

## POESI PÅ EN DAG 2018



# Poesi på en dag 2018

Författares Bokmaskin

*In memoriam*

Börje Crona

1932–2017



Författares Bokmaskin

---

[www.bokmaskinen.se](http://www.bokmaskinen.se), 08-785 03 85

[staff@bokmaskinen.se](mailto:staff@bokmaskinen.se)

© Författares Bokmaskin och respektive författare 2018

Omslagsbild: Mauricio Graici

Grafisk form: Författares Bokmaskin

Typsnitt inlaga: ITC Stone serif

Tryck: Författares Bokmaskin

Stockholm 2018

ISBN 978-91-7910-760-4

Efter ett par års uppehåll är vi nu tillbaka med poesi-på-en-dag.

Att göra en bok av inlämnade dikter innebär att ta emot dikter, skriva in, läsa korrektur, trycka och binda. Det är en kraftsamling under en dag som vi med knappa resurser inte varit mäktiga de senaste åren (förra året hade vi i stället en litteraturdag). För att kunna fira en poesidag med att ge ut dikter av gamla och nya poeter så har vi nu inlämning under en längre tid, vilket gör att vårt arbete sprids ut och gör det möjligt att ha kvar en tradition som är omtyckt och efterfrågad.

I vår avförtrollade värld finns större behov av poesi än någonsin, som en glipa mot det okända, det icke-mätbara och oförutsägbara. Det är inte bara en romantisk syn, det är faktiskt ett val mellan att se människan som en robot – som kan ersättas av en annan – eller som en levande del av naturen, som lär, utvecklas och skapar.

Tack alla poeter som i den här boken bidragit till poesins överlevnad!

Och väl bekomme alla läsare!

*Lars Inge Widlund  
Stiftelsen Författares Bokmaskin*



## En oändlighet av musik:

Det grova nätet spänner sig över världen  
för att fånga den.  
Jag faller ner på knä med händerna knutna som i bön,  
men låter de sedan falla till marken.  
Naglarna skrapar i jorden.  
Tusentals kranium ligger utspridda på marken  
och tornar upp i ett berg  
som når ända till himlen och slukas av molnen.  
Blänkande glimmar av stål skymtar mellan träden  
djupt där inne i mörkret.  
Jag går över en krackelerad spegel.  
Ser mig själv och den mörka himlen.  
När mina fötter lämnar spegeln  
reser den svävande på sig och börjar rotera.  
Jag hör musik.  
Musik musik musik, en oändlighet av musik.

*Joakim Nordbrandt*

## Den tomma ramen

Jag är den tomma ramen  
hängande på väggen  
väntar och suckar  
efter en bild  
att placeras i mitt hjärta  
till allas åsyn

Jag är ett tomt vinglas  
med starkt behov av att  
släcka törsten i min strupe med brännande  
och bedövande värme  
av det goda och röda vinet

Jag är ett ensamt träd  
alldeles ensamt mitt i fältet  
löven är borta med vinden  
jag är naken och utan frukt  
längtar efter en kommande vår  
sjungande fåglar och löv  
jag vill ge blomma och frukt

Jag är en förtorkad flod  
längtar efter regnet att falla i min famn  
jag längtar efter en seglande båt som  
förflyttar sig på vattnet med vindens kraft

Jag är det hårda berget  
som kan stå rakt och är inte rädd för  
vindens ljudliga piskslag  
ändå är jag rädd för ensamheten  
Jag längtar efter den klättraren  
som vill bekämpa svårigheten  
för att vinna det ensamma bergets hjärta

*Pilotpoeten, Akram Monfared Arya (Taraneh)*



## Morgon som vajar

Tistel, strån, vajar från strålände luft  
tyfon i havet, som man ej vet var den hamnar  
här också, men det blåser lugnt nu, strunt  
kanske mer utav det, emellanåt  
lugn i alla lägen  
några små steg till vänster  
flytta blomman varmare så, det får gå  
låt mig känna det överblivna  
resterna av maten  
smaken är inte den samma som förut  
fast tanken är klarare  
mycket varligare, inte farligare  
stormen bedarrar, darrar inte längre  
ljumma, dumma vindar i hjärnan  
stjärnorna och månen lyser upp  
den alltför rörda morgondagen  
väntan, inget mer att förklara  
djupet, slutet på all förträfflighet  
ensamhet, klarhet, omständighet  
överöser allt det nya som varseblir  
ser ljuset, värmer, svärmar runt mig  
lätt, lätt, det går över för denna gång

*Karin Jo*

»bortom  $E=mc^2$ «

ögat avläser världen i ljusets hastighet

hjärnan är snabbare än tiden

men hjärtat kan se 100 år i förväg

fast konsten överlever allt

*Tomas Ove Johansson*

## Vitt

jag tar ett vitt pappersark  
och skriver

att jag tar ett vitt pappersark  
och skriver

oändligt vitt

skriver jag  
på ett vitt pappersark

*Tommy Thuresson*

## Barndomstiden

Barndomstiden  
länge sedan förliden  
dock börjar den växa  
när vi blivit givna en läxa  
att skriva om när vi var små  
Ibland har jag svårt att förstå  
att åren rusat iväg  
se'n jag tog mina första steg  
Ett litet barn bor där inne  
finns kvar längst in i mitt sinne  
Vi följs åt för att hitta varandra  
på vägen vi möts av så många andra

När jag var barn och barnet var jag  
det var som ett äventyr varje dag  
var timme hade så många stunder  
och varje stund var full utav under  
Lyckan kom och lyckan gick  
dock en sorg kunde ses i min blick  
Barnet leker, gråter sedan en skvätt  
börjar känna att allt inte är så lätt  
undran och frågor, vad är det som har hänt  
svaren kom av sig, inget blev känt  
Varför fråga, när ingen vill svara  
bättre att tiga och orden spara  
förvara dem väl i många år  
När kom de fram – kanske igår

*Marianne Stråhle*

## Försent

De dröjde kvar för länge  
gick sedan vidare  
då hörde de stegen  
de såg blåsten  
den var som en sten  
som kastats runt i horisonten  
var det skriet till världen  
när länge armen krökts  
då kommer de goda tankarna,  
det är skönt att få sova.

*Kjerstin Krantz*

## Ankomst till nordtysk strand

Jag kommer att anlända väldigt sent  
en oväntad kväll

Några få av er kommer att ana mig  
som en mörkare nyans i skuggornas mönster  
Ni övriga kommer inte att märka något alls

Men sov ni lugnt vidare! Ni har inget att frukta!  
Jag har lämnat begrepp som hämnd och vedergällning  
långt bakom mig

Nu kommer jag med öppna händer  
Och mitt mörka hjärta har långsamt börjat ljusna  
Tyngden i mina leder har långsamt börjat lätta

Jag kommer att sätta mig vid en strandkorg  
och se gryningen erövra havet

När morgonens första badgäster  
brer ut sina färgglada handdukar i den finkorniga sanden  
är jag redo för deras skratt  
och för deras förväntan

*Ove Wahlqvist*

## Ett slags protokoll

Över hela ytan föreligger fukt. Som bruna fläckar täcker. Språkets materialitet. Den vitare tystnaden. Vi sätter språkets gränser. Det handlar om utveckling. På den tiden var ett gärde en smal remsa. Inhägnaden, en mental gräns. Här sitter en muskel, den kallas hjärnan. Vi saknar ett tillförlitligt lexikon. Ordförrådet måste fyllas på. De var stutare. Teg. Jordan brukades för hand. Dina händer är sköra. När längtan blir ett krön. Stigen genom skogen. Vi måste behandla detta som ett tidsdokument. Blommorna är handtryckta i limfärg. Vi använder blicken som ett mätinstrument. I ett perfekt lugn. Viridian, består mer av grönt än blått. En annan färg fyller ut tomrummen. T.ex. alzarin som är turkiskt rött. Ljuset utplånar alla spår.

Jag fryser nu och jag tror att det handlar om hunger.

Materialet blir till av ihopfiltade fibrer. Det var en lyx. Spänt mellan golv och tak. Utmattad av temperaturväxlingar i rummet. Det föreligger fukt. En slags försvagning. En ohörsamhet. Vi skriver kärleksdikter fulla med fonem. Säger älskling rakt ner i en handväska. Flackar. Vi kan fortsätta så här i all evighet. Ett slut. En död. De skriver knulla för att friska upp. Visst studsar vi. Till. Ger oss bilder av ett alternativ. En sanning. I sanning, en fantasi. Att skriva är att rådbråka språket. Det föreligger fukt över hela ytan, en slags grundprincip alltså.

*Anna Celander*

## Galenskapen

Kunskapen blickar ner över nutiden  
och ser de bortskjutna taken, ser de förbrända  
grenarna och de flyende hundarna.  
På första parkett sitter bedrävelsen  
och i svajmasten svävar blindheten.

De nötta stenarna gråter  
och de svarta översittarna får ångest  
och flyr dagsljuset.

Mot öster ser mina ögon, ser spåren efter galenskap.  
Eftertankens vind svävar mellan gråa husökmar.  
De uppåtstigande galningarna, som  
höjer sig själva mot skyn, blinkar med sina dumma ögon  
och skyggar för dagsljuset.

Hjärnor inbäddas i frigolit för att inte  
stötas av sanningens skakningar.  
På nattsvarta vägar, utan gatlyktor,  
smyger förstörelsen.  
Förståndet vandrar i klaraste dagsljus,  
men kan ändå inte förnimmas  
av förblindade ögon.

*Gunhild Hernström*



## Vid färjeläget

En sista avskedshälsning  
innan båten lägger ut från land.  
Ett starkt ljus slår emot mig  
när jag långsamt släpper din hand.

Var detta allt?  
Vi har så många fina minnen tillsammans.

Båten lägger ut från kajen,  
ut i det okända.

Jag känner en stor sorg i mitt hjärta,  
när du sakta försvinner mot horisonten.  
Mörkret tilltar åter och jag är ensam.  
Det finns ingen väg tillbaka.  
Allt är tyst och kallt.

*Sigvard Läth*

Att hitta vägen  
till min inre trädgård.  
Det är min högsta önskan.  
Att njuta av solen,  
dofter, färger, fågelsång.  
Att vara ett med allt.  
Det är lyckan.

