

FÖRORD

BERGMANLYCKA

I Bergmans filmer är det familjen som fortsätter att leva. Individen har svårt att klara sig i Bergmans värld. En kvinna är mest skyddad i familjen, som i filmen ”Fanny och Alexander”, där familjen förlåter sina medlemmar deras mänskliga svagheter och uppmuntrar dem att utveckla talanger så att de kan känna sig förverkligade. Familjen består av individer som binder kärlek, tolerans och förståelse. Detta är en skyddad, ”liten” Bergmans värld, full av personlig lycka, där kvinnor regerar som mödrar, döttrar, systrar, fruar och älskarinnor, och inte minst som pigor. Bergmans syn på kvinnor är en stor del av Alexandra Luthanders doktorsavhandling, ”Effekterna av Ingmar Bergmans filmer på Europas kreativa och kulturella ramar på 1900-talet och 2000-talet” som blev till två böcker: ”Bergman och kvinnor”, samt ”Bergman är död – leve Bergman!”, utgiven år 2013 i Stockholm.

Denna doktorsavhandling är ett enastående exempel på analysen av multimediala synergier av Ingmar Bergmans filmer. Den här typen av avancerad forskning främjas i regel på MEGATREND universitet i Belgrad, Serbien, på Fakulteten för kultur och medier. Vetenskapligt resultat av Alexandra Luthanders framgångsrika studie från 2011 visar enorma kulturella effekter av Bergmans filmer på den kulturella kartan av dagens Europa. Hans Subjektivistiska expressionism lever vidare i filmer skapade av Lars von Trier, Mika Kaurismäki, Aki Kaurismäki, Wim Wenders, samt amerikanen Gus Van Sant.

Ingmar Bergman (1918-2007) var poet med kameran. Serbisk poet Branko Miljković har skrivit: ”En olycklig människa kan inte vara poet!” I världens konsthistoria fanns inte någon konstnär som var lyckligare än Ingmar Bergman, både före och efter sin död, så att säga! Han dog som en stor filmskapare och blev uppstånden som en stor dramatiker. Filmen ”Fanny och Alexander” och en del andra Bergmans filmer förvandlades till teaterpjäser, som spelas nuförtiden sida vid sida med hans stora förebilder, Strindberg och Ibsen, på hans älskande Dramaten och i ute i världen.

Vilken Bergmanlycka!