvällen med kortspel  
och i en morgonrock så grann som Junos fågel  
med kinder skinande av nattcrème  
kom fru Armida in med sin flaska  
och slog upp en skvätt och smekte mig och sa:  
Drick min lille Tasso!

*Walter Dan Axelsson*

## Maskros

Att vara maskros  
på ett bördigt fält  
är väl inget särskilt

I en spricka  
på en asfalterad väg,  
i en stenmur  
och i gruset  
längs en husgrund  
prövas kraften

Ogräsrensare  
kan märka skillnaden

I motvillig beundran

*Kai Blomqvist*

Av dina kvarglömda kläder  
syr jag ett lapptäcke  
som ska hängas upp för att skydda min dörr

*Elin Pålsson*

## Mellan en tanke och att tänka

Mellan en tanke och att tänka  
Mellan ett ord och ett påstående  
En skriftrulle öppnas emellan oss  
Vi kommer att acceptera olikheterna  
Föreنا oss med det bisarra  
Se utöver hatet  
Vi kommer att flyta som i en ström förda av den  
kommande vinden  
Singla emellan vattendroppar  
Gästa en sensation

*Dror Ballan*

I mig pulserar mina fäders blod  
Om jag förstått  
I mig pulserar mina barns blod  
Om jag förstod  
Jag rör mig i det lagbundna utan att förstå  
En som inte förstått det som är skrivet att förstå:  
Det som är jag, som är vi, för att jag är jag,  
för att vi är vi.  
Som jag vetat långt före födelsen  
men inte nått det jag vet

I mitt blod är det givet  
I mitt blod förs det...  
I mig lever mina barn  
I mina barn lever jag  
Mina tankar är deras  
Deras är mina  
Så är vi varandra utan att förstå

*Kurt Pålsson*

## Arvet

Det minnet jag bär  
av dig  
kan inget testamente i världen  
upphäva

Åren som var  
som försvann  
känner ingen utom den  
som var med

Inte behöver jag  
några påminnelser  
om att du funnits

Ännu vibrerar  
ljudet  
av din svaga röst  
den sista gången

Det är arvet  
som ingen  
kan  
ifrågasätta

*Solveig Almqvist*

när rör mig ut är slut  
ett äktenskapsproblem att inte  
trodde vattenblå  
men ingen, nej ingen  
puder  
i vattenhålet där bor de  
ta emot mitt sakrament  
vik en papperssvala  
häll ut, häll ut  
inget finns det här  
ett rakblad  
i den fulla serien tränga sig in  
som socker i grannens kopp  
de hör mig genom väggen  
talibaner, raka av er skäggen  
ett rakblad  
viner i vinden

*Peter Beskow*

## Sisäinen käy

Märkää Asperinia  
tulee taivaalta  
yskä jo ohi

avata uutisia  
kuin uskaltautua ulos

täysikuu uusia tähtiä  
huuhtelen kurkkua  
yksinäisyyden vedellä

himä lisää nälkää  
muuttuu lihaksi  
viisari liikkuu  
pysähtyy totuttuun

katselen ulos hiljaista  
pysyttelevät sisällä  
katulampun kupolilla  
harakka nokkii lunta  
lapsena iloitsin  
nuha ei mitään  
sairaudet unohtuneet

miksi sitten nyt  
tämä aika

*M. Anttila*

du kom imorse jag mötte upp dig vi hade  
det kult men nu har du åkt och jag står  
kvar här och känner mig tom och jag  
fällde just en tår det enda jag har kvar är  
minnena från idag jag går mot min buss  
och säger att jag saknar dig så och att  
jag älskar dig så men jag vet att det  
kanske inte blir vi två

*Andreas Dufvenberg*

## Sidentrosor

Nu vet jag  
varför jag tycker  
så mycket  
om sidentrosor.  
Handen slinker  
över dom  
och snabbt  
glider de  
till marken  
när man kvickt  
behöver  
komma ur dom.

*Karen Blomqvist*

Re: Livet.nu

*Gun Lind*

i biblioteket  
hyllor, böcker, och ett golv  
snart är det vinter

*David Gustafsson*

## Hemlös

Kanske har vi inte någonstans att bo  
Kanske kan vi inte finna ro  
Kanske irrar vi runt på stan,  
mest hela dan  
Kanske vill vi göra det och det,  
men tomrummet kan vi inte fylla  
med en massa grejer

Behöver vi kanske hitta hem  
till djupet av vår själ  
som när

Här kan tillfredställelsen flöda  
utan möda  
Vi bara är  
så självklar nu och här  
Härifrån kan kreativiteten knoppas  
och slå ut

Vi är hemlös då och då  
och vi faller mången tår  
Men vi kan återvända hem  
igen och igen  
Vilken gåva  
vill vi stödja att vila i denna låga  
som lindrar plåga

Här kan tillfredställelsen flöda  
utan möda  
Vi bara är  
så självklar nu och här  
Härifrån kan kreativiteten knoppas  
och slå ut till slut

## Orienteringsäventyr

(Kan sjungas till »Svarta Rudolf«)

En visa om orientering  
jag sjunga för er gärna vill.  
Med karta, kompass jag vid starten  
helt hoppfull och lugn sitter still  
och drömmer om röda, små skärmar  
i skogen och känner mig säll  
och tänker på segern, som säkert  
är min, innan dagen blir kväll.

