

## POESI PÅ EN DAG 2023



# Poesi på en dag 2023



Författares Bokmaskin

Tack till Stiftelsen Längmanska kulturfonden  
för bidrag till tryckning



Författares Bokmaskin

---

[www.bokmaskinen.se](http://www.bokmaskinen.se), 08-785 03 85  
[staff@bokmaskinen.se](mailto:staff@bokmaskinen.se)

© Författares Bokmaskin och respektive författare 2023

Omslagsbild: Mari Dein

Grafisk form: Författares Bokmaskin

Typsnitt: Adobe Garamond

Papper: Munken Print Cream 100 g

Tryck: Författares Bokmaskin, Stockholm 2023

ISBN 978-91-7910-774-1

### *Pandemi och poesi*

Även om vi idag är vana vid att både mötas och kommunicera med varandra digitalt så är det ändå en skön känsla att kunna dela upplevelser som sker i stunden. Den känslan har kanske förstärkts under den sista tidens påtvingade avskildhet. Om påtvingad avskildhet i kontrast till självvald, är någonting som kommer att lysa igenom i årets antologi, det får du känna efter under läsningen. Eller om det finns andra gemensamma teman som kommer att stiga fram mellan raderna, teman som präglats av de senaste årens upplevelser av frånvaro av samvaro, uppstyrd samvaro, längtan efter gemenskap, samvaro på distans.

Tänk om poesi, samvaro och gemenskap kan få bli nästa pandemi.

*Lena Rydström  
Stiftelsen Författares Bokmaskin*



## Sonett i samtiden

Människorna tyngs under stigande ränta  
Det känns som en sjuk monetär stomi  
Denna bottenlöst urgröpta och urvattnade ekonomi  
Men ekonomen mässar: Sitt still i båten, hungra och vänta

Den unge mannen ser sig som mycket speciell  
Han vill rappa, njuta värme i artistisk strimma  
Men språket vill inte glimra, för han kan inte rimma  
Artisten frös inne, han blev gängkriminell

En tid av förtvivlan, klockan är slagen  
Som ett mörker, ett uteblivet ljus  
Orkar vi kämpa i detta långa loppet?

Vi drömmer att mörkret ljusnar mot dagen  
Att vrålet mojar till stillsamt sus  
För det sista som lämnar oss är ändå hoppet

*Ted Bolin*

# Ovinter

*efter Democracy, L. Cohen och titeldikt  
i kommande diktsamling om klimatkrisen*

Den kommer som Columbus kom en gång  
över havet som en rytande sjukdomssång  
säkert som Gud i Texas  
kommer aldrig sluta växa  
förrän vi har *figured out our wrongs*  
från Hawaiis varma bränder  
från Alaska bort till Maine  
över Kaliforniens stränder till Miami, FLA  
Ovinter is coming to the USA

Det kommer över *hirjas* och Kim Jong Un  
över *bissu, kuaxingbie, suvaalukurun*  
*irawhiti, waria, baklâ*  
*phet thi sam, apwint, kumsa, khuntha*  
över *nachchi, Người chuyển giới* och *Du gaeui yeonghon*  
Den kommer som en tigerstorm, över kvinnor, över män  
över Angwor Wat och Kho Phan Gang  
över Beijing, Tokyo, Delhi och Vientiane  
Ovintern rammar Asien som ett Shinkansen

Sentimental, så jag gillar fantasy  
hellre Aloria än Vernon och Giverny  
hellre Midgård eller Tirnanoc än Vinland och Vladivostok  
Narnia, Hyrule, Azeroth över Conakry  
men hur mycket jag än vill fly  
kommer dagen alltid komma ny  
i världen runtomkring mig, kommer spy  
Ovinter, tornande, som en ouvertyr

