

## Vänster om Pushkin

Det ligger ett hav i natten  
smakar salt när det stiger upp  
i ljuset

drivved

mörkret håller sakta på att dö.

Du ställde en frukt framför som ett offer för nattens mardröm.

Kwanjing.

Drömbussen tog dig till en hållplats att kliva av  
du är först av de två andra dröjer.  
Du klättrar upp på väggstegen ur geternas kätte.  
De andra två hann inte förrän du vaknade av duvornas kurranden.  
Bara, dina händer får ur sig några modersmålsord och några flygga  
andra, på språk du lärt känna hastigt, landmassor, hav, himlar, julgranar  
skiljer oss åt.

Zodiaken är annorlunda här  
skriver spår i oss för att den kan.

Himladjuren också en flock på drift  
en vill till sin hemstad  
en flyr militärtjänstgöringen  
du skriver dig bort  
för att finna det du tror du letar efter

tillbaka.

Mosaiken blir för ett tunt ögonblick  
din strygiska strand, när vattnet rinner över dig

du övervintrar en dag till.

Språket, pocherade ägg blev det av gröten  
illusionen om det gemensamma  
finns bara i din tanke.

Stjärnbilderna har gått bakom dagens täcke  
sömngångaraktigt går också vi åt olika håll.

Likt fridans i ett dåligt upplyst rum under kyliga portiker  
En jazzstandard i annan dräkt drar mig in.  
- Nej, tack, inget socker, svart.

Här är det inga Hausmannska boulevarder  
änglarna bär slokande ljus på hjässorna  
hängande på förfallna väggar vid korintiska kolonner.

Laokoon dansar en förvriden dans  
när bilden av musiken blir suddig.

Då ser du den lilla blomman slå ut,  
"Break up", dunkar det ur de legoaskstora högtalarna  
du sitter kvar och ser en konsekvent inredning  
musikens polygoner hör du i ett svagt mönster.

Muserna faller sakta av taken.