Till första kontroll det går undan,  
och skärmen den sitter så rätt.  
Jag tänker förnöjd i mitt sinne:  
»Det här är ju väldigt så lätt!«  
Och nu har jag ändrat kompassen,  
till nästa kontroll jag nu styr  
med sviktande knän utav spänning  
i solen mot gungande myr.

Nej lyssna, det knakar i snåren!  
Visst någon som kommer med fart.  
Det kanske är Margit från gänget,  
som redan har spåret så klart.  
O, henne jag måste nu hänga!  
Jag lämnar helt plötsligt min väg.  
Då ser jag en älgkossa blänga.  
Förskräckt jag nu rusar iväg.

Då tio små myrar jag hittat,  
ja, då är jag äntligen rätt.  
I kanten av myren den sitter,  
den skärmfjanten, usch ett sån't sätt!

Men modet nu snart kommer åter,  
jag tappar int' sugen så fort.  
Kanhända jag än är den första,  
ni hör, vad jag är för en sort.

När målet i backen ses skymta,  
åhej, vilken fart man då får.  
Det gäller att stilen nu visa,  
så ingen kan säga: »Hon går.»  
Att långt ner på listan jag hamnat  
för det finns det massor av skäl.  
Vi sjunger så glatt med varandra  
och tycker att allting är väl.

*Märta Petersson*

## Utanför eller innanför?

En fredag i Skarpnäck med vänner och fest,  
Said, Seham och jag, gammelsvensk, som gäst.

Språkproblem och handikapp för dem en ständig plåga är  
som att alltför ofta vara just utanför.

Våra jobb int' är för dem, på denna börda de båda bär.  
Men jag, en glad pensionär, är innanför.

Vi söker oss fram i svenska språkets dunkel, går ju fel ibland.  
Vi tystnar då, skrattar till och mot varann med äkta värme ler.  
Seham bjuder alltid på fika och läcker mat från kurdernas land,  
när Said, med datorn, och jag på mitt skrivna alster jobbar mer,  
så att det skrivna kan av ett bokförlag på allvar kanske tas.  
Hoppet,  
tack vare Seham och Said,  
ännu inte gått i kras.

*Allan Petersson*

Var inte rädd ...

Var inte rädd min kära  
vi vandrar tillsammans  
du och jag  
vår gemenskap är stark  
vad skulle kunna skilja oss åt?  
Ja, det finns förstås en visshet  
som är svår att acceptera,  
det där med döden du vet.  
Vi får raljera över den  
och låtsas att den inte gäller oss.  
Var inte rädd min kära  
vi lever tillsammans  
du och jag  
vi lever i dag och  
kanske också i morgon.  
Låt oss glädjas!

*Maj Elofsson*

## Lyckans silhuett

Sittande vid fårens hydda och tänkte på framtida kliv,  
jag fattig gosse längtade till grevars liv.  
Har smugit mellan spindelnät och blev stucken av törn,  
drömt om nattvioler på alla hörn.

Jag såg silhuetten och hörde hennes vackra röst,  
mötet med den sköna blev oförglömlig tröst.  
Jag skulle sjunga till Katarina med hjärtats brand,  
om livets glädje i henne varma hand.

Vi skulle bygga liten stuga med tak av kaprifol,  
och njuta i lindens skugga under himlens kupol.  
Lyssnade på ljudande strängar av trubadur,  
det hörs som vindens saga med gitarrens dur.

Det finns drömmar med havets doft och sus och  
rubinröd känsla som förtrollad av kärleksrus,  
vi skulle leva i en värld på enkelt vis,  
där omtanke värmer och alla trivs.

I silverskummet skulle vi bada,  
och torka oss med smekande ord,  
vattna eviga rosor på hjärtats bord.

Där sprider sig lyckan med godhetens vind  
och ödmjukhet som når hjärtats kind.  
O kära Katarina du ängel och själens renhet,  
i svärmeri ska vi kröna liv i salig frihet.

*Josip Sumic*

## Under bar himmel

Har inte sovit under  
bar himmel än,  
helst ska det ske  
bland sanddynerna  
som skyddas  
mot Östersjön  
av strandrågen.

Just där ska  
en stjärngnistrande  
natt skänka mig  
ändlösa drömmar  
om att du talar  
till mig lika lugnt  
som de sömniga  
vågorna språkar  
med stranden.

Härma dem  
och upprepa  
mitt namn  
gång på gång;  
viska och nynna  
som havsvinden  
när den smeker  
strandgräset.