*Arvida Juni Svenske*

## Mänsklighetens drömmar

Hur många människor måste offra sig,  
innan de hopplösa ska kunna äga ett hopp.  
Hur många människor behöver vattna törstig jord,  
med sitt eget blod,  
innan de lyckas så ett frö av hopp.  
Hur många gånger ska man sätta sitt hopp till sina  
drömmar, innan man vet att man inte har en enda vän.  
Hur många gånger behöver man vara besviken i livet,  
innan man släpper sista hoppet fara.  
Hur många människor ska foga sig,  
innan de lär sig att säga emot.  
Hur många människor ska med egna händer,  
gräva sina egna gravar, innan de inser sin ensamhet.  
Hur många gånger behöver man acceptera ett fall,  
innan resningens tur kommer fram.  
Hur många gånger behöver man tänka i tysthet,  
innan man kan lätta på sitt hjärta och se solen titta fram.  
Hur många oskyldiga ska fångslas,  
innan bojorna krossas.  
Hur många tungor ska tystas,  
innan ordet för alltid blir fritt.  
Hur många barn ska dö – mördas,  
innan vi förstår deras oskuld.  
Hur många barn ska våra vapen stympa,  
innan deras blod får oss att vakna.  
Det finns en eld, som aldrig går att släcka,  
med sin glödande låga lyser den över mörkret.  
Den är röd som blod och den falnar inte;  
Den elden! Brinner där förtrycket bor.

*Gabriel Afram*

## Bortom här och nu

I landet Ingenstans.  
Hjärtat hamnade i skuggornas dal.  
Det sjönk sakta ner i mörkret.  
Ner i Dalälven.  
Där i landet ingenstans och världen bortom alla gränser.  
I en ej existerande värld, i tid bortom alla tider.  
Där livet och döden förenas till ett ingenting.  
Hjärtat får nytt liv.  
Där kärlekens knoppar dricker ur livets vatten  
och upp ur älven flyter den.  
Stark över gröna ängar.  
Månen lyser över allt om natten.  
Solen ger liv, lust och hopp om dagen.  
Kärleken växer i landet bortom alla gränser i tiden.  
Bortom här och nu.

*Carina Malmgren fd Lameire*

## Genom hyn

du försöker nå mig  
genom min kropps  
berg- och dalbana

själen finns inte inuti  
 huden du smeker

känner du inte allt  
som ligger som ett stjärntäcke  
ovanför våra skepnader

förnimmer du inte mig  
som omfamnar allt

medan du försöker  
ta dig in genom hyn

*Raakel Parveez*

## Mysteriepiats

Människor  
som  
lyckats  
skaka av sig  
sina  
skuggors  
förlamande  
kokonger  
samlas  
vid  
vägkorset  
där horisonten öppnar  
sina blombblad  
och färgerna avslöjar  
sitt ursprung,  
där solen och månen  
besjålas av samma sken  
och regnbågens början och slut  
möts i en ädelstenslysande cirkel,  
där vinden vilar i sig själv  
och vågorna inte lyder under ebb och flod,  
en plats där själen lämnar  
vardagens gråa sten och svävar  
berusad av sina egna vingslag  
över  
de stjämklara  
djupen  
i sitt inre  
universum.

*Per-Magnus Eliaeson*

## Regn

På natten kom regnet  
smattrade som trumpinnar  
mot fönsterblecket  
Blev till floder  
fyllda av liv  
En kopp te vid fönstret  
där himlens tårar rann

Min barndoms camping  
vid havet  
Regnet mot tältduken  
vindens sång  
och den varma sovsäcken

I tältet skuggornas dans  
och bortom tallarna vid  
stenstranden  
bröt havet in med ett dån

Det riste och tjöt  
i linor och tyg  
när vindens alla krafter  
ylade i natten  
Och vi små liv  
kurade ihop oss och väntade

*Dick Maliks*

Han sa

Han sa:

Följ med mig, den här världen är bara ett substitut

Jag ska ta dig till bäckar du aldrig sett förut

Med forsande vatten som renar kropp och själ

Ta med dig hem, bär med flera kär

En trädgård du aldrig tidigare funnit

Ett lugn i sömnen du aldrig tidigare vunnit

Solens strålar över dig och olivträdens skugga

Jag kommer ta av mig min kappa för dig när det börjar dugga

Vad du än önskar dig, vid dina händer

Du ska få vila nu, jag kommer ta alla dina fejder

*Nasra Salim*

14 augusti

Farmor kammar sitt hår på altanen när det blir kväll. Hennes långa silvergrå hårstrån lossnar från huvudet och försvinner i det blå mörkret.

