

\*

Lita aldrig på den som räddar dig med ett hänflin.

.. K N Ä C K F I L M E N ..

Men bara där du står och fångas  
innan du placeras under bevakning, samtidigt  
som ironin hyllas med en parad av spelkort,  
och jag tror att det var för att jag låg där,  
just där, isolerad med numrerade lärare som  
smällde av mina fingrar med linjaler.

Stämplad från början;

.. I N S P E L N I N G S P L A T S ..

Spelar du in trappljudet nu?

Jag är din gäst men allt tycks  
hända mer i en autistisk snöflinga.

Jag följer med, jag gråter mig hög till evakuering.

.. D R A I N D E T ..

Rätta mig rätt.

Uppdatera. Stämpla. Analysera.

Jag bränner fram mina bokstäver  
för att få finnas kvar.

Jag ärver tid i alfabetisk ordning  
och drar ner rötter i halsen,  
andas i en bok utan bilder.

Läkarkostymer frågar vart  
hundörat är, men hålet var mindre  
och pennan fanns aldrig där.

Ingen kan se det jag såg.

Dom bokstaverar röken som går igenom mig.

.. L Ä M N A M I G ..

En bottenlös hatt med en  
kanin som talar i gåtor, ett spegelrum  
som inte hör mina rörelser.

Jag kan berätta slutet på vad som ska hända senare.

Fjärilsstavar delar sig själva,  
jag smakar på den andra tystnaden,  
allt andas i sekunder här nere.

Hand i hand, men vem har jag att hålla  
när allt är för omvänt?

.. S Å B R Ä N N M I G H Ä R D Å ..

Tweedledee och Tweedledum rövknallar mig  
men har för många bokstavsord som  
jag redan känner till.

Det är förvridna kroppar som kört ihjäl sig själva i fel fil. Jag vet inte vad jag hör men jag greppar det som: Följ efter dina leksaker. Lås inte dörren, allt är redan ett missförstånd, sluta pressa in nyckeln i min fitta den passar inte efter du sökt bevis på att jag finns eller funnits. Men förr eller senare kommer alla få reda på att det bara är livet.

.. S L U T A T I T T A P Å M I G ..

Jag kramar om blommorna och sjunger mig ner i biografens lövstolar.

Jag njuter av ert och det andra.

Stoppa mig full av valmöjligheter i skrin, slicka på mitt jag.

Knacka aldrig på dumma frågor när du sitter i din tekopp.

Jag är omedveten om vart jag är.

En envis oktobergeting vill in i mitt balkongliv.

Tyvärr pratar jag inte med dom som håller i papper.





Erik Hall

ur din mun



\*

jag är tanken jag tror jag  
fastnat i men som  
inte finns för att  
fastna i drömmen om en  
psykos som ska  
försvinna med mej jag är  
regissören utan manus vilse bland  
utökade versioner av  
ingraverade namn som  
förlorat sin betydelse en  
regntung solnedgång alla  
klagar över och  
stearinljusen blommorna och  
brevens vid min kropps gravsten en  
uppskuren blodådra som  
frusits in och  
lämnats kvar som en  
antikvitets utan värde en  
vandaliserad gatlampan men  
bara den som blir slagen ser  
att tanken du tror du fastnat i  
aldrig är densamma