*Leena Kuisma*

## Tillit

Livet förändras  
jag är på väg någonstans  
vart vet jag inte

Jag stannar till i nuet  
att inte veta  
att inte ha en aning

Jag släpper kontrollen  
jag vet ingenting längre  
jag trodde jag visste

*Ewa Zenita Meldrum*

## Kärlek och liv

Bilder på dig överallt här i min etta  
smecker ett foto men vill känna en varm kind  
tårarna blöter min haka, blir nästan blind  
Känner mig som en gammal möjlig trasmatta

Utan din varma famn har jag svårt att skratta  
det blåser upp känner plötsligt en febrig vind  
det är bara bladen på en bedrövad lind  
utan dig nära mig vill jag snarast flytta

Kärlek och liv blev dina sista vackra ord  
det var en fin gåva att dela med andra  
Nu skriver jag dem på mitt lilla databord

Dina kloka ord ska spridas över vår jord  
Tack älskling. Din mamma måste ensam vandra  
På cancersjukdomar vill jag begå ett mord!

*Petita Onne*



## Till minne av ett andpar

Som löv för vinden  
har decenniernas dagar och nätter virvlat bort  
alltsedan den där tidiga morgonen i april  
då jag nedstämd, missmodig  
gick förbi ett andpar  
som vilade på det spirande gräset  
invid en gatas livlösa asfalt.  
Långt bortom all rädsla  
mötte deras goda, kloka ögon mina  
och i dem stod att läsa:  
Fånga stunden i dina känslors fina nät  
och du skall bäras av värmande vindar  
och din häftiga längtan skall komma till ro.

Och det var som om allt med ens förändrades.  
Varsamt och stilla omslöt mig  
det ofattbara Livet –  
jag glömmer det aldrig.

*Tommy Söderberg*

## Höstens löv faller i tystnaden ...

När jag såg dig vid första ögonkastet  
Fick jag upp ögonen helt plötsligt  
Så gömde jag min ring i smyg i fingret  
Du som tänder ett ljus i mitt hjärta  
Då vill jag behålla det ljuset som ej får falna ....

Din kärleksfulla blick öppnade nya värden för mig  
Du som en rättfram person som jag träffade på mitt ödes väg  
Jag vill ej sätta sista punkt för dessa eviga stunder  
Höstens löv faller som tystnaden  
Kärlekens pendel i klockan slår högt i mitt hjärta

*Enkhtuya Banzragch Lindholm*

## En morgonvisa

*(Egen melodi)*

Nu spinner solen sitt ömma nät  
av guld kring allt som andas.  
Nu vandrar vinden med lätta fjät  
mot ännu en ljuv dag som randas.

Förväntansfullt som i barnår  
jag går för att möta solen,  
med bara fötter och tovtigt hår  
och sällsamma hjärtefiolen.

Högt upp på kullen jag styr min färd,  
där utsikt ges mot Kanaan.  
Där skall min lilla, min lilla värld  
få spela med svanen och tranan.

\* \* \*

*(Kanaan var ett namn för Israel, »det förlovade landet«,  
i Gamla Testamentet)*

*Lars Larsen*

## Epos DIAN DIKET

Det Gör ingenting om du är Sjuk  
om du är döv, eller omöjligOMÖJLIG  
eller om alla snackar Skit bakom ryggen  
över Dian diagnoser (jag säger »dian« med flit  
inget stavfel)  
eller om Du är »lite« ful (det är du ju intel!) FUL  
eller om vad som helst annat  
om spruckna Levrar och lik i trädgårdstäppan  
och bananer och långa benBEN  
recept på Recept

---

receptRECEPT  
recept på grått papper

---

Jag gillar Dig med din långa Mantel  
släpandes i natten  
och kärrorna som välter i Hav av blodBLOD

---

Din bestämda vistelseort här på jorden är just härHÄR,  
där du befinner dig, vid den matta lampans sken,  
emedan Gardinen hänger så där döljande och brokig  
och järnstaketen omgärdar Lejonen på gården... och  
Tonårsbrudarna tittar så där bakom axelnAXELN – över  
cementplattornas sträva yta, då dina Ögon ser i vidvinkel  
allt som skerSKER  
Du spjärnar emot, men det finns bara en väg att Gå – rakt  
framRAKT FRAM  
Inte Att förtröttas  
Du kan Undvika  
DIKET  
Om Du villVILL





## Det ringer en blåklocka livet ut

Det ringer en blåklocka livet ut,  
den ringer vid barnets första timme,  
den ljuder så svagt tills livet är slut,  
den doftar evigt i ängens minne.

Över skogar och dimman på ängen,  
över marken när våren står ny,  
där björkens blad har sina hängen,  
där solen lysa och vid regntung sky.

Ingen alls kan den klockans slag följa,  
denna klockas rötter vintern skydda,  
denna klockas mening kosmos dölja,  
klockan bor under osynlig hydda.

När tidens piska över oss viner,  
den klockan slår alltid långsamma slag,  
om aftonsolen svagare skiner,  
klangen lever både natt och dag.

Under dess ljud är allt stilla och klart,  
ljuva dofter där har ett sällsamt bo,  
gömda klanger ljuder så underbart,  
glömd förundran den är äkthetens tro.

I mörkaste kaos klockan låta,  
denna enkla klocka är klangens ängel,  
om klangen mänskans dårskap förlåta,  
önskar den vore hoppfullhetens stängel.

Om du hör en blåklockas milda ton,  
den är tillvarons allsmåktiga grund,  
är blomsterängen, är gudomlig tron,  
en evighet lång är klockans... sekund.

## Think of whispering trees... \*2018\*

Think of whispering trees ... who tells you are loved with no need for you to do anything to gain their sympathy...

Think of a whispering breeze ... who tells you you can breath with ease, with with no need to rush or run but stay calm into your wild-wood-hut...

Think of a whispering sun ... who tells you can shine with your warm smile with no need to grieve history as long as you have your memories saved in the time wheel...

Think of a whispering moon ... who tells you are cool just being you with no need to pretend to be somebody else...

Think of whispering stars... who tells you can glow with all your soul with no need to hide behind an artificial mask.

Think of whispering sand... who tells you are free to flow in the sea with no need to stay on a lonely beach...

Think of a whispering butterfly ... who tells you can fly into the blue big sky with no need to rest until you fall in love with all the flowers on earth...

Think of a whispering melody ... who tells you you can write wonderful poetry ... just by following it's enchanting rythm...

Think of a whispering tender voice ... who tells you can trust the love that abide in your heart with no need to beg somebody else to give you what you already have...

Think of...

*Titti Spaltro*

## In Fodinam Fhalunensem

*Emanuel Swedenborgs latinska dikt: Om Falu Gruva (trol. 1716)*

Förundras! Underbart, jag glider ner från en övre värld i en korg.  
Sålunda hängande förs jag hela vägen ned till dödens  
mörka skuggor.

Men när jag svängde fram och åter hängande i luften,  
Var det angenämt för mig att sjunga heliga sånger.  
Ett tillfälle att tänka över detta fattiga och ömtåliga liv,  
som på det hela taget hängde på styrkan av ett rep.

Förundras!, i gruvans skrymslen och vrår hastar Hades invånare,  
med svarta ansikten undrar de över mig och mina följeslagare.  
Några rullar stenar, några svettas i dammet, en kastar ned ved,  
en annan kommer med facklor.

Ytterligare en försvinner in i skrymslena, en kommer ut ur ett håll  
med ett ansikte så svartbränt att till och med svarta Charon själv  
skulle skratta.

En annan klättrar med stort besvär uppför en svängande stege,  
så ytterligare en som hukar i en tunna;

En tunna som bara rymmer halva hans kropp.

Den där arbetar sig genom vindlande slingor,  
medan en annan går runt runt,  
för han leder små hästar i cirkel.

Är det något jag glömt att nämna av allt detta kvalificerade  
hårda arbete?

Hantverket är minst lika viktigt som det materiella,  
men materian har sin viktiga betydelse.

*Emanuel Swedenborg*

*Till svenska av Leif Eriksson (bergsingenjör) utgående från  
Hans Helanders engelska version i Emanuel Swedenborg  
LUDUS HELICONIUS and other Latin poems, 1995.*

## Mystik

I spegelbildens djup anar du någon okänd,  
ett ansikte som är klarare och renare än  
alla du mött förut,  
en främling som talar till dig på ett hemligt  
modersmål.

I ett ögonblick lyfts du ur tiden, som buren av  
ängeln i dig själv.

Dagens och nattens krig målas plötsligt över av  
de sju färgerna i människans samtal med Gud.

Du märker hur bottensatsen växer,  
hur den ensamma rösten blir  
ett hav i vilket körens floder rinner ut.

Tanken och hjärtat fylls av högre liv och  
i några svindlande sekunder omfamnar du  
ädelstenen under alla gråa ytor.

*Per-Magnus Eliaeson*

## »Det sista«

Det sista jag ser  
är en ilsken båt  
som klyver vattenspegeln  
Det sista jag hör  
är hur det forsar vrålande  
ur alla vattenkranar

Jag har ingen frid  
Jag söker ingen frid  
Kriget tar aldrig slut  
Kriget här och nu

Alla önskningar är förbi  
All längtan passerad  
Det är att vandra på tunn is  
där ingen is finns  
Det är att kasta löv i luften  
där inga löv finns  
En gång var allt alla  
En gång var alla allt

Det första jag ser  
är en båt utan förare  
som glider riktningslöst framåt  
Det första jag hör  
är hur det från ett halvöppet fönster  
kommer oväntade rop och skratt.

*Peter Palm*

## Porträttet

En tvådimensionell kartbild  
av en man, dig.  
Sepian lever sitt eget liv  
drar fram drag »por traiter«.  
Du sitter helt stilla  
låter dig framdragas.  
Papper och tusch medskapar  
ditt landskap.  
Skåror upphöjningar rundningar.  
Min blick vilar i din utan gard  
det är stort.  
Som Abramovic' på Moma  
konstens roll som avväpnare.  
Porträttets tredje dimension:  
Din gåva till mig  
ögon läppar ord  
öron som hör popplar susa.