*Hanna Sijaric*

jag vill sova vila på din starka arm  
inte på en soffa med hård karm  
jag vill dricka läsk vatten och coca-cola  
inte gammalt vin som luktar gorgonzola  
jag vill känna vinden i mitt permanentat hår  
inte röka hosta harkla få ett nytt magsår  
jag vill leva jämlikt vuxet kvinnoliv  
inte vara andra kvinnan i ditt liv  
jag vill vara ärlig visa känslor nu  
inte ljuga smussla skoja hörru du  
jag vill ringa öppet nå dig på en telefon  
inte ängsligt vänta för att få en liten ton  
jag vill höra på dig tala till dig mycket mer  
inte vara rädd och springa trappan ner  
jag vill se ditt ansikte ditt hår och dina lår  
inte mörkrets drottning vara med djupa sår  
jag vill småle skratta flabba ropa hej  
inte tungt och dystert bara lyssna på mig  
jag vill sprida glädje kärlek all min energi  
inte deppa lipa pyssla med min allergi  
jag vill älska gunga skutta med dig varje dag  
inte vänta för att få dig om ett litet tag  
jag vill sjunga spela för dig kärleksmelodi  
inte grannar störa med min vackra parodi  
jag vill värma hela dig med kropp och lust  
inte bara ensam stöna ah-ah pust  
jag vill smaka på din svett säd och hud  
inte skämmas för så enkla bud  
jag vill lukta mellan svettiga små tån  
inte stanna här och rota i dessa vrån  
jag vill dansa livets glädjetango eller -vals  
inte glo i spegeln titta på min vackra hals  
jag vill ta dig med på en liten öde ö  
inte vänta tills du ska döden dö

men framför allt

jag vill leva hela sista dagen av mitt liv  
inte vänta längta bara på pin kiv

*Lissu Lappalainen*

Jag gick vilse i en skog, och det är kväll,  
någonstans i skogen finns en stig.  
Jag skall vila vid en sloknad lägereld,  
jag skall inte gå och leta efter dig.  
Liksom eld, för mej din kärlek brann,  
av dess värme jorden blivit varm.  
Jag vill känna den så länge som jag kan  
här med dej i drömmen på min arm.  
Visst, allt här har redan hänt med mej.  
Jag skall tvinga mej att leva har jag sagt.  
Till en annat skall jag lämna dej  
och för kärlek kalla min vanmakt.

Я как путник, потерявшийся в лесу:  
точно знаю: где-то рядом есть тропа,  
но по ней я на ночь глядя не пойду –  
у сгоревшего костра дождусь утра.  
...здесь пылал костёр – твоя ЛЮБОВЬ!  
а теперь лишь еле тёплая земля...  
я ложусь забрать последнее тепло,  
обнимая мысленно тебя.  
Не впервой, конечно не впервой,  
я заставлю жить себя, дышать,  
оставляю я тебя с другой,  
Вот и утро... и тропа...  
и согреться шанс один – пора бежать...

*Tatiana Laikova*

## En psalm, och en möjlig problemlösning

Citat ur Selim Segerstams sångbok

Hur härligt sången klingar på älskat modersmål  
han tröst i sorgen bringar, han skärper sinnets stål.  
Vi hör den sången ljuda i ljuvlig barndomstid  
och en gång skall han bjuda åt oss i graven frid.  
Du sköna sång, vårt bästa arv, från tidevarv till tidevarv  
ljud högt, ljud fritt, från strand till strand  
i tusen sjöars land.

Vad ädelt fädren tänkte, vad skönt de drömt en gång  
de allt det åt oss skänkte i modersmålets sång.  
Du sköna sång vårt bästa arv från tidevarv till tidevarv  
ljud högt, ljud fritt, från strand till strand  
i tusen sjöars land.

-----

Min Moster brukade säga: »Gud hjälper nog skepparn,  
men han får allt ro båten själv».

Citat ur DN: Om man upphör att tänka själv, så överlåter  
man åt Fan att måla väggen som han själv vill.

Där det ansamlas växt- och djurrester under vatten, helt  
utan tillgång till syre, bildas metan, en gas som är mer  
än tjugo gånger farligare än koldioxid. Jag tror inte att  
enbart satsning på att minska koldioxiden i luften leder  
till jordens räddning.

Jag har ett förslag: Jag tror att om man tar alla i lan-  
det befintliga ismaskiner från is- och skridskobanor och  
placerar dem invid varje metanpysande sjö, till exempel

Stordalens sjösystem, där det konstaterats riklig förekomst av metangas. Jag frågade en ismaskins maskinist om han kunde hålla en vattenyta på 500 kvm helt istäckt under ett år.

Han svarade: »Ja visst ja, varför inte».

Det svaret ingav mig gott hopp för att det troligen bara är ytorna närmast stränderna som pyser metan varje gång solen börjar lysa. Man kan förse maskinerna med lodräta rör ner i strandmarken istället för vågräta rör som används på ishockeybanorna. För att det är närmast stränder och kuster där metanet ansamlas.

Alla idrottande barn och ungdomar blir förstås ledsna, men om man gör informationen till ett festligt avskedstaggande och förklarar orsaken ordentligt och lovar att de får maskinerna tillbaka så snart vi är säkra på att de är ersatta med kraftverk som gör el av metanet.

Jag tror inte på Gud, men har man tagit Fan i båten, får man allt ro honom i land.

Vi har själva skapat den rikliga förekomsten av koldioxid som börjat bli för mycket för världens klimat.

