



Kan man förstå dans, poesi, kärlek och musik rent intellektuellt?

Handlar det bara till sist och synes om ren känsla. Förnuftet finns inte utan du ger dig in i en dröm som är lika mystisk och oförklarlig som döden. I människans ursprung var förmodligen allt detta mycket enklare och klarare än var det är idag! Vad är dikt och verklighet egentligen?

För mig är det en massa möten med vänner, bekanta, resor, drömmar och flickor. Jag varit förälskad i. Allt detta kanske handlar om att försöka på ett mera konkret sätt beskriva dessa möten. Jag är uppväxt i ABC-förorten Hässelby-Gård, ett radhusområde i Backlura och i Hässelby-villastad under 60, 70 och 1980-talet under de goda åren, när folkhemmet blomstrade! En tid som var omtumlande för en ung människa i tonåren. I Hässelby-Gård och i Västerort fanns det gott om droger och unga människor som missbrukade dem. Jag var en av dem under en tid, men mitt uppbrott från förorten gjorde att jag blev en aktiv motståndare till alla former av narkotikaklassade preparat.

Musiken betydde oerhört mycket under 1960 – och 70-talet för ungdomarna i Västerort. Vi lyssnade på Beatles, Rolling Stones, Pink Floyd, Jimi Hendrix, Deep Purple, Abba, Nationalteatern, Kebnekaise,

Nynningen, Manfred Mann, Cat Stevens och David Bowie m.m. Allt handlade om ett sökande och identitet! Musiken influerar mig fortfarande mycket, när jag skriver dikter t.ex. Laleh och Eva Dahlgren m.m. Musikintresset har också lätt till att jag under år 2011 föreläste om rockgruppen Rolling Stones, Beatles och proggruppen Hoola Bandola Band på kulturföreningen Tellus i Midsommarkransen

Rockband som jag hade lite personlig kontakt med under 1970- talet var Boppers och Magnus Ugglas band Strix Q. Speciellt Ugglas musik och band påverkade mig. Jag själv hade långt ljust lockigt hår och hade lätt för att träffa "brudar". Jag såg ut som rockstjärna från New York Dolls!

Svårare var det dock med långvariga relationer. Jag var för helt enkelt för vild, osäker och levande. Mitt uppbrott från Västerort kom stegvis. Jag insåg tidigt att jag var inne på fel väg här i livet!

Förortsmiljön finns istället inom mig idag och mina bopålar blev istället förstaden Midsommarkransen i söderort i Stockholm.

Här kom jag att hitta tillbaka till mig själv blev journalistiskt, politiskt och fackligt aktiv och mitt samhällsintresse fördjupades.

En flicka från barndomen gav mig ett gott råd under militärtjänstgöringen i slutet av 1970-talet sök dig till en folkhögskola och börja plugga igen. Jag hade gott ut gymnasiet med urusla betyg och varit mera frånvarande än närvarande.

Jag sökte mig till Stensunds Folkhögskola utanför Trosa i Sörmland. Skolan var totalt drogfri och det

var en fin miljö att vistas i. Jag läste upp mina gymnasiebetyg och gick vidare till Nordens Folkhögskola Biskops-Arnö utanför Bålsta och läste journalistik. Jag bar nämligen på en dröm att få skriva. Jag hade det inte lätt för jag led av lite dyslexi och kunskapsluckor. Men jag läste och skrev för glatta livet.

Jag fick ta emot mycket kritik, men gav mig inte! Jag har fått en hel del publicerat både i dagspress och tidskrifter m.m. och jag skriver idag ihop med en vän som heter Robert Terfelt och kommer ifrån Duvbo i Sundbyberg.

Det har blivit en hel del studerande för mig på Komvux, lärarhögskolan, Nordens Folkhögskola Biskops-Arnö Medialinjen, Poppius Journalistskola, Lärarhögskolan, dåvarande Hälsö högskolan i inriktning handikapp mot föreståndare i Stockholm och Sköndals institut på Södermalm i huvudstaden. Jag arbetar idag som biträdande enhetschef inom handikappomsorgen i Stockholm Stad och har skrivandet är mer som en rolig och stimulerande hobby idag.

Vi måste alla gå vidare och göra en inre reflektion för att förändras som människor. Det är mitt råd till läsarna av denna diktsamling av Rolf Nyström och Roberth Terfelt. Den första delen tar upp Nyströms dikter och alster. Den andra tar upp Terfelt's poesi.



Första kärleken

Jag såg dig dansa
en stjärnklar natt
månen lyste vackert
dina söta ögon
mötte mina ögon

Inombords var allt
plötsligt en sommaräng
med gula smörblommor
och röda rosor

Allt var en vacker dröm
med tusen löften om kärlek
och förbjudna kysar

Jag har rest i mina
drömmar men jag
är tillbaka där allt
började och slutade
under en gatlykta
i nattens mörker

Du och jag
är här och nu
glimmar till
ett kort ögonblick
som en stjärna
på himlen i
nattens mörker



Jag heter Roberth Terfelt, bor i Duvbo i Sundbyberg och är ogift. Jag gillar att skriva poesi och känner mig nöjd med att finnas mitt i livet. Nu ger jag ut kärleksinspirerad poesi i en gemensam bok tillsammans med Rolf Nyström. Jag hoppas att läsningen ger dig positivt hopp och många nya upplevelser. Känn dig varmt välkommen att läsa och ta till dig all den här poesin som jag känner så starkt för.



Uppmuntran till kvinnan!

Du behövs!
Du är engagerande!
Du är förbryllande kunnig!
Du är kärleksfull!
Du är omtänksam!
Du är enastående bra!
Du är begåvad!
Du är energisk!
Du är modig!
Du är tydlig!
Du är förståndig!
Du ger kraft!
Du ger din själ för andra!
Du är en ängel!