

T. S. Greschler

Whispering in Tongues:  
Impermanent Poems

Känn på kroppens skiftande natur

Känn på utkastet av ett fullkomligt tankeliv

Känn på frestelsens uppror i hjärtats kokvrå,  
På dess ormlika lekfullhet  
När den väcker en inre bild  
Och hotar ömt att binda dig fast

Rör om i grytan när ytan tappar mark

Smaka nyfiket på tillvarons tilltugg av vemod

Låt ögonblickets detaljrikedom vara

Din älsklingskryddblandning

\*

As soon as our reflection  
touched the clouds of the past  
We turned around to see  
if the thread of memory  
was a burden we still enjoyed mourning

As we flamboyantly enclosed ourselves  
in the dance of Doing,  
A hundred suns demanded  
the attention of our shadow

One silky moon  
sent amorous shivers down our solar plexus  
And we divined the chivalrous drama of all life  
as we progressed away from any further goal

\*

Varje möte är ett frö  
En uppsjö av potential  
Jag träffade en bördig mö  
Som skövlat skogen kal

Träden växte än en gång  
Med möda och med hopp  
En annan donna, lätt och lång  
Har lekt med varje knopp

Jämna jäntor kom och gick  
Och jämnade ock marken,  
Till slut röt jag ”åt skogen, stick!”  
Och alla frön fick sparken

\*

In the age of general panic  
And intercultural gaps  
Of dogmatic, manic-organic  
Organizational collapse

A cluster of spiritual pockets,  
Awaken by digital drama  
Are mustered by a DJ of puppets  
Ignoring both syntax and grammar

\*

## An Ode to Lovers in New Orleans

Resting in the beauty  
Of emotional debris  
Where else could we be  
What more could we bring  
To the temple of youth  
Where our trophies grow old  
We bow to the moss  
And caress the mold  
On the altar of renewal  
Our passions are moist  
In a jungle of jewels  
And lives unvoiced  
Along the walls  
There are magic charts  
For treating minds  
Of cheated hearts  
Our hopes to last, juxtaposed  
A thread of trust holds them enclosed  
Falling apart as we dance in pairs  
In a church filled with musical chairs

They're playing Dixie for the dead  
In our old French quarter  
Love's wish is my command  
My only World Order

\*