*Med vänlig hälsning,  
Änkefru Jobansson*

## Kristusvinet

Jag dricker trygghet  
dricker självförtroende och mod  
Jag blir god

Jag dricker frimod  
frihet och delaktighet  
Jag lever i en sann verklighet

Bägaren är söt  
utsökt och ren  
Jag dricker lycka och förnöjsamhet

Jag dricker vilja  
dricker styrka och visdom  
Jag dricker ur hans helgedom

Dricker kraften ur saften  
utan vinglande ben och  
gårdagsångest

Jag dricker hälsa, stimulans  
och nya idéer  
Jag är glad och frisk  
för jag dricker av Jesus Krist

*Helén Ögren*

## Sorgen i fickan juli 09

Där skogen gör halt och järnvägen letar sig bort  
där i dikets vagga ska jag slösa min tid

Famla i blindo om natten  
och bländas av dagen

Här kan ni inte nå mig med era föräldrars förnuft  
Fyll era hus  
själv vårdar jag sorgen i fickan  
och leker tittut med en näbbmus

*Erik Lindgren*

## Koder och nåd

Jag sökte koder  
och fann en.  
Jag behövde hjälp.  
Ett års intensivt sökande,  
gav resultat  
efter tänkande i tysta rum.  
Jag är – kraften i det.  
Jag är den – jag är.  
Någonting i cirkeln är slutet.

Så länge jag har väntat  
avgörande koden,  
Kod som skulle förändra lidandet,  
yttre och inre sådan –  
Så länge jag varit blind –  
inom mig –  
och trott att jag vetat nånting.

Någonstans har jag vetat  
att någon vet  
när den anländer –  
och frigör mig –  
Den har jag nu fått  
den Koden  
Frigörelsen  
Nåden.

*Raili Rautio*

## Gymnasiet

Industriområdet bakom Söderhöjden.  
Maskinernas puls.  
Invid fabrikerna har en skridskobana landat.  
Flygskäret virvlade ikapp med snöflingorna.  
Att vara någon.  
Fjorton år.  
Ointaglig is.  
Att ge upp.

Sen ett fjäderlätt regn, jag  
sitter vid skrivbordet.  
Första året på Humanistisk linje.  
Latinska ord och tyska prepositioner.  
Hemsöborna, Ariel, Leaves of Grass,  
Dödsdansen på Dramatens stora scen.

Jag sliter av mig vantarna,  
men säkerhetsnålarna –

*Anneli Östlund*

## Till dig min vän

Frågor söker svar  
Bara fyra korta  
Vem är jag?  
Varför är jag  
hos dig Moder Jord?  
Vad är det viktigaste  
jag har att göra här?  
Var kommer jag ifrån?

Blickar tankar  
söker likt fyrklipp  
någonstans i yttre  
Kanske där en vän  
ruvar på svar

Frågorna bara dina  
längtar än mer  
svaren du alltid bär  
Lyssna dem känn dem  
Låt tankar känslor  
till ro en stund  
Ditt inre ljus är din guide  
Din sanning väntar dig där  
Välsignad vare Du älskade vän

*Anari Jarl*



Så mörkt det är uti mitt hus  
jag tänkte, tände då ett ljus  
fatta' så en bok; den handla' om mystik  
i kväll min »hjärngymnastik».

Då kom ett sus, knappt hörbart,  
en svart punkt rör sig med långsam fart  
ignorerar ljuset, sätter sig uppå min bok,  
en riskfylld plats. Vilken tok.

När det är dags att vända sida  
jag ser att punkten den har ögon blida  
då blåser jag på den helt lätt  
ett liv jag räddar, tror jag, på detta sätt.

Med ett fingertryck och utan möda  
jag hade kunnat döda,  
dock, det känns att jag vill värna detta liv  
och tänker, lilla du, som en vän till mig förbliv.

»Lilla tingest, göm dig i en vrå,  
kom en annan kväll och hälsa på.»  
Men långa perioder, tiden går,  
och tingesten är borta utan spår.

Men så, långt omsider, ser jag henne åter  
mina ögon tåras, jag gråter.  
Nu först jag vet varför hon är här,  
hon har med sig en hälsning från någon kär.

Från en annan dimension är hon sänd,  
rätta frekvensen för henne är känd.  
Förvånar det, att hon bara är en liten fluga?  
Men jag vet, inget annat sändebud kunde bättre duga.

*Liv-Karin Sigurdsson*

Livet är en skattjakt!

När jag tar bort  
det jag ej vill ha  
i livet  
kan jag få  
det jag vill ha

Jag har tagit bort  
vänner som suger  
saker jag ej tycker om

Jag har behållit  
riktiga vänner  
de få som blev kvar

och

Jag gör bara det  
som jag tycker är roligt  
och lätt

Livet är som  
en skattjakt

*Ewa Meldrun*

Tidens lucka slår  
igen  
är den tid som varit  
idag var  
igen  
som den alltid varit  
tiden går  
ingenstans som inget varit  
tidens lucka går  
igen  
mot det som aldrig varit

*Jörgen Krüsell*

Du

Du är mitt universum, du är mitt hav  
Du fyller mig, du mättar mig  
Du är min snö, du kyler mig  
Du är min eld, du värmer mig  
Du är mitt bröd, du mättar mig  
Ja, allt är du!

