

# KROKI

1998-2018

Oscar Trimbol

## Förord

Kroki är grunden till den konstnärliga friheten. De gamla mästarna tog sig alltid tid att teckna varje dag, eftersom det krävs långa och tålmodiga studier för att finna kunskapen om konstens mysterium. Som nybörjare är det bra att kopiera gammal konst och lära sig hur tidigare konstnärer har arbetat. Det är det enkla som är det svåra, när ett motiv bara skall bestå av några få sträck, som fångar modellens karaktär och rörelse. För att kunna beskriva modellen i förhållande till rummet, behöver kompositionen sträva efter en tredimensionell rörelse i motivet. Människokroppens arkitekturiska principer är mycket invecklade, därför är det en stor fördel att göra som de gamla mästarna, teckna hundratals krokier och skisser i jakten på kunskapen om kroppens olika delar och rörelsemönster.

Det är vanligt att en kroki utförs på ca. 1-15 minuter, med en eller flera modeller, nakna eller påklädda, stillastående eller under rörelse. Att teckna snabbt och välja bort överflödiga sträck, så att mellanrummen talar för sig själv, ta lång tid att lära sig.

Kontraposten är en klassisk modellställning, som har används under fler hundra år, där kroppstyngden huvudsakligen vilar på ena benet, så att en balanserad rörelser uppstår i motivet. Kroppens placering och proportioner är viktiga att mäta upp tidigt, för att kunna bestämma vilket utrymme som modellen skall ha på pappret. En kroki kan utföras med många olika material, som påverkar resultatet. Eftersom alla modeller har olika erfarenhet och utseende, har det alltid funnits de som har varit mer professionella och populära att avbilda. Vi kan lära oss av att titta på de tidigare mästarnas tålmodiga studier av människokroppens anatomiska grunder, som öppnade vägen till den abstrakta konsten.

I den här boken har jag sammanställt krokier från flera olika platser och utbildningar i Stockholm mellan 1998-2018. Krokierna är från olika tillfällen i öppen kroki på Nationalmuseet, Dansmuseet, Folkuniversitetet, ABF ateljé, Kristinehavs malmgård, Hjorthagens kulturhus och Basis konstskola.

