I en kista i vardagsrummet har hon sparat sina avklippta flätor från när hon var ung. Jag har frågat om jag får ärva dem.

*Elise Elley*

## Bordet

på den bortglömda bakgårdskrogen  
till bordet kom dom i trance med självlysande ögon  
magins brickor föll in i bröstet av religiös besatthet  
en bortglömd dröm kom till bordet  
vandrade under den stålgrå lampan  
med ett svagt gult mytologiskt ljus  
fjärilarna av stanniolpapper kom till bordet  
med självlysande ögon  
och fladdrade till kring ansiktets rökiga kind  
viskade i det benvita örat  
att dom sett en blå gnistrande kristallkrona  
sjunka djupt under vattnet  
med ett kallt förlorat återsken

*Tommy Thuresson*

## San Miguel de Allende

Jag såg döden dansa på torget i San Miguel de Allende,  
skymningen – det är sprickan mellan världarna.

Följande dag såg jag döden stå på en balkong bredvid  
en glasdörr på andra våningen på en gata mot busstationen  
i San Miguel de Allende.

Maiz-pinto, en liten majs kärna med stråk av rött i,  
kristaller och fjädrar.

På kvällen såg jag honom dansa på torget igen.

Frukten, klarhet, makt och ålderdom måste besegras.

Det händer bara i México.

*Sigvard Læth*

## Stjärnan inom dig

Stjärnan inom dig  
Vinter gatan bräder sig  
över dig med tusentals stjärnor.  
Det finns bara ljus,  
inget mörker,  
inga skuggor.  
Även du är en stjärna  
rymdens oändlighet  
inom dig

*Leena Kuisma*

## Tisdag i oktober

En vanlig tisdag i oktober slits sönder  
blir krater:  
kringströdda papper, skolböcker, en jordglob  
en liten pojkes första ord  
i krita på svart tavla: hund, snäll, hoppar  
spretiga bokstäver, spretiga ben  
tystnaden sjunger

Uppdraget är utfört  
döden är  
någon annanstans  
Det är viktigt  
att inte grubbla  
att inte älta  
att inte anklaga sig själv  
att fokusera på det innevarande ögonblicket

Nu blir det karaoke och han bjuder  
på drinkar i baren  
kollegorna, hon den nya  
glitterögon, ljusgrön ögonskugga  
rutmönstrad blus  
linjen från hennes näsvinge  
Tekila!  
De sjunger duett  
sjunger give peace a chance, sjunger all you need is love,  
sjunger I should be so lucky  
lucky, lucky, lucky, I should be so lucky in love

*Malin Strinnholm*

## Minnespärlor ur glömskans skrin

När orden börjar tveka, när minnesväven glesnar  
när varpen delvis rämnar och garnets färger bleknar  
Musik blir då det skyddsnät som håller livet uppe  
och sången blir den olja som smörjer tankens gång

Det sägs att först i betraktarens öga, konst kan uppstå  
på likartat sätt blir musik till liv i lyssnarens öra  
Sånger som gömt sig i glömskans skrin  
trillar fram som pärlor ur ditt minnes vrå

Så! Lösgör strama snören och kliv ur din känga  
Lossa kardborrbanden och sparka undan din sandal  
Kavla av socka och strumpa  
och stig barfota ut på musikens minnesmatta  
Gräv ner tårna mellan varpens trådar och märk  
hur du gläntar på locket till glömskans skrin  
och uppfylls av skimret från dina minnespärlor.