*Niklas Bernabo*

## Havet

västerut breder skogarna ut sig  
motorvägen från staden slutar tvärt  
framför en mur av skrovliga kolonner  
en kompakt skymning mellan dem

från grenarna hänger batyskafer  
sfärer med nitade svetsfogar  
och runda fönster av pansarglas  
havstulpaner klänger under buken  
ett svagt sken lyser från fönstren  
på taken vrider sig periskop fram och åter

en matta av döda barr täcker marken under träden  
färgerna är dämpade som på havets botten  
ens steg rör upp slam i luften

*Karin Tidbeck*

## Vind

Vinden för med sig meddelanden  
av olika slag  
oläsbara  
lämnar torra ljud  
i löven på marken  
Vi blir osäkra  
vi är på vår vakt

Hundarna skäller  
ovanligt mycket  
den här kvällen  
Dörrarna är stängda  
inga stjärnor faller  
Det finns en ljus klang  
i orden som vi använder

Orden, satserna, meningarna  
vad ska vi göra med det som blir över?  
Att spara  
endast det innersta

Framåt kvällen mojar vinden  
Hundarna tystnar

*Lars Inge Widlund*

## Min turdag

Inte trodde jag  
att turen ville följa mig idag.  
Till en god vän jag hade lovat  
att åka över med en sak.  
Att slippa stå för lykta dörrar  
så ringde jag.  
Hon svarar ej.  
Vad gör jag då?  
Det vore enkelt med en påse,  
den kunde hängas utanför.  
Tyvärr, jag hade ingen med mig,  
men då till Pressbyrån jag gick,  
och kan man tänka sig, så vänligt,  
jag t.o.m. den gratis fick.  
Nu skyndar jag mig till väninnan.  
Nu var hon hemma, sådan tur.  
Min sak jag lämnade till henne,  
en grej till hennes fågelbur.  
Vädret var fint, vi längtar ut.  
Jag ville gå till Pressbyrån  
att köpa nå't, som tack för hjälpen,  
en liten grej,  
då fanns den ej.  
Då tänkte jag att växla pengar,  
men utan köp det gick ej an.  
Man föreslog mig köpa Trisslott  
– Ej så dumt – tänk om jag vann.  
Jag tog två lotter att skrapa på,  
och kan man tänka, jag vann också.  
Det blev en hundring.  
Vilken flax och nöjd jag blev,  
även utan lax.

*Almuth Lundström*

## Vinter

Vinter gillar alla  
Isen på vattnet har ännu inte frusit  
När natten faller blir det mörkt och kallt  
Tomten kommer den 24:e december  
En massa julklappar han ger  
Röd är tomtens rock.

*Jonatan Svedberg, 9 år*

## Nattetid, vintertid

Nattetid, vintertid

När gatljusens frostiga auror belyser tysta hopkurade bilar  
Och ingenting rörs

befolkas husen av ett annat släkte  
ett långt galnare.

Totalt förlorade ligger människorna

huller om buller i sina bolster

ägnande sig åt hämningslöst drömmande.

Förflyttade till andra kategorier har de lämnat världen öde.

Då kommer De Ludna

stökar där ute i trädgårdarna

föser med ögonen glimmande sin skugglösa boskap i vall

hummande ljudlöst i natten

och lämnande efter sig mänskliga

men fantastiska fotspår i snön.

*Carl-Erik Ström*

Jag känner en svår smärta inom mig.

Det känns som om någon har slitit mitt hjärta itu och skingrat mitt hjärtas stilla ro. Mitt hjärta slår inte som ett längre för de båda sidorna kommer inte till ro längre. Den ena delen av mitt hjärta vill vara nära dig och aldrig släppa dig, men den andra sidan tvingas tillbaka av rädsla, oro och tveksamhet. Hur ska jag få mitt hjärta att bli ett igen? Och sluta vara trasigt, sönderslitet och plågat hjärta.

*Sara Carlsson*

## Lätt att röra, svår att nå

Ditt lår mot mitt knä, bubblor i en krusning, vatten på vågor.

Jag vet du skänker mig styvnad, men du är långt borta,  
ett andetag bort. Ditt lår mot mitt knä, bubblor i en krusning,  
vatten på vågor. Jag kan sträcka fram handen, låta fingrarna  
dansa i ditt fjun, men du är långt borta, en öppen mun ifrån,  
ett andetag bort, här, alldeles obestämt här,  
men en handrörelse bort, utsagd.

Ditt lår mot mitt knä, bubblor i en krusning, vatten på vågor.  
Öppen för rörelse, stängd.

*Per Teofilusson*

## Ängeln i staden

Med vänster hand vinkade hon  
Dansande hand som gren i ängen  
I höger hand hade hon en ros  
en röd ros  
kysste hon rosen  
och pekade igen med vänster hand  
mot mig  
med böjt huvud och blink i ögat  
en öppen hand som en sol  
en arm utsträckt som kärleks mål  
en luftkyss flög till mig  
med magiskt, ljuvligt leende  
en vänlig hälsning från främling  
till främling  
från blond  
till gråhårig  
Ström av luftkyssar  
Flyger mot mig  
Afrodites pilar  
Fäste mig på marken  
Mina ben stenade  
Lever jag ännu  
Eller ej?!