*Tekla Tunblad*

## Restaurangen

I restaurangen, den med grekisk meny  
pratar vi snart om våra mentala ryggsäckar.  
Vem vågar något sådant?  
Blottar våra tunna skinn.  
Lägger upp de sköra hemligheterna framför oss  
att betraktas.  
Vi förundras över uppriktigheten.  
Ja, rörs av den.  
Med öppna ögon ser vi varandra.  
Backen på Bondegatan i det milda kvällsregnet  
svepande penseldrag av billyktor, röda och vita,  
blandas i det blanka som akvarell.  
Förtroligt traskar vi tätt. Stavar oss uppåt, hemåt.  
Det doftar rent. En ny stad.

*Sören Birkhammar*

## På Hjärtkliniken

Du ska dö, sa han,  
där han stod och flinade med sitt schackspel.  
Lik skådespelaren Bengt Ekeröth i sin svarta klädnad.  
Skitprat, sa jag.  
Jag som inte ens kan spela schack.  
Fia kanske, sa han.  
Eller poker. Inget spel är mig främmande.  
Huvud, hjärta, kropp i övrigt kan vara den resurs  
som står i fokus.  
Vill du pröva 100 m löpning eller frisim går det an.  
Vinnare till slut blir jag. Men spelet roar.  
Också mig, sa jag.  
Men självklart är jag mera road när jag slipper dig  
och spelet.  
Dessvärre är nu pauserna allt färre.  
Ok, sa han.  
Det finns ett dagrum här på hjärtkliniken.  
Med utsikt över Årstaviken.  
I sjukhussängen bredvid din finns Erik,  
före detta mästare i schack.  
Med tredje hjärtinfarkten.  
Ligger och har tråkigt och blir själagläd  
om han får bli din lärare.  
Här har du schackspelet. Som lån, tills vidare.  
Ta chansen. Max von Sydow tog den, där i Bergmans film  
om det sjunde inseglet.  
Visst, Max var ädling. Men vafan, jag bryr mig inte, sa jag.  
I mitt värv, om något, råder jämlikhet. Stå på dig, sa han.  
Utmaning älskar jag, också från en ofrälse som du.  
Vi ses när du har lärt dig.

*Kai Blomqvist*



ord i Internets tid,  
är de möjliga ändå

är de möjliga att skriva  
är de möjliga att leva

koncentration  
snabbt flyktigt

iväg

*Andreas Björsten*

## Mörkrets tid

Solskivan rullar blekt  
längs taggig horisont  
sänder strimmor av ljus  
långa skuggor  
talar tydligt språk  
Dagen gästspelar  
i all sin försiktighet  
kanske lever den  
på lånat ljus  
från andra  
världar  
Vi är där nu  
frånvända  
lutandes  
mot mörkret  
Konstlat ljus  
ger oss liv  
under mörkrets  
tyngsta timmar  
Fortsätt i din bana  
Moder Jord  
vila dig i mörker  
fortsätt luta dig  
ljusets tid  
snart här åter

*Conny Knutsson*

## Skogsbrand

Väg 84.

Sveg. Kör västerut.

Kårböle.

Svart skog luktar böckling.

Tallarna

står som brända spjut

i marken.

Rödbruna kronor.

Vita stenar.

Då

ser vi gröna bladöron i sotmarken.

En hälsning från underjorden.

Vi lever.

Vi återtar marken.

Vi vinner över mörkret.

En ny tid gryr.

*Göran Hedqvist*

## RABARBERPAJ PAPPA PAPPA

Så står det sprayat med jättestora bokstäver i gångtunneln. Jag är 50-plus och plåtar väggen. Samtidigt som det kommer fram ett stökigt gäng tonårskillar.

»Ska du ringa Myndigheterna nu så att dom tar bort det?«

»Nä, jag ska lägga ut det på Insta.«

»Asså... gillar du klotter?«

»Japp!«

Sedan har vi massor att prata om. »Det är en kille som heter Bigboy som har skrivit det här«, berättar de. Han gillar rabarberpaj. Och sin pappa. Jättemycket. Fast pappan är lite störig och tjarar om att Bigboy inte ska spela spel sent på kvällen. Men han är bra ändå.

Jag glömde fråga om det är pappan som bakar rabarberpajerna. Det är det nog. Det är mycket kärlek i rabarberpaj. Man kan verkställa sin kärlek med en rabarberpaj. I Bredäng.

#dagarochnätteribredäng Bredäng – Stockholms finaste stadsdel, det är vi många som tycker. Men Jimmie Åkesson vill ändå riva orter som Bredäng. Det har han sagt i P1. För så gör de i Danmark. Det tror han löser alla problem.

Jag tror istället att vi ska bjuda Jimmie Åkesson på kaffe och rabarberpaj med vaniljsås. I Bredäng. Och visa honom runt. Så kommer han att fatta galoppen, hopp hopp, det hoppas jag, hopp, tro och kärlek.

*Karl-Johan Rahm*

## Flyga fritt

Om jag är rädd om dig  
låter jag dig flyga fritt.  
Om jag tycker om dig  
och mig själv  
blir jag glad  
när du trivs.  
Om jag är trygg med dig  
och mig själv  
blir jag glad  
när du trivs  
med dina vänner och bekanta  
att du har hittat dom  
viktiga på olika sätt.  
Om jag är rädd om dig  
låter jag dig flyga fritt  
och du flyger iväg  
och du kommer tillbaka  
för att du tycker om mig.

*Ingrid Heldt*

## 5 x Boij

Att vara det liv man  
inte går miste om,  
förtjänstfullt, oberoende  
av insats?

Tallarna vi stupets brant.  
Sjön öppnar sig mot rymden.  
Molnens farkoster utan  
vattenlinje. Ljung och sjö  
berörda av blåsten; knappast  
klipporna – om de nu inte  
så tydligt spjärnade emot.

»Och blåser violer på havet«  
tror jag Björling också  
har skrivit. Vill den  
frågviset vet  
vilket hav?  
Ja, hur många hav såg  
Gunnar Björling från  
sitt pörte av bastuved?

»Men blåser violer på havet«  
skall det vara.  
En titel från 1936,  
min storebrors födelseår –

Dikt.  
Ett återseende.  
För första gången.

*Hans Boij*

## Utan mål

Jag har inga hjältar  
eller idoler längre  
den sista är punkterad nu  
det small som en ballong  
Benen känns vingliga  
har beträtt alla gräsmattor  
lyssnat på alla förbud  
prövat alla religionerna

Tömd som en slängd ölburk  
ligger jag  
utslagen i parkgräset  
Tänker utan tankar  
trött på att jaga  
trött på nitlotter  
trött på tomma julklappspaket  
trött på tomma löften  
och taggar i huden

Vilande som träden  
på vintern  
utan mål  
utan önskningar  
utan åsikt  
beredd att möta döden  
beredd att möta årstiderna  
vågar leva

*Leif Linder*

## Efterklang

Att länge andas in

Och det som blev hängande  
    kvar omkring dig,  
det som du inte visste vart, eller vad  
    lossnar.

Och löven på marken  
och luftens friska syra  
reder allt jordiskt bestånd och begär,  
lägger till mull och mylla,  
det som blev kvar, och det som tömts ut.  
Allt väntar vila.

*Gunnel Arvidsson*



## Quattro Stagioni

Vi möttes på samma väg  
för årtal sedan på vintern.  
Då gick du på vägen  
men jag gick i vägrenen.

Vi möttes igen på den vägen,  
när våren började ropa.  
Då gick vi båda tillsammans  
och natten den var vår.

Vi bestämde, den vägen är vår,  
när sommaren var som bäst.  
Då dansade vi tillsammans  
och solen gav oss ljus.

Vi gick inte åt samma håll mer,  
när hösten gjorde sitt.  
Då dansade vi inte längre  
och regnet gav ingen tröst.

Vi möttes på samma väg,  
vi gick en stund tillsammans.  
Men vägen, den kan även smalna  
och så blev vår väg till min stig.  
Nu fortsätter jag ensam på den stigen  
och jag vet inte vart den bär.

*Pekka Ala-Mutka*

vårblomning i tempererade vatten  
bjuder mannen ner i ett renande bad  
kladdig svett av fokus i trånga utlopp  
men han glider inte ner,  
han klättrar uppåt fast och bestämt  
kliver brett skördar banar greppar i höjden,  
och där  
ifrån klippavsatsen  
dyker han med vidöppna ögon  
in i den frodiga moturs rörelse  
som månen skänker  
så  
är han borta

*Iris Granstedt*

## Minne

När kvällen dör ut  
och när dimmorna sveper  
fram över vattnet  
dansande, sjungande  
då tänker jag på dig  
hur din kropp drog mig med sig  
i en gränslös  
rymddans  
du tog mig mot djupen  
och jag ville vara  
precis under ytan  
och utan att dö  
förlora min själ

*Jan Westman*

## eftertänk

wish me luck nästan  
ohörbart  
en helt vanlig  
sommarmåndag

i ögonvrån har  
hon skymtat honom

brunbränd

dragit efter andan och vilat på  
steget för  
ett ögonblick  
minns ett hej så neutralt hon  
förmådde

ledigt och lätt hoppar han  
av blir  
stående grensle över cykeln vilar  
överkroppen och armbågarna mot  
styret huvudet  
i händerna likt  
en vallmoknopp på  
bristningsgränsen

hans  
blick på  
nära håll

ögonen glansiga  
skyggheten

hon som trott  
att hon gått vidare i  
livet  
skyndar iväg utan  
att våga vända  
sig om

han är borta nu gone  
with the wind slut  
förbi död

wish me luck nästan  
ohörbart  
en helt vanlig  
sommarmåndag

*anna-britta bungner*

## Dystopisk höstfobi

Barnbarnet lägger blommor på sin egen kista  
På Novemberkyrkans golv  
Klockan är midnatten fem i tolv.

Människan vrålar ut i puberteten:  
Det är för sent, alltför sent!  
Mänsklighetens eviga dumhet  
Bokfört och bekräftat  
Det är för sent, alltför sent!