*Lennart Carlsson*

## Grannsämja

Ljudet av grannsämja  
som livsbejakandet främja  
stinna av Afrodisiakum  
i sommarkvällens finrum  
höres sånger glada  
stämningens lockrop behaga  
mörkret omfamnas glatt  
verkligheten kommer ikapp  
bakom kittlande skratt  
själens finmaskiga hack  
något hålls tillbaka  
stillas med en kaka  
fasaden kan rasa  
ohyggligt vilken fasa.

*Lena Öberg*

## Kvinna, Liv, Frihet

Mahsa, vem är du, namnet på en fighter,  
Vet att vi är din röst i tystnaden,  
Mahsa, du är frihetens själ och hemlighet,  
Vet att vi är din hand i rörelsen,  
Mahsa, du är nationens spegel och förebild,  
Vet att vi är ditt ljus i mörkret,  
Mahsa, vem är du, Irans själ,  
Vet att vi är ditt blod i frihetens ådror,  
Mahsa, du är borta, men ditt namn finns kvar  
och med ditt blod vaknade landet.  
Zan, Zendegi, Azadi  
Kvinna, Liv, Frihet  
Woman, Life, Freedom

*Till minne av kvinnorörelsen,  
och Mahsa Aminis död den 16 september 2022 i Iran.*

*Den flygande poeten, författaren och konstnären  
Akram Monfared Arya*

## Fagra tussilago

Fagro tussilago som så aprikosfärgad var min vän  
Ditt leende gav mig dock en dag denna eftersmak så frän.  
Prästkragen med ditt ljus så skimrande grönt  
Blev en dag endast bara drottningen som ej fick bli krönt.  
Minnen av hur vi vandrat stannade kvar  
Tills en dag när jag genast började av dig kräva ett svar  
Du har mig alltför medvetet bara sårat  
Ty vår vänskap var du knappast villig att fortsätta vårda.  
På samma sätt som blomman kan glittra  
Kunde du endast bry dig om att relationer bara splittra.  
Persikofärgade rosor som bara försvann  
Brydde du aldrig det minsta om, tills någon annan dem fann.  
Enligt dig var bara drömmar till last.  
Det finns inte längre något djup i vad som är gjort av plast.  
Varför hade du behövt mig kallt svika  
När allt du egentligen kunnat göra var bara att i tysthet avvika.  
Flyg iväg som de skira blombladen.  
Allt jag ville var bara att du inte hade gömt dig bakom fasaden.  
Löften betyder kanske ingenting.  
Trots allt ryms det ju bara vad som finns i en enda rund ring.  
Ibland är det bara under dagarna vi drömmar,  
Men du kunde ju ha visat mig sanningen istället för alla lögner.  
Tänk att just du fagra tussilago var så falsk,  
Varenda vänligt ord en lögn för att jag skulle lägga mig platt.  
Vår historia är någonting du vill gömma,  
En sanning, delad oss emellan du endast bara vill få glömma.  
I hemlighet kallade du mig vek  
Fast jag vet nu mer än sanningen om ditt allra värsta svek.

*Therese Sjökvist*

# Skrik

Skriken är bedövande.  
Kanske är det bara jag som hör dem.  
Jag tror inte att någon hör mig.  
Kanske skriker jag för döva öron.

Det gör ont i min hals.  
Känns som djupa sår.  
Har jag skrikit för länge trots att ingen hör?

Ibland känns det som att alla skriker.  
Vad är det som gör att ingen vill lyssna?  
Jag kan skrika för full hals ut över staden,  
min röst kommer ändå inte höras.

Kanske fångas den av vinden.  
Kanske begravs den.  
Ingen vet.

Jag vet i alla fall att det gör ont.  
Ont att inte höras.  
Ont att behöva lyssna på sånt som är tungt.  
Men mest ont gör det när man ångrar att man inte lyssnade.