Förtrollade mig i vinden  
Med sin gördel  
Vinkade och försvann i mängden  
En signal sänds av en ängel  
Eller Afrodite har kommit till jorden?!

*Razak Aboud*

## Tittar på stjärnorna

I går kväll, tittade jag på stjärnorna  
och medan sorgligt räknade de  
såg jag ditt ansikte på en av dem  
Och förstod att jag älskade dig.

Jag tittade ner och jag tänkte  
Hur vackert kunde allt vara med dig  
Sedan tittade jag upp igen  
men du hade redan gått.

På nätterna tittar jag på stjärnor  
för att glömma  
När du struntar i mig och när jag  
inte vet vart jag ska ta vägen

och då påtar jag genom att skriva  
ditt namn på himlen,  
När jag tittar på stjärnor förstår jag  
vad du gör i mina tankar.

I går kväll, tittade jag på stjärnorna  
och kände att du närmade dig mig  
Och bland så många vackra saker  
insåg jag att du älskade mig.

*Jorge González*

## Mirando estrellas

Anoche mirando estrellas,  
mientras triste las contaba,  
vi tu rostro en una de ellas  
y comprendí que te amaba.

Bajé la vista y pensé:  
¡Qué hermoso todo a tu lado!  
Alcé la vista y miré  
y ya te habías marchado.

Mirando estrellas yo paso  
las noches para olvidar,  
cuando tú no me haces caso,  
cuando no sé dónde estar.

Y me entretengo escribiendo  
tu nombre en el firmamento.  
Mirando estrellas comprendo  
que estás en mi pensamiento.

Anoche mirando estrellas,  
sentí que te me acercabas  
y entre tantas cosas bellas,  
yo sentí que tú me amabas.

*Jorge González*

## Livet

Vad är livet som  
ger oss många saker?  
solen, haven och himlen  
bergen, snön, och bäcken.  
Det sägs att kunskap lyfter oss  
och materiella saker gör oss stolta.  
Men, jag undrar ...  
vad kan vi skryta med  
om allt som vi har är övergående?  
Vad kan vi vara stolta över  
om ingenting oss tillhör?

Vi kan uppskatta hur länge tid finns  
en blommas skönhet,  
även om det bara är  
några timmar på en sommar.  
Vi är timliga varelser  
och förgängliga vi är  
i tidens världsrymd som vi går.  
Hur länge följer ungdomen oss?  
Skönhet och ungdom är flyktigt,  
men vår innersta förändras inte.

Men, vi kan titta oss omkring  
alltid finns de som behöver oss.  
Ge en som vi kan ge,  
dela av vår tid ...  
Uppskatta en blommas skönhet  
trots att den är flyktig.  
Njut, när solen går ner.  
Uppskatta ett barns leende  
därför att om vi kan uppskatta dessa saker  
spelar det väl ingen roll vilken ålder vi har  
vi skulle aldrig åldras.

*Eduardo Carlier Swing*

## La vida

¿Qué es la vida,  
que nos entrega tantas cosas?  
El sol, el mar y el cielo.  
La montaña, la nieve y el arroyuelo.  
Se dice que el conocimiento hincha,  
y lo material enorgullece.  
Pero, yo me pregunto...  
¿de qué nos podemos jactar,  
si todo lo que poseemos es temporal?  
¿De qué nos podemos enorgullecer,  
si nada nos pertenece?

Ya podemos apreciar cuánto dura  
la belleza en una flor,  
si sólo son  
unas cuantas horas en un verano.  
Somos entes transitorios:  
Cual fugaces pasamos  
en el espacio de tiempo en que andamos.  
¿Cuánto tiempo nos dura la juventud?  
porque belleza y juventud son efímeras.  
En cambio lo interior prevalece.

Pero, mirad a vuestro alrededor,  
siempre existen quienes nos necesitan.  
Sepamos dar lo que podamos dar,  
sepamos compartir de nuestro tiempo...  
Sepamos apreciar la belleza de una flor,  
aunque sea fugaz.  
Sepamos disfrutar de una puesta de sol.  
Sepamos apreciar la sonrisa de un niño,  
porque si sabemos apreciar esas cosas  
ya no importa qué edad tengamos  
porque nunca habremos envejecido.

*Eduardo Carlier Swing*

## »Mesopotamien»

Mesopotamien, legendariskt land,  
bibliska floder, bördiga jordar.  
underbara berättelser,  
Ett pussel i detta upp och ned vända liv.  
De är inte dina vänner, tjuvarna,  
de är fyrtio och ännu mer  
de som invaderar ditt land idag.  
Barn gråter, mödrar i förtvivlan,  
Män dödas, marker stjäls.  
Din oljelampa finns inte längre, oh Aladdin!  
Den träffades av en bomb som straff  
för att du frigav den fångade anden,  
denna fantasivarelse,  
som uppfyllde alla dina önskningar  
och som finns i medvetandet hos barn.  
Abbu kastar förgäves sten på stridsvagnarna,  
I ett desperat försök att försvara sig  
Oh Anden! Från tusen och en natt,  
kom tillbaka, vädjar jag.  
Hjälp Aladdin!  
Innan Jasmine klär sig i sorg.