Först en cell  
Utvecklad till en hel kropp  
I vilken han är en tillfällig hyresgäst  
Sedan stopp.

Änkan lägger vissna blommor  
På sin makes grav  
Medan solen bränner  
Världens lummiga örtagårdar.

Brandkåren drar ut långa slangar  
Inget vatten att släcka med.  
Vem det nu anbelangar!

*Esko Järvinen*

stöttesten  
stötttesten  
man kan vara båda  
eller bara det ena  
ibland något för någon  
men ett annat för andra  
men det viktigaste  
är ju  
vad är du för dig själv?  
snubblar du på dig själv  
eller  
blir du  
tröstad?

*Jenny Rowland*

## Ljus

Mälaren skimrar i blåvingeblått,  
vassen i guldgult och grönt.

Ett barndomshem har bara utsikten kvar.  
Ett klingande kaos stillar sig.

Betydelsefullt går solen upp,  
sprider sitt ljus över dig.

*Elin Engström*



Kanske  
Kan Ske

Ska vi gå ut?  
Kanske  
Kan Ske

Ska vi sälja huset?  
Kanske  
Kan ske

Ska vi resa?  
Kanske  
Kan ske

Älskar Du mej?  
Kanske  
Kan ske

Ska vi skiljas?  
Kanske  
Kan ske

Tror Du på Gud?

Kanske

*Sigrid Tadros*

## Dolores

Kroppen sjunker sakta ner  
glider längs den vita emaljen  
regnet faller så mildt utanför

tystnaden omsluter dig  
kranen droppar tid  
havet viskar – kom  
kom och var med mig  
evigheten är stilla och djup

luftbubblan bryter  
vattenytan  
själen lämnar sitt bo  
stiger mot det okända  
söker sig till ro.

*Mathias Jansson*

## Metamorfos

Räds inte din förvirring  
desorientering och inre dimma

Betänk larven som spinner kokongen  
Blir puppa  
och sedan fjäril fast ingen vet hur

Inne i puppan löses larven upp  
till en oklar vätska  
En gåtfull gegga  
som mirakulöst blir till en vacker fjäril

Omfamna därför dina tankars töcken  
Dom ruvar kanske på dina vackraste insikter  
som – om du bara har lite tålamod –  
snart faller ut sina vingar  
och flyger fritt

*Marianne Flynnner*

## Det bor en poet i mitt bröst

Det bor en poet i mitt bröst  
en som knuffas och bråkar och vill komma ut  
försöker använda min röst  
Jag fegar och stänger honom inne  
vet inte vad poeten har i sitt sinne

Vad hittar han på om han kommer loss  
har provat hemma hos oss  
på någon fest under lätt berusning  
som resulterat i förvåning och susning

Det bor en poet i mitt bröst  
han är fånge tills min ålders höst  
Han kan tygla mitt raseri  
som då kommer ut som poesi

Dämpar ångest och skapar glädje  
särskilt kring den 24:e  
då vi inväntar lönen morgonen efter  
som firas med vin och med krafter

Det bor en poet i mitt bröst –  
Poesi blir mitt vapen  
tidigare har jag stått här stum och naken  
Nu kan jag uttrycka vad jag känt  
det är som från himmelen sänt

Varför har jag inte släppt fram poeten tidigare  
av egoistiska skäl eller har jag varit blygare

Fast nu har jag blivit rätt högljudd och dryg  
kanske var det bättre när jag var blyg

Släpp fångarna loss skrev Birger Sjöberg  
så släpp poeten loss och måla i färg  
och hoppas han är en liten dvärg  
Om han blir morsk och stor  
skall jag se till att han vet var han bor.

Då bor det åter – en poet i mitt bröst

*Kent Öijwall*

Vi är levande i en frusen tid med 2 poler, 2 lägen.  
Antingen positiv eller negativ. Att sprida sina vingar  
och flyga eller sänka sitt huvud i moll.  
Att känna styrka och mod.  
Att känna jag klarar det här,  
jag är kapabel till vad som helst  
eller att känna sig maktlös, livlös, sårbar och trött.  
Det är 2 delar som tillsammans  
kan skapa vilken värld som helst.  
Balans är nyckeln, kunna urskilja sin  
positiva och negativa sida och göra ett val.  
Hur ska jag tänka för att överleva, utvecklas  
och ha gemenskap.  
Alla komponenter behövs likväl en stegrande,  
uppstigande svan och en lågsjunkande  
pessimistisk sådan.  
Som ett träd med gröna blad som fångar solljus  
med rötter förankrade i mörkret som tar näring  
och ger perspektiv för förändring.  
Att ha positiva komponenter som tänker framåt  
och sen negativa komponenter som tänker realistiskt.  
Så låter vi kommunikationen bli balans och förening.

*Jimmy Rønne-Petersen*

## Saknad

byn känns tom nu

många grå gubbar  
går med käpp där på torget  
men inte min gubbe

inget »hoho!« i hallen  
inga hasande steg i trappan  
ingen pratstund kring ett glas Noilly Prat  
om Europa och tjuren  
eller kärleksstrejlkande kvinnor  
som flytt över havet till antipoden

jag knackar hårt på din dörr  
ingen öppnar, dörren är låst  
du bor inte här längre

byn känns tom nu  
när du inte finns mer

*Rabbe Kurtén*

Hösten är de varma färgernas tid,  
midsommarblomster, blåklockor, sippor vilar i frid.  
Astrar, dahlior och höstanemon vajar i vinden,  
blåsten om kvällen svalkar den varma kinden.  
Snart kommer svamparna i skogen:  
kantarell, karl-johan och sopp hittar en trogen.  
Trädens löv är fortfarande gröna,  
och dagarna milda och sköna.  
Plötsligt en dag ser man rött,  
det är lönnens löv så sprött.  
Pilen är gul, björken brun och kastanjen spräcklig.  
Bilderna ändrar sig något förskräcklig.  
Gräset göms under lövens prasslande täcke,  
fåglarna flyger mot söder i ett räckle.  
Himlen är blå, men kvällarna kalla,  
mornarna mörkare, snart börjar regnet att falla.  
Nu är det senare höst, julen väntar som tröst.

*Agneta Carlsen*



## Himlens årstider

Där i himlen växer trädet nedåt  
Där i himlen stiger nederbörden uppåt  
Där i himlen smeker stjärnor min handflata  
Där i himlen finns det varken sanning eller lögn  
Där i himlen viskar det gamla kala trädet  
Där i himlen rinner bäcken mjukt  
Där i himlen växer blommor på rotlösa träd  
Där i himlen finns det varken liv eller död  
Där i himlen kan man se ut i rymden  
Där i himlen får man vika regnbågen  
Där i himlen kan man bygga slott av elden  
Där i himlen finns det varken rätt eller fel  
Detta är himlens femte årstid sänder till oss olösta gåtor  
Detta är himlens gåtfulla årstider andas djupt i min hjärna...

*Turburam Sandagdorj*

## Jag drömde dig

Jag drömde om dina finaste  
Ungdomsår i natt  
Jag såg din skönhet  
Genom min sömn  
Där du i min dröm  
Hade din ungdoms skönhet åter  
Därför blev mitt hjärta lyckligt  
Tidens vind tar vår skönhet bort  
Men aldrig tar tidens vind bort  
Din ungdoms skönhet från spegeln i min själ.

*Nyamaa Danzan*

## Begravning

Jag funderar på en sak.

Det är det där med begravningen,

vem som ... att ... ordna med den?

Och kommer några dyka upp?

Kanske bara någon från kommunen:

en flicka som sitter och messar med sin pojkvän

under den korta akten.

*Rikard Agrenius*

## Ode till kärleken

Nu står jag här och får den äran att rimma  
och är så kär och kan försöka skingra en envis dimma

Nu högt jag skriker till er alla  
ni vet väl att jag älskar er alla  
och tusen till  
för att jag vill

Därför nu jag ber  
          alla          er

att vi i nöd och lust  
i denna förunderligt magiska höst  
tillsammans får tillåta den lugna lyckan komma på  
besök  
in i vårt stora världsomfattande hjärta  
och helst utan för mycket smärta

där kärlek och kreativitet kan få hela globen att le  
om jag er så ödmjukt får be  
att vi ska roa oss och älska varandra  
och alla tusentals andra

För tro mig det är sant  
Jag är Bells tillgivna Tant

*Barbro Ergetie*

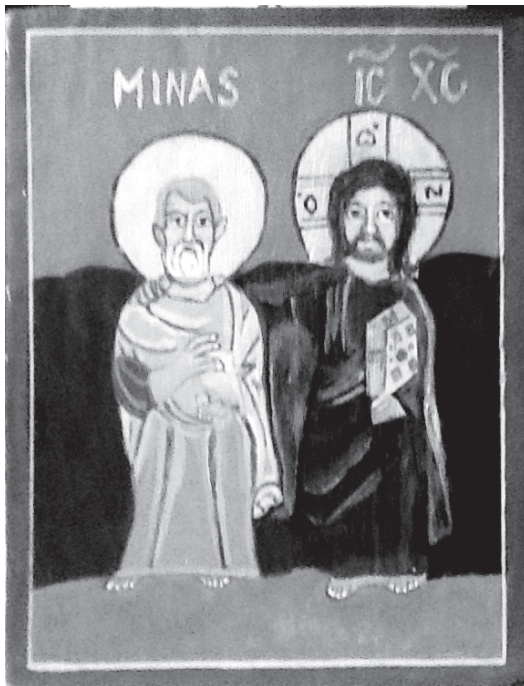
## Min ledstjärna

Kärleken är tålmodig  
och god.  
Kärleken är inte  
Stridslysten inte skrytsam  
och inte uppblåst

Den är inte utmanande  
Inte självisk den brusar  
Inte upp, den vill  
ingen något ont.

Den finner inte glädje  
i orätten, men gläds  
med sanningen,  
allt bär den, allt tror den,  
allt hoppas den  
allt uthärdar den.

*Birgitta Hallberg*



## När katten är borta

När katten är borta, gråter Lillan.  
Dansar råttorna på bordet, skrattar Lillan.  
Vita katter är döva, säger tanterna.  
Vita möss är näpna, sötar tanterna.  
Svarta råttor är otäcka, tycker tanterna.  
Vi ska ha en svart katt, avgör tanterna.