När någon har skrikit för full hals så pass länge  
att de inte har någon röst kvar.  
När rösten inte längre är det som begravs.

Kommer det någon gång bli någon ändring?  
Kommer vi någon gång bli hela?  
Eller kommer vi alla sluta utan en röst?  
Begravda någonstans för att ingen ville lyssna.

*Emelie Wall*

## till de surrealistiska poeterna

utposter av ögonbryn & dagg.  
ett andetag skor och tryffel.  
& urdruckna alfabet –

du rådslår med nyanser  
utvunna av a, ö, & c formade nivåer  
av klockslag, timmer & slipsknutar.

intets revelj strålar  
du obesjungna stoft  
res dig ur gårdagarna!

sjuåriga tvivel  
bakom skuggorna  
tvååriga delningar

*Emil Ahlbertz*

## Había que verte hablar de la sal

Tú hablabas de la sal y de sus muertos calcinados  
del dolor del grano impregnado de sangre en la salina  
de que había montañas enteras blancas y lejanas como el mar  
y de que el mundo se había ido fundando alrededor de ellas  
Que su comercio abrió rutas nunca soñadas por el hombre  
y de que se habían escrito toneladas de historias  
sobre un mineral tan nuestro y tan de nadie

Yo miraba tu boca y pensaba: ¡Cuánta sal me he perdido!  
mientras soñaba la sal de tus labios, la sal de tu lengua  
y la sal de tu sexo que ya nunca sabré  
Tu boca hablaba de la sal  
y la mía soñaba con triturarse allí dentro y ser sal para ti

*Aleisa Ribalta*

## Jag är som havet

Jag är som havet, lika känslig för väder och vind  
Minsta orosmoln, ger en krusning på ytan  
Är molnet stort, blir krusningen till vågor

Vid storm, blir vågorna stora och många  
Kastas de mot klipporna, skapas ett virrvarr av vågor  
Dess underströmmar drar mig ner under ytan

När blåsten mojnar, blir vågorna till dyningar  
Dyningarna ligger kvar och blir till ringar på vattnet  
När solen tittar fram blir havet lugnt och stilla igen

Men för hur länge?

Mina känslor är som vågor...  
Går jag emot dem, blir de stora och svåra  
Accepterar jag dem, blir de inte så farliga  
Tillåter jag med dem, får jag en behaglig tur

*Rose-Marie Castlin*

## Sell the Air

Like bugs on my windscreen can't keep it clean  
Stains, strains from a lifetime a lot remains to be seen  
In and down that dark rabbit hole  
Climbed back out like a mole  
Can't squeeze time back in the bottle but who cares?  
Long train running off to somewhere – shit-life ain't fair  
My view says don't run scared  
Guy on the corner with a secret to share whispers.  
*Who said you can't sell the air?*  
People talking but I can't hear  
It's a world of sounds but nothing's clear  
Sweeps up like a storm and begs to get in  
Put my hands up to my ears in trouble again  
I'm driving down the road crossing double lines  
Somehow it feels like I'm marking time  
Hucksters and clown's faces pressed to the glass  
A world out of rhyme seems no one even care  
*Sure Need that Pot o Gold*  
Time to break the mold In the alley people getting rolled  
Can't be controlled Can't be consoled  
Lo and behold You ask – you be told  
*Where's that pot o gold?*  
All parties polled Politicians paroled  
Tyrants cajoled My legs are bowled  
Temper being withhold My psyche extolled  
Guess I'm getting trolled Future be foretold  
One thing sure *Ain't no pot o Gold*