*Cora Martínez*

## »Mesopotamia«

Mesopotamia, tierra legendaria  
ríos bíblicos, tierras fecundas.  
Cuentos prodigiosos,  
acertijos en el revés de esta vida.  
No son tus amigos los ladrones,  
son cuarenta y mucho más,  
los que invaden hoy tu tierra.  
Lloran niños, gritan madres,  
matan hombres, roban suelos.  
No existe tu lámpara ya Aladino,  
te la voló una bomba como castigo,  
por dejar irse a su cautivo.  
A ese ser de fantasía  
que cumple tus deseos  
y que está en la mente de los niños.  
Abbu lanza inútiles piedras a los tanques  
en su desesperación por defenderse  
¡Oh, Genio! De las mil y una noches.  
Vuelve, te lo pido.  
Ayuda a Aladino,  
antes que Jasmine vista de luto.

*Cora Martínez*

## A mis hijos

Hoy quisiera alcanzar la luna,  
o mejor una estrella  
para ponerla entre tus manitas, mi niño,  
para que juegues con ella.

Hoy en mi jardín ha nacido  
la flor más bella,  
si es hombre o mujercita  
será como Dios quiera.

Hoy brilla el sol  
y también relucen las estrellas  
has nacido tú  
y todo se ha vuelto primavera.

En los rosales de mi huerto  
nunca ha habido flor más bella,  
hasta que llegaste tú, mi niño,  
mi sueño, mi ilusión, mi primavera.

Tu rostro tiene surcos  
como las raíces de mi tierra,  
niño de pelo oscuro  
niño de piel trigueña,  
con una sonrisa de ángel  
producto de nuestra raza y mezcla.

Hoy llegaste a este mundo  
como hacen las flores en primavera  
iluminándolo todo,  
como un rayo de luz,  
entre las tinieblas.

Como a los rosales de mi huerto  
te cuidaré, te protegeré,  
hasta que retoños tengas  
y quizás con el tiempo  
seremos un gran y hermoso jardín en primavera

Hoy quisiera alcanzar la luna,  
o mejor una estrella,  
hoy quisiera gritarle al mundo  
que ha nacido la flor más bella  
niño de pelo oscuro  
niño de piel trigueña.

*Marta Hernández*

## La tierra enferma

La tierra está enferma  
ya no puede más  
el viento escuchó sus quejidos  
y le quiso ayudar.

Fue hasta una nube  
y le contó su pesar  
ayudemos a la tierra  
que ya no puede más.

Y así cayó mucha agua  
hasta ciudades inundar  
pero la tierra, ya enferma,  
tenía que vomitar.

Arrojó piedras calientes  
para ver si así podía aliviar,  
cubrió ciudades de lodo  
y estremeció la mar.

La mar que ya estaba enferma  
no tardó en reaccionar,  
se levantó tan alto  
que ciudades fue a arrasar.

Y así la única que sufre  
es la humanidad  
y nosotros somos  
los que hemos hecho  
la tierra enfermar.

*Carlos Villablanca*

## He buscado otro amor

He buscado otro amor, para olvidarte  
y olvidar que te dí mi vida entera,  
pero sólo consigo recordarte  
sabiendo que he de amarte hasta que muera.

He buscado otro amor, para aturdirme  
y olvidar que te quise con locura,  
mas tu sombra se obstina en perseguirme  
como un fantasma cruel que me tortura.

He buscado otro amor, para en sus brazos  
mitigar el deseo de tenerte,  
mas tu imagen me sigue paso a paso  
y creo en cada hombre poder verte.

Creo escuchar tu voz en mis oídos  
y ver tu risa franca en cada boca.  
Tal alucinación de los sentidos  
el ansia de tenerte me provoca.

He buscado el amor en otro hombre  
sabiendo que, al final, será un fracaso.  
Porque pronunciaré sólo tu nombre  
cada vez que me encuentre entre sus brazos.

*Leydy Hernández*

## Mexico, Las Chiapas den 1 november 1980

Hasse Kroplien och jag befann oss i San Christobal de las Casas i södra Mexico på semesterresa. Hasse sade på kvällen att han hade lust att fara till Palenque, en liten by bland Yucatanhalvöns djungel för att beskåda mayafolkets vackra pyramider. Det var jag genast med på. Vi lade oss mycket tidigt denna kväll. Flyget från San Christobal de las Casas lyfte redan kl. 7.00 på morgonen och Hasse och jag kom ned till flygplatsen runt 6.30 nästa dag. Där fanns vrakdelar av kraschade plan, så det kändes inte så förtroendegivande direkt. Vi skulle åka med ett tvåmotorigt litet plan, med två propellar fram. Vi var fyra passagerare och två piloter. Bakom oss satt två andra turister, en kvinna och en man. Hasse och jag satt direkt bakom piloterna.

Planet planade ut på banan och försökte lyfta. Det blev problem när vi kom upp i luften, bara en propeller fungerade! I baksätet spydde de två turisterna i skräck i varsin pappåse. Jag tog Hasse i handen och sade att vi hitintills hade haft en underbar resa. Jag var säker på att vi skulle krascha mot bergväggen framför oss. Hasse, lugn som vanligt, lade sin hand över min och sade att det säkert skulle ordna sig. Just då lyckades piloterna fixa det!