När de svarta mössen tittar fram ur våra  
blir tanterna paralyserade ned till tårna  
När de svarta mössen vågar sig fram ur våra  
skriker tanterna och hoppar upp på bordet: hip, hop!  
De stackars små vitingarna blir trampade på tårna  
och på svansarna med, så de säger: pip, pip!  
Men inte bryr sig tanterna om det.

Så kommer den nya, svarta katten in  
och svartingarna tillbaka till slummen  
och tanterna ned och pustar ut  
tills katten träder dansen på bordet.  
Då blir det fart på tanterna.  
I handbojor raskt leds svarten ut.

Medan tanterna är borta  
kommer de vita ned och de svarta fram.  
Det blir en förbrödringsfest utan like.  
En svartvit dans i glädjerus.  
Lillan stormtrivs.  
Hon har roligt som aldrig förr.

Men glädjen varar blott en stund  
I sällskap med en hund  
tanterna kommer still.  
Tro det om ni vill.  
Det är en blodhund.

*Evy Söderman*

## Jag drunknar gärna

Jag drunknar gärna  
i solljuset  
i all kärlek jag har omkring mig  
jag är inte längre rädd  
tiden försvinner  
men jag kan inte göra något åt det  
bara vara här  
bara vara kvar här  
vara kvar i tillvaron  
jag är inte längre rädd  
jag vill inte försvinna

*Anna Nyström*

om fåglar frågar mig

*Till Bernt R.*

om fåglar frågar mig

jag skall säga:

jag saknar dig

rummet i vilket

du

översätter

min poesi

din säng

jag saknar dina axlar

där jag vilar

mina tankar

det regnar

i

g

e

n

natten är oframkomlig

om fåglar frågar mig

jag skall säga :

molnen

bara

molnen

*Ivanci Perisic*



Jag har mina horn i sidan  
får mina fiskar varma  
hör min oro i luften  
och mina fåglar i skogen  
har mina ögon i nacken  
mitt grånande huvud på skaft  
fötterna på jorden  
och huvet i sanden  
börjar få ont i ryggen  
Visa mig vägen till värmeförmedlingen!  
jag vill inte leva utan silkesvantar

*Annalena Asplund*

## Tack för ingenting

Tack för att du  
Inte fanns där  
När jag så väl  
Behövde dig

Tack för att  
Du ljög mig  
Rakt i ansiktet  
Samtidigt som  
Din mun  
Formade ett  
Leende

Tack för  
Alla sömnlösa  
nätter  
När vi låg bredvid  
Varandra

Du med din kropp  
Vänd från min  
Och jag innesluten  
I min längtan  
Av beröring

Tack för  
Att du en dag  
Berättade om henne  
Som jag redan  
Visste fanns

Tack för att  
Du lämnade mig  
En grå novemberdag  
När hela himlen  
Fällde tårar av sorg

Tack för ingenting

*Charlotte Granström*

## Min mor

Långt in i sena natten  
i vinterns kalla mörker  
min mor, vita tyget vävt.

Hennes böjda axlar  
och grånade lockiga hår  
är sedan länge i mitt minne gömt.

Lampans låga lyste upp fönstret  
sträckte sitt sken mot gården  
snöflingor föll i den tysta natten.

Hon lekte med spända vävtrådar  
sjungandes om blomsteräng  
och nattens mystiska makt.

Änglar från himlen med små händer  
sänker vita pärlor mot jorden  
försiktigt för att inte väcka mig ur min sömn.

Minnet som väckte känslan  
av oförglömlig glädje och lycka,  
det vita tyget mot fingrarna.

Min kära mor  
med flitiga fingrar  
av tyget min skjorta sytt.

*Josip Sumic*

## Dansa med höstens vindar

Det blåser och småduggar ute,  
jag fryser inte  
drar bara upp dragkedjan lite.  
Går lite snabbare och  
njuter av att vara ute.  
Jag dansar med höstens vindar  
Och inväntar vintern.

*Ylva Sehlén*

Right worshipful friend I recommend me to you  
and pray that you are in good keeping, and at  
once I let you weet I would ye should bring for  
me wordings of welfare and heal, then bring to  
my shire horses fair and harness bold, and bring  
for the ladies sweet kirtles of goodly garments  
sawn, enow, until more things I know to write.

So I pray and please you to weet that ye have left  
me think upon your ride, your presence and fare  
were ye now abaide, desiring so to hear how  
your matters speed, to those we spake in haste  
when you were about to leave, as for tidings, and  
atween you and me, the lights are kept, the gardens  
grow and compassion lives, in days of grace.

*Olof Lagerhorn*

## Livsviktigt

Skyddsombudets  
hela gloria  
finns i skadorna  
man aldrig såg  
räckena  
som kom på plats  
farligt lyft  
med trasigt band  
som ej blev av  
vardagsfaran  
räddad hand

Döden finns  
i riskens riktning  
dålig plank  
tål ej besiktning  
hissanslutning  
skydd  
i takens lutning

I splittrat lag  
ger hjärtat slag  
oss obehag  
i stressens spår  
i dammet smyger  
hälsofaran  
tillsammans styr vi  
hur vi mår  
att ingen kommer  
hem på bår

*Mats Hammarlund*

## Låskolven

låskolven slår i blocket  
påfartsrampen behövs inte längre  
och nedmonteras

alla kalkonkycklingarna  
nyss så gulliga  
ligger i frysdiskarna  
och väntar

men ska de skyldiga  
aldrig straffas?  
aldrig rättvisan  
nå sitt mål?

i dag flyger tranorna  
vi ska ha stövlar på  
för det är sankmark  
om bara alla barnen  
kan hålla tyst  
lär vi få se hur parningen går till

*Dennis Renfors*



I en psykologibok från i år (2018)  
står att begrepp som kärlek m.fl. är centrala i boken,  
men de definieras inte;  
ty uppgiften att definiera är svår.  
Ni lät mig nyss recitera  
en ärlig kapitulation.

Min reaktion:  
utan definitioner,  
knappt några relationer  
mellan ord och mellan människor på vår jord.

Andra filosofer har definierat och publicerat, tack.  
Men ack, (jag) var inte nöjd med deras »höjd«.  
Men i amorism, läran, kommer klarhet  
i definitioner av begrepp som godhet, välvilja, kärlek,  
vänskap, barmhärtighet, rättfärdighet, lycka m.fl..

Läran ökar ordens unicitet och höjer styrkan i språket;  
strax i universum, kyrkan och på universitet,  
när begreppen sätts i harmonisk relation:  
vi har nu äran att lära av läran, amorism.  
Klarhet med snarhet:  
initiation till amorism,  
utan kapitulation.

*Fredrik Vesterberg*

## Mot det grå

Tänder ljus  
många ljus  
som irrbloss i mörkret

som löften i gråhetens tid

På tåget tittar vi mot himlen  
– No day today, säger jag till den lille spanjoren.  
Han skrattar till men det låter mer som en hostning

Dessa dagar som aldrig riktigt blir är svåra att fånga  
Då går det lättare med natten

En horisont utan förändring kan vara vilsam  
när man själv är i rörelse men döden för den som står still.

Tänder ljus  
många ljus  
mot det grå

*Lena Krantz*

## Myrornas Dröm

Har myror drömmar?  
Var mötts alla strömmar?  
Både stora som små...  
För att växa sig så...

Vad får hjärtan att växa?  
Kanske lär oss en läxa...  
Medan solen, likt en Tiger,  
på himmelen, stiger...  
med månen i magen,  
den rackarn, den timmen, inviger...  
En ny fas i vårt Flow  
så att vi kan förstå...  
innan skator blir grå...

Varför regnbågar,  
uppstår...  
över landet där kristaller slipas,  
putsas och når,  
ända in i själen med sin glans...  
med sin ljusdans...  
till lila-spräckliga valars sång,  
i djupets hav, av turkos

Och Jättars flämtande gång,  
av myrorna hörs,  
hela dagen lång.

*Derlyflow*

## Gråzon

Där förvissningen finns  
är sinnesharmonin i samklang  
med vetenskapen om framsteget, –  
men när utvecklingens gång  
blir till inveckling  
där eftertankens krassa  
reducering till mental gråzon, –  
där förbittringens kalk  
föder ironi

## Dimension

Att leva är ett tillstånd  
av kamp och bearbetning mellan  
själarna.  
Idévärlden med dess frekvenser  
arbetar för oss och sörjer  
för vårt medvetande.

Att fånga intuitionen blir  
som ett sakrament som leder dej  
till hemligheten.