*Ric Wasserman*

## Patiens

jag lyssnar på en repris  
av ett tal till nationen  
när det är som tuffast är vår sammanhållning som starkast  
lagom mycket karantän ska det vara  
framför tv:n får jag en sockerkick  
en bit svampig sockerkaka och flyktsoda  
så jag lägger en kairopatiens  
för att lugna mitt oroliga sinne  
men den går inte ut  
det gör inte jag heller  
stannar inne hela eftermiddagen  
vilket dämpar oron en aning  
ute mörknar det, jag tittar på foton  
som jag samlat på mig, närbilder på rödmyror  
och ett på Sharin Foo och hennes bältdjur

samtidigt hoverar en helikopter  
över de regnvåta hustaken

jag tror mig höra några skott som avlossas  
strax innan jag somnar  
tre fyra stycken i snabb följd  
men kanske var det ett fyrverkeri

*Ola Lindvall*

Det finns en skog nära där jag bor  
Där alla träd är kvinnor.  
Den var en gång stor  
men fler och fler av oss försvinner,  
och det finns få som orkar ta striden.  
vindar blåser bakåt i tiden  
Och jag själv är ett av de träden;  
vars skulderblad sakta fallit till marken.

Nerifrån min plats kan jag se in under en annans kjol  
Och beundra hennes lår.  
De står ensamma.  
hon berättar för mig att de  
Varje dag möts av en såg, en bår men ändå står kvar.  
Tjocka och stadiga.

hon berättar saker som jag redan vet –  
Att det har pratats mycket om oss på sistone  
Och att vi i morse fick brev.  
Ingraverat i vår pappershud stod  
Att de skulle slakta all skog.  
hon säger att de länge skördat, bortprioriterat och stenat  
men att de nu  
Dansar på bitar av kvinnans frihet  
I kistor gjorda av ek.

jag själv är ett av de träden som fallit baklänges  
Men jag blir skyddad från vinden  
av den som orkar ta striden.  
Och hon berättar för mig att hennes stam  
ska stå stadigt in i det sista  
Utan minsta antydning till skam över att vara kvinna.

*Astrid Rimm*

## Edwards gata

Med en annans blick  
alltid utifrån sedda  
på ett ödesmättat vis  
Målade han  
människor och motiv  
Sedda lite på distans  
ur ett sorts  
förändrat/förskjutet  
perspektiv  
Det är honom jag  
längs gatan tycker mig se  
Kommande gående  
klädd i rock och hatt  
Som om han stigit ur  
ett av sina mästerverk  
Fastän det bara är jag själv  
i intighetens namn  
Som tar en ödslig promenad  
hans gata fram



*Lottie Ålhed*

## En obehaglig tystnad

**Döden** var inne i lägenheten hos Mamman och Poeten. Dottern var så maktlös och ensam med Mamman och Döden i lägenheten denna hemska natt. Dottern ville ha ett magiskt Trollspö, rädda Mammans liv! Mamma sa vid sängkanten på serbiska: »Ajde da legnemo« – »Vi går och lägger oss.« Döden direkt och snabbt fysiskt tog tag i hennes kropp och Mamman brottades mot Döden med sina sista stora krafter fysiskt mot Döden, men så dog hon! Försvann på en sekund! Allt hände framför Dotterns ögon! Allt hände så fort, som man vore i en film! Den här gången var det i verkligheten! Pappan har ALDRIG älskat och har inte respekterat Dottern och han har i livet alltid lämnat dottern till vargar och hyenor för sin karriär. Lidande, ondska, girighet, sorg i denna familj! »Här är mitt land och här bestämmer jag!« Stockholm/Slussen, Sommaren 1994. Dottern har alltid varit ett objekt med bäst före datum, en stor belastning och börda för pappan! De 5 hemska åren som man vore i en sekt inom familj! Mamma och Dotter på en bänk, korv med bröd. »Han har gjort mig och dig till svensk paria!« Dottern: »Vilken kategori tillhör vi?« Mamman: »Plåga«. Dottern skäms att hon är dotter till pappan! Ingen mera kontakt! Han förblev en grälsjuk hälsofara!

*Alexandra Luthander*