Båda propellrarna fungerade plötsligt! Vi befann oss nu ovanför en fantastisk regnskogsdjungel, där man kunde se sjöar och floder bland allt det gröna, glimra som safirer, diamanter och silver. Jag som brukade vara flygrädd, glömde bort rädslan och bara njöt av utsikten. Här kunde man tydligt se landskapet under sig istället för att vara instängd i en trång DC 9:a med dålig luft!

*ur She's a Sunnygirl, på turné genom livet  
av Carina Leijd*

Det,  
»finns» inga  
regninga-kläder  
BARA! Regninga väder-

*A.*

## Pralin

Som mörk choklad  
med fyllning av pistage  
och nötter,  
lite extra så känner jag mig  
i dag,  
och fylld med välbehag,  
vackert inslaget  
i cellofan  
med rosett av sidenband  
just så vill jag  
att livet skall va  
utsökt spännande  
och fyllt med välbehag

*Christina Skoglund/Leek*

en celloton  
i soldiset  
ett dammkorn  
svävar i luften  
flyter omkring  
på ljudvågorna  
faller långsamt  
närmar sig  
dalar sakta  
sakta  
sakta  
landar  
och finner  
sin plats  
på bokstaven  
S  
i ordet

saknad

*Evvy Söderman*



## Medverkande

Börje Crona	7
Alva Uddenberg	8
Per Nilsson	9
Hans Eric Jarnbo	10
Rolf Güntert	11
José H. Romero	12
Josefine Nilsson	13
Jan-Ewert Strömbäck	14
Curt O Wallerud	15
Jan-Eje Ferling	16
Akram Monfared Arya	17
Andreas Björsten	18
Eleonora Luthander	19
Emma Alexandra Luthander	20
Elvira Linhult	21
Ulf Hellsing	22
Ove Andersson	23
Mallig	24
Bryuzgina Oksana	25
Dan Nymaa	26
Enkhtuya Lindholm Banzragch	27
Ewa Åkerlind	28
Amanda Åkerlind	29
Teddy Trela / tre76 /	30
Agust	31
Mahmoud B. Attiyah	32
Åsa Freij	33
Mattias Pettersson	34
David Jemsby	36
Arvid Svenske	38
Eva Åberg	40
Inge Oskarsson	42

Staffan Welroos	44
Esther Callmer	46
Per-Magnus Eliaeson	47
Kurt Gösta Tärnlund	48
Britt-Marie Lind	49
Sara Lidblom	50
Svante Helmers	51
Claes Fredelius	52
Pia K	54
Jan von Hofsten	55
L-E B. Wall	56
Raimo Sillanpää	57
Keijo Winstén	58
Katarina Wallin	59
Katarina Billebro	60
Seija Silvennoinen	61
Maïa Zelenita	62
Thommy Sjöberg	64
Maja Didriksson	66
Mari Engquist	68
Elisabeth Gustafsson	69
Karl Johan Rahm	70
Kristina Englund	71
Elin Dunås	72
Mia Wallerud	73
Marjatta Riski	74
Jeanin Day	76
Johan Engelmark	77
Bo Göran-Nilson	78
Lennart Larsson	80
Hans Boij	81
Dennis Renfors	82
Vorleakta Titi Sam Lundholm	84
Fredrik H.	85

Eva Berglind	86
Anna Stugvard	88
Sigvard L��th	90
Lena Jansson	91
Andreas S��hr	92
Borislav Arapovic	93
Birgitta Fröling	94
Monica Johansson	95
Aita Veetmohi Päts	96
Ilene Stenson	97
Jon-Sture Sigurdsson	98
Pia Bertilsdotter	99
Alexzander von Post	100
Gunnel Arvidsson	101
Stefan Viljehammar	102
Erik Sparrendahl	103
Karl-Oskar Gustafsson	104
Walter Dan Axelsson	105
Kai Blomqvist	106
Elin Pålsson	107
Dror Ballan	108
Kurt Pålsson	109
Solveig Almqvist	110
Peter Beskow	111
M. Anttila	112
Andreas Dufvenberg	113
Karen Blomqvist	114
Gun Lind	115
David Gustafsson	116
Livskonst När ~ Maria Matsson	117
Märta Petersson	118
Allan Petersson	120
Maj Elofsson	121
Josip Sumic	122

Hanna Sijaric	123
Lissu Lappalainen	124
Tatiana Laikova	125
Änkefru Johansson	126
Helén Ögren	128
Erik Lindgren	129
Raili Rautio	130
Anneli Östlund	131
Anari Jarl	132
Helena Leijd	133
Liv-Karin Sigurdsson	134
Ewa Meldrun	135
Jörgen Krüsell	136
Niklas Bernabo	137
Karin Tidbeck	138
Lars Inge Widlund	139
Almuth Lundström	140
Jonatan Svedberg	141
Carl-Erik Ström	142
Sara Carlsson	143
Per Teofilusson	144
Razak Aboud	145
Jorge González	146
Eduardo Carlier Swing	148
Cora Martínez	150
Marta Hernández	152
Carlos Villablanca	154
Leydy Hernández	155
Carina Leijd	156
A.	157
Christina Skoglund/Leek	158
Evy Söderman	159