*Ulf Hellsing*

## Sången och tiden

Jag går  
så fort jag kan  
vill hem  
vill hinna hem innan försent

se'n sjunger jag  
den vackraste sången  
den där du minns väl  
den utan oro och tvivel

Jag andas  
jag sjunger all världens sånger  
också de sånger som fanns förr  
för länge sedan

när människorna samlades i  
byarna och vid berget och den  
musik hördes som fanns i deras  
hjärtan

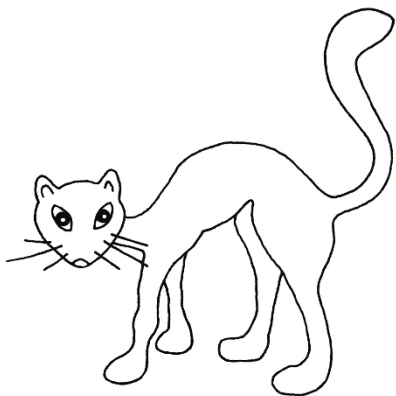
den från deras sjö och från deras mark och jord  
deras sånger sjunger jag och finns till

*Elisabeth Gustavsson*

## När katten är borta

Moje är borta  
Moje är död  
centrifugen har stannat  
Moje är borta  
Moje är död  
han gömde sig inte i mikron  
en förfärlig död  
Moje är borta  
Moje är död  
alla barnen gråter i floder  
när katten är borta  
när katten är död

*Oscar Trimbel*



## Utan rim och reson

Det är oxymoron och mitt huvud känns så tung  
I rimflätans famn på stilblommans ö,  
där versfötter klackar ibland  
Ja, jag vill leva, jag vill dö i orden  
Ord bevingad syns behaga  
Äntligen stod pastoralen i predikstolen  
Jag längtar rimmen där skald jag lekt  
Vad versmått skapar må vara lyriskt och kort  
Den strofen visste var den tog  
Fri vers är det bästa ting, som sökas kan all världen kring  
Völvas värde varar  
Det blir 800 rader, du kan lita på mig  
I daktyyy!  
Jag blir hellre jagad av zeugma  
Prosodier i alla länder förenen eder  
Så länge allegorierna gå, så länge ingen förstå,  
så metaforen kvittrar i dunsterna blå  
Vi spelade Dada på torget en dag, en liten surrealist och jag  
Så obarmhärtigt är livet mot den som refuserat en skald,  
att allting efteråt är för sent  
Säffle, kan jag få litet Kafka  
Man tager vad man Havamal  
Har ni anapest eller?  
Ge mig frihet noveller död  
Största möjliga lyrik till största möjliga antal  
Så sitter du åter på förlagets trapp  
Visst gör det ont när dikter brister

*Comet-Johan Bensin jr*

## Fördelningsdynamik

När allting kommer kring  
Då saknas ingenting  
Och allt blir rätt placerat  
Ordnat och arrangerat  
I rättvis oordning

\* Och vår Gud-blind, döv och stum  
Är trött på universum  
Att ej ha kunnat göra  
Av denna klara röra  
Ett sånt rättfärdigt rum \*

Av plötslig insikts hetta  
Att detta är det rätta  
Det biter till i kinden  
När allting sprids för vinden  
Och bildar det kompletta

\*Och ingen kan bestrida  
Att Gud har fått oss lida  
Att ifrån sitt bolagsrum  
Sitt eget evangelium  
Enbart har lyckats sprida \*

När ingenting far illa  
Och allting som vi vill ha  
Så lyckligt kommit kring  
Då saknas ingenting  
Och allt blir stilla stilla

*Bo Bjärlind*



Folk bara snackar på.

Trump bara snackar på.

Använder vilket organ som helst, som till exempel  
Twitter

kvitter kvitter kvitter

»Det spelar ingen roll vad man säger

HA HA HA

man kan ju säga nåt annat nästa dag.

Jag

är gubben i månen som bestämmer över er alla.

Tänk På Att Alltid Vara Glad.«

Glad gubbe, förstörd värld.

*Anita Berger*

En dag gav jag havet mina ord.  
Jag offrade mitt tal för att kunna stå emot.  
Med bestämda steg var mitt syfte klart,  
men i kvalet var inte valet uppenbart.  
Jag nådde inte riktigt fram, en hejdande vind,  
någoting som fick min kind att vända i motvind.  
Jag stannade, såg fram och blev påmind.  
Jag kanske har en utväg, jag kanske bara är blind.

Jag bad gudarna om hjälp för att känna mig fri.  
Och för stunden så kände jag en eufori,  
men ångesten den lägger sig i.  
Den exploderar i mig som vässad fyrverkeri.  
En röst fångar mig med bomull i sin famn.  
Jag blir kall men ändå varm.  
Långa naglar virade runt min arm.  
Jag känner lättnad men obehaget är starkare ändå.  
Himlen färgas grå.  
Där var Fröken blå.

Åh fröken blå,  
du gör himlen grå.  
Åh fröken blå.

Fröken blå kom på besök samma kväll i mitt hem  
Hennes bläcksvarta hår,  
på min tapet, på mitt lår.  
In i varje liten cell utav min kropp finns hennes spår.  
Åh jag ångrar, jag sörjer, men jag ger mig.  
Hon är fel men hon är ren, hon är fel men hon är hel.

Och vi talade om sorgen, den som alltid hittar hem.  
Illusionerna som följer varje steg.  
Hon gav mig ett rus och sedan stängdes jag igen.  
För vem kan stå emot?  
Vem kan stå emot?  
Fröken blå.

Du som följt mig sen barn, suttit kvar,  
hållit mig i ett hårt förvar.  
Du som biter, du som river.  
Du som sliter mig i trasor.  
Du som skriker, förvrider.  
Åh den här striden,  
Är evig.

*Angelica Bratt*

## Ständig rörelse

När han vaknade hade han hela världen inuti sitt huvud.  
Som en surrande bikupa.  
Han såg de förarlösa tågen i Tokyo.  
Och alla människor och djur som gick mot olika mål.  
Eller bara hankade sig fram sekund för sekund.  
Det var ett myller av folk som förflyttade sig.  
Rulltrappor upp och rulltrappor ner.  
Flygplan som lyfte och landade på löpande band.  
Värdepapper som bytte ägare.  
Några som fick mycket och andra som fick litet.  
Någon som ramlade och slog sig.

Han såg att det fanns en ordning i detta kaos.  
Det fanns en teori om meningen med varför allt  
förändras och är i ständig rörelse.  
Han såg allt och precis när han trodde sig kunna se  
alla samband brast hans hjärta.  
Och han kastades ut i den geostationära omloppsbanan  
bland roterande satelliter och rymdskrot.

*Anne-Marie Widerström*

## Augustikväll

Ett stillsamt regn  
Inuti

Min hand mot ditt bröst  
Det stilla porlandet

Din tomhet  
I min handflata

Du var i min närvaro

## Din kind

Jag vill lägga min hand  
Mot din kind

Känna lavan  
Mossan  
På fjällslutningen  
Augustisol  
En porlande bäck  
Kaffedoft

Och Din kind  
Orakad

*Pia Östlund*

## Väntan

Ditt hjärta kanske slutar att slå  
I morgon, eller nästa timma.  
Men därute rusar tiden iväg  
Med bussen, med tågen,  
med de snabba, jäktade stegen.  
Men våra minuter går allt långsammare.  
Timmarna har blivit evigheter  
I den skoningslösa väntan  
Där Du står mellan det eviga  
Och de timmar, dagar och år  
Som kallas för ett liv.

## Utan titel

Precis som spåren i snön, blev mina tankar också kvar.  
Kvar på stigen som leder ingenstans eller överallt  
Fram och tillbaka slungas de likt en förvirrad vind  
Stilla jag sitter vid fönstret, skyddad av dess glas  
Men tankarna fortsätter gå vilse, allt längre bort.

*Catarina Cederwall*

Orden trillar hit och dit  
Mallarna pekar med vässad spets

Vi smyger mellan raderna

När vi öppnar journalen grinar varje sida som en gallergrind

Små stavelser som skulle förblöda om vi inte fångade dom,  
gav dom att dricka och började en dans

Vi sträcker upp armarna och fattar tag om varandras axlar,  
ett, två, tre och hopp

Så rör vi oss medan nycklarna rasslar i låset

Bakom oss har solen  
lämnat långa strängar av ljus på marken

På vägen ligger en kofta av tunt ylle  
som ett barn haft för längesen när det var kallt  
och mammas famn var mjuk  
som den lenaste choklad

Jag slickar i mej tystnaden

Ett steg till och vi behöver inte längre bry oss

*Anna Leijonhielm*

## Blodspår och aska

Jag satt där sårad  
som ett oskyldigt offer  
Men då kom hon  
som en flyktig eld  
Hon slet upp mitt hjärta  
och jag föll ner på knä  
Hon såg in i mig och sa:  
Kom och fly med mig  
Jag frågade vart  
och hon svarade: bort härifrån  
Och vi följde de dubbla linjerna  
som blodspår ut ur stan  
Sen levde vi  
som blod och eld  
genom nätter och dagar  
i regn, vind och sol  
Vi brände allt vi kunde nå  
men långsamt falnade elden  
Och vi kom tillbaka  
till allt vi lämnat bakom oss,  
åter längs de dubbla linjerna  
Blodspåren som fanns där  
som ärr och minnen  
sjönk långsamt in  
och blev till glöd och aska  
Och här är vi nu  
i samma stad vi flydde,  
jag fortfarande sårad



och hon fortfarande flyktig  
men med lite mindre glöd  
Men ibland säger jag:  
Kom och fly med mig  
Och hon frågar vart  
fast hon egentligen vet  
Och vi följer de dubbla linjerna  
tillbaks till blod och eld igen

*Erik Wikström*

## Älskad vilja

Du skulle varit här

Å du! Å du! Å du...

När ett liv frodas i min kropp,

en kropp jag har föraktat,

som jag gjorde sjuk i tjugo år,

fick mig att tro att jag aldrig skulle få höra hjärtslag från

en annan i den,

känna hur någon tar plats,

söker bekräftelse,

visar stark vilja,

buffar å med lätta rörelser likt fjärlisvingar berättar om liv,

å mitt i allt kommer jag o tänka på er,

kommer jag å tänka på dig,

å på dig å på dig, ni skulle säkert vara lika fascinerade,

kanske förundrade, över hur det är möjligt,

precis som jag själv,

att få känna någon så nära ens egna hjärtslag...

det känns obeskrivligt

efter tolv år är det nu jag som släcker scenljuset, lämnar

huvudrollen vidare till hen som än bor i min kropp,

för att frodas som människa brevid mig en dag, du som

jag alltid längtat efter men trodde aldrig jag skulle få

lära känna, sparkar plötsligt till o plötsligt förstår jag

att snart möts vi,

snart är det jag som riktar scenljuset till dig,

o det känns så himla fint i sig

*LeaLive*

## Jag är höst

Hösten jag du  
inget ska stoppa migrationen

vi rymmer  
som höstlöven  
vi hamnar  
ännu lägre

vi har lämnat för många fingeravtryck på  
fönsterrutorna och flyttar de till grannarna  
vi jagar nycklarna som stängt dörrarna  
för vilken värld som helst  
det tändes gatlyktor  
och vi har omänskligt svårt att tro  
att det finns en dag

inga himlar för oss  
sedan våra ögon har blivit slutna  
och man inte kan upphitta ett alternativt  
blåaktigt utrymme som skulle motta  
de hemlösa änglarna

ingen ska hjälpa oss  
fast vi känner deras parfym i korridorerna  
vi hör deras missade samtal  
vi ser resterna av deras spegelbilder  
med deras andetag  
fyller vi våra sömnlösa kuddar

hösten jag du  
vi är ju samma

*Aleksandra Jarebska*

## Svartskalle

Jag är en svartskalle.  
Jag kommer från ett svart land.  
Ett land med en svart lag,  
och svart religion,  
och svart norm.  
Jag kom hit via en svart väg.  
Med en stor och svart rädsla.  
Genom en svart invandring.  
Och jag hade lämnat allt i ett svart ögonblick.  
Under svarta dagar.  
Med läskiga svarta smärtsamma sekunder,  
minuter och timmar.  
Ingen väntade på mig här.  
Jag kom som en främmande objuden svart gäst.  
Många såg på mig med svart syn.  
Jag var tvungen att komma ihåg mina svarta dagar  
under alla svarta förhör.  
Jag har genomgått en massa svarta dagar,  
med massor av svart smärta,  
under svarta och mörka månader.  
Med en svart ensamhet.  
Jag har ändrat mitt svarta namn till Medelsvensson,  
men det hjälper inte heller.  
Jag jobbar svart.  
Hos en svartskalle,  
som utnyttjar mig som svart arbetskraft.  
Med svarta pengar,  
köper jag svarta cigaretter,  
och svart sprit.

Jag vet,  
att om det finns något paradiset eller helvete,  
utan förhör,  
så måste jag gå direkt till helvetet.  
För mitt svarta namn står på en svart lista.  
Fast jag har ett stort och vitt hjärta.  
Men det spelar ingen roll,  
jag är en svartskalle.  
Förresten, vem kallar mig svartskalle?

*Hamid Sharifi*

## Det osynliga barnet

Jag är  
det osynliga barnet,  
som blivit stor.

Jag har mött  
min Muminmamma, i många skepnader,  
men alltid tålmodig,  
alltid vänligt väntande,  
tills jag visat mig,  
tills rädslan runnit bort,  
tills jag ser mig själv, igen.

*Helena Renvall Lopez*

## Sång: Johnny Boys Bil

Dom mjuka vadderade spåren leder till något fuktigt.  
Bilen gräver ner sig i dyn.  
På väg söderut.  
Hjulspåren är liksom klädda med borstig hud.

Doft av svin. Svinhugg går igen.  
Hur djupt kan man sjunka.  
Däcken. Med sitt mönsterdjup.  
Sitt vadderade sidstycke.

Här tar jag över.  
Kurviga blöta spår.  
Som en matta men utomhus. Om du förstår.  
Drar fingret över mönstret.  
Lukten av gummi.

Sjunker neråt men också framåt.  
En stålblank kula ringlar sig fram i landskapet.  
Glatt rör den vid spårens sidor.

Tra-la tra-la. Ho-ho.  
Tyngt av stålet. Och duken.  
Canvasen som liksom veckar sig av sig själv.  
Målar med blöt pensel över linjer.  
Blöter penseln i vattenburken.

Fuktig aska mellan bukiga kurvor.  
Rassel. Rassel.  
Slirar in efter spegel-dopet.  
Tomten brinner ynkligt.

*Henrik Söderqvist*

vad gör jag här  
bland stjärnor och bland dolda ädelstenar  
är jag en  
eller en blankgrå rygg  
som speglar deras glans

*Martina Jordan*



## Kristinia

(ett avsnitt)

en urtidig morgon  
då intet täckte allt och mörkret täckte intet  
innan fanns det inte varför var och hur och när  
i en oändlighet av djupets höjder  
universell och ofattbar  
oändlig i tid rymd element  
tillika förnuft som envetet vett  
...  
ett ljud en storm ett ord en aeon  
åskans blixtnöj av miljarders miljarder volt  
ljungeld en smäll en skräll ett dån en explosion  
en knall ett fall  
nya miljarders miljarder blixtnöj intill och där och här  
klyver intet sammansvetsar allt  
rymden korsas  
ekar rodnar bleknar bävar darrar  
ett horribelt skådespel  
ur mörkrets epicentrum  
vattenytan mörk oändlig hemlig  
en syn fruktansvärd  
ur ingenting sköt flammor upp  
ett himlavalv i skalv  
i skalv av ljus och sus  
jag fanns ej och jag såg inte  
dock förnimmer ett av dolda sinnen  
förundrande hur skrämmande det strömmade  
en oändlig vattenkrets  
ljuset ovan mörkret  
tiden föddes då  
? var det eller var det inte så  
...

*Borislav Arapovic*

## Svek

Så hade då en av svekets undersåtar  
sträckt ut sin långa fula tentakel IGEN.  
Än en gång stod du där  
med en gapande tom hjärna.  
Nu går du i tystnadens mörker.  
Måste man få en viss kvot av svek  
den korta tid vi vandrar på jorden?  
Öppnar svek nya dörrar till det okända som väntar?  
Kan dina tidigare livssvek  
finnas kvar i ditt nuvarande liv,  
som byggt upp en stark moral?  
Bygger sveken upp stegen du skall ta dig upp för,  
där de första sju stegen representerar  
hat, hämnd, bitterhet, avund, ignorans och likgiltighet,  
för att sedan närma sig de egentliga sju stegen  
som kanske heter,  
tolerans, förlåtelse, ödmjukhet, unnanande,  
lyhördhet, vänlighet,  
för att sedan närma sig steget KÄRLEK.  
Kan sveket hjälpa dig att komma fram till  
meningen med livet?

*Maj Stammler*

Ett rått primitivt ljus,  
från ting som är,  
har träffat mitt öga.

Kan ej längre gömma mig  
bakom den tjocka fernissan av ord,  
tolkningar och förståelse.

*Göran Stille*

## The off days

Reading is my escape until my eyes get rusty,  
for that is when the mindlessness of the internet  
is my intoxicating distraction,  
to help me through the endless hours  
when all I hear is the sound of my own heartbeat  
and the muffled clamour of neighbours  
that heighten the silent echo that cocoons me  
like a blanket that keeps getting heavier

The data swirls inside my head like glitter  
in a snow globe, each little piece reflecting light  
distorting the world around me  
until I can't stand it any more.  
A visit to the restroom is a break  
in the stream of information that I let bombard my head,  
in which there is silence

The silence, so utterly powerful, make deep marks upon me  
and I consider all that I have done since  
my feet touched the cold floor hours before.  
Floating to mind are little glitter specks

*Emma Wiklund*

## Hösten 2018

Det är mörkt nu,  
Svårt att tro att ljuset återvänder.  
Det är oroligt,  
I våra hjärtan, själar och sinnen.  
Det är svårt,  
När vi ej vet vad framtiden ger.  
Det är skrämmande,  
Att ej kunna förstå vad som händer.

Men allt mörker, oro, strul, gråt och förtvivlan,  
Drunknar i ett enda skratt från dig!

\* \* \*

Du är framtiden!

*Sahar A.*

## Änglarna i Mar Efrem-kyrkan, Södertälje.

Vi sitter i den vackra, nybyggda, ortodoxa kyrkan,  
belagd med marmor från fjärran land,  
färgstarka religiösa målningar på vita väggar.

Brudparet i vitt och svart står förväntansfullt  
nervösa inför altaret.

Fyra präster i färgsprakande glänsande sidenbrokad  
lägger fram sina ord.

Brudnåbbar i grönt svävar utåt pelarradernas sidor.

Varje bänkrad är fylld av festklädda gäster.

Den mångdoftande luften vi delar dallrar av  
förhoppningar och rökelse.

Ett barn gråter till, en mobiltelefon ringer och stör  
ceremonin.

Mina ögonlock blir tyngre och tyngre.

Med ens, lika oväntat som en fågelsång kan bryta  
tystnaden i skogen,

så snirkclar sig plötsligt toner uppåt längs  
marmorpelarna vid altaret,

lyfter upp taket och bubblar vidare högt över valv, kupoler.

Det är ett gudomligt vackert ljudhalsband  
som starkt överröstar

de syrianska, arabiska liturgierna.

Någon sätter händerna för öronen.

Många spanar efter de ljugande alt-tonerna.

En ung moder, på fjärde raden,

med sin baby sovande i knät,

låter just nu glädjedrillar välla fram fritt  
ur sin strupe.

Ytterligare en kvinna, en sopran,  
följer upp med liknande drillar.  
Tillsammans bildar dessa två röster en ljuvlig harmoni;  
Tungorna rullas i gommarna, sätts i svängning  
och ut exploderar  
exotiska ljud, likt överväldigad jubelsång.

Härnere flyter prästernas rituella mässande  
över marmorgolvet.

Däruppe, i helgedomens valv,  
överröstar de frigjorda drillarna ljuvligt,  
med en ny sång till Herren.

I mitt inre ser jag sköna metaforer för  
Frid, Harmoni och Glädje.

– Är det bara jag som hör Änglarnas röster?

*Lisbeth Johansson Ishaq*

## A Broken Rose in Stockholm

*I thought that  
this was your city  
you girl on Queen Street  
who was so happy and exited  
on your way to springbreak  
maybe you had jeans and sneakers  
a bagback with unread fantasy books  
and curly hair  
that your mother could have caressed  
you were barely eleven years  
and why did you not live  
no one could understand  
how short your visit  
would be in this world*

Jag tänkte att det här var din stad  
du flicka på Drottninggatan  
som var så glad och förväntansfull  
på väg mot ditt påsklov  
du kanske hade jeans och gypaskor  
en ryggsäck med olästa fantasy böcker  
och ett lockigt hår  
som din mamma kunde ha smekt  
du var knappt elva år  
och varför fick du inte leva  
Ingen kunde inse  
hur kort ditt besök  
skulle bli i den här världen

*Tommy Sjöberg*



Vi hade  
ett slags samtal  
utan att komma någonstans  
om en tid  
som inte längre finns  
kanske inte heller fanns  
vad vet jag

alla var bortresta  
gatorna var tomma  
hon öppnade ett fönster  
kröp ner hos mig igen

det var då  
nedanför vårt fönster  
som ni gick förbi  
du och din mamma  
vi hörde er  
du studsade på en badboll

vi låg kvar  
och ni försvann

det är allt jag minns av dig

*Tommy Galento Nilsson*

## Orden

Hon sa:

Jag tycker om orden du skrev

»Jag saknar dig.«

Invid vulkanens svarta ovisshet

Över klarhetens snöklädda berg

I längtansfulla vågors sug

3651 dagar

har jag väntat på ditt meddelande.

Orden är mitt hem.

Jag tar dem med mig, sa hon,

och öppnade återigen

porten mot världen.

*Eva Berglind*

Någon var nyss här  
ost och bröd, rött vin därtill  
Tankarna är kvar

*Lars Inge Widlund*

## Gravar på rad tackar

En ensam fågeldrill  
tränger igenom trafikbruset.  
Lövträd darrar och vill  
sjunga i vindsuset.  
En svag rörelse förnims  
gravar på rad tackar.  
Träden lyssnar och minns  
och mörkret därnere backar.  
Fågelläten från alla håll  
då andra fåglar svarar.  
En jubelkör höres, skepp å hoj!  
Och den i en lång stund varar.  
Tystnaden stilla sänker sig  
svalorna vakar i träden.  
En helikopter stör mig  
på viloplatsen för sista färden.

*Lena Öberg*

höst och löv som faller  
öppnar mina ögon, bit för bit  
släpper in sol som genom galler

»älska mig«, du bönar och ber  
svarta skuggor föll  
spegeln berättar allt vi ser

mars månad formade  
två, tre till  
förälskelsen stormade

sommaren intensiv  
regn, sol  
vi gjorde liv

– finns kärlek nu  
är framtiden nu  
– kyss mig, sa du

höst, rädslan blåste lågan  
blicken som vek undan  
då jag ställde frågan

sen salta tårar  
natt och dag  
som två dårar

stod vi kära  
frustrerade och  
alldeles, alldeles för nära

när livet gick förbi  
och allt försvann  
kvar blev bara vi

*Claes Wiberg*

## Min glädjes ritualer

1.

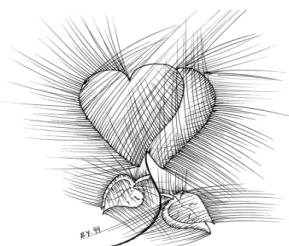
Min själ bär dig långt bort  
av vilda vågor  
Jag kramar ditt sorgsna främlingskap  
Vilken tidspillan talar du om?  
Bara på dig regnar jag  
min glädje och min längtan

All världens blommor räcker inte  
för att tillägna dem dina ögon  
Om du någon dag behöver mitt blod,  
tveka du inte en enda sekund!

Du är en vän av min morgon  
och min långa natt  
Du är en glädje som regnar över mig  
från den djupa himlen  
Vem omvände dig till  
att ha kontakt med mig?

Jag kysser din varma längtan till mina brev  
Mina sagor och dikter  
tillägnar jag dina kajalögon  
Jag kysser dina ögon  
i mina tidiga morgnar  
Detta är en av min glädjes ritualer!

*Sabri Yousef*



## Min turblomma

Min turblomma står i ängen  
Fullt med hjärtan och tur.  
Solen lyser klart och underbart.

*Mira Hallberg*

## en vintersaga

det finns de som lägger sig  
innan de har vaknat  
andra ser sina möjligheter  
som tänkta trådar  
i en väv som liknar havet  
andra vill bara dö

kvällen är inget balsam  
eller plastigt plåster  
observatören sitter i baksätet  
några kräver absolution  
andra  
tillträde till den tid som är kvar

vidsynthet säger de gamla  
vädrar sina rutiga skjortor  
när solen går ner

reskamrater är vi

när bränslet tar slut  
sjunker vi plötsligt genom isen  
i takt med vädret

någon samlade på tid  
andra föll  
det var modernt  
at se på de  
som inte höll måttet



soliditeten låg i tillståndet  
små smygande steg  
där dag efter dags spegel  
glänste som ett rakat kön  
sent i den sista natten

de små trampade i takt  
som om det skulle hjälpa  
när vansinnigheten blev till norm  
och de svaga föll till föga  
tvärs över vägen

*Bengt O Björklund*

Skolgårdens klocka  
har fallit till marken:  
Ingen hör slagen

*Jessica Vieglins*

## Livsväg

I samtidens anda  
likt höghastighetståg  
som överskrider trivselfart  
hoppas över stationer  
i jakten på att fortare komma fram

Så pressar vi oss själva och våra liv  
trötta och frustrerade  
över dagens ok  
med en längtan  
till vår idealiserade framtid

Men då och då  
när tiden saktar in  
jag landar i mig själv  
och uppfylls av den förnöjsamhet  
som bär vårt liv tillsammans

Där och då blir bilden klar  
jag ser och känner dig  
jag känner mig  
och vet att allt är väl i vår innerlighet  
Jag lockades av ditt löfte om livslång garanti

*Suzanne Ekstrand Almlil*

## Andehämtning

Nyheter på TV flimrar kallt när de skildrar krig och fasor  
Där visas svältande barn endast klädda i trasor  
Från pendelstationer hastar frusna människor fram,  
    som i vågor  
Bland dessa finns inte någon som värms upp,  
    av förortens bilbrandslågor

Leende politiker låtsas vara den som kan dig  
    och dina intressen kan företräda  
Men deras enda fokus är att själva bli just  
    den som makten får efterträda  
Sedan blev någon i Sverige skjuten och på ett äldreboende,  
    där glömdes någon bort  
Ingen rapport handlade det minsta om något gott,  
    inte ens lite kort

Tittar tomt på rutan som nu visar kändisar  
    i ett liv av överflöd och lyx  
Märker de ens tillståndet på vår jord  
    och alla de vid Karon och floden Styx  
Tiden fladdrar snabbt förbi då livets bok,  
    sina sidor vänder  
En ödslig tomhet ekar starkt i vår allas,  
    fulltecknade kalender

Jag betraktar, lyssnar och tar in tills jag känner  
    att jag orkar inget mer  
Mitt hjärta och sinne vill ju vara  
    i det jag alltför ofta förbiser

Det finns en plats där jag finner vila  
och min egen själ, i det lilla  
Dit leder en hoppets stig där jag  
min världsoro, kan få stilla

Följer jag mitt hjärtas röst finns allting  
där för mig att finna  
Ett överflöd av kärlek, närhet och värme  
kan jag där få åter vinna  
Vägen till ett liv fyllt med ljus är faktiskt,  
ett ganska enkelt trick  
För hoppet om det goda och min räddning finns där,  
i min älskades blick

*Åke Almlí*



## Medverkande

A., Sahar .....	101
Agrenius, Rikard .....	59
Ala-Mutka, Pekka .....	41
Almli, Åke .....	116
Arapovic, Borislav .....	97
Arvidsson, Gunnel .....	40
Arya (Taraneh), Akram Monfared .....	8
Asplund, Annalena .....	65
Bensin jr, Comet-Johan .....	79
Berger, Anita .....	81
Berglind, Eva .....	106
Birkhammar, Sören .....	31
Bjärlind, Bo .....	80
Björklund, Bengt O .....	112
Björsten, Andreas .....	33
Blomqvist, Kai .....	32
Boij, Hans .....	38
Bratt, Angelica .....	82
Bungner, Anna-Britta .....	44
Carlsen, Agneta .....	56
Cederwall, Catarina .....	86
Celander, Anna .....	15
Danzan, Nyamaa .....	58
Derlyflow .....	75
Eliaeson, Per-Magnus .....	28
Ekstrand Almli, Suzanne .....	115
Engström, Elin .....	48
Ergetie, Barbro .....	60
Flynnner, Marianne .....	51
Granstedt, Iris .....	42
Granström, Charlotte .....	66
Gustavsson, Elisabeth .....	77
Hallberg, Birgitta .....	61

Hallberg, Mira .....	111
Hammarlund, Mats .....	71
Hedqvist, Göran .....	35
Heldt, Ingrid .....	37
Hellsing, Ulf .....	76
Hernström, Gunhild.....	16
Isaksson, Pia .....	24
Jansson, Mathias.....	50
Jarebska, Aleksandra .....	91
Jo, Karin .....	9
Johansson Ishaq, Lisbeth.....	102
Johansson, Tomas Ove .....	10
Jordan, Martina .....	96
Järvinen, Esko .....	46
Knutsson, Conny .....	34
Krantz, Kjerstin .....	13
Krantz, Lena .....	74
Kuisma, Leena .....	18
Kurtén, Rabbe.....	55
Lagerhorn, Olof.....	70
Larsen, Lars .....	23
LeaLive, .....	90
Leijonhielm, Anna.....	87
Leijonmarck, Rolf.....	25
Linder, Leif.....	39
Lindholm, Enkhtuya Banzragch.....	22
Läth, Sigvard .....	17
Meldrum, Ewa Zenita.....	19
Nilsson, Tommy Galento.....	105
Nordbrandt, Joakim .....	7
Nyström, Anna .....	63
Onne, Petita .....	20
Palm, Peter.....	29
Perisic, Ivanci .....	64
Rahm, Karl-Johan.....	36



Renfors, Dennis	72
Renvall Lopez, Helena	94
Rowland, Jenny	47
Rönne-Petersen, Jimmy	54
Sandagdorj, Turburam	57
Sehlén, Ylva	69
Sharifi, Hamid	92
Sjöberg, Thommy	104
Spaltro, Titti	26
Stammler, Maj	98
Stille, Göran	99
Stråhle, Marianne	12
Sumic, Josip	68
Swedenborg, Emanuel	27
Söderberg, Tommy	21
Söderman, Evy	62
Söderqvist, Henrik	95
Tadros, Sigrid	49
Thuresson, Tommy	11
Trimbel, Oscar	78
Tunblad, Tekla	30
Wahlqvist, Ove	14
Vesterberg, Fredrik	73
Westman, Jan	43
Wiberg, Claes	109
Widerström, Anne-Marie	84
Widlund, Lars Inge	107
Vieglins, Jessica	114
Wiklund, Emma	100
Wikström, Erik	88
Yousef, Sabri	110
Öberg, Lena	108
Öijwall, Kent	52
Östlund, Pia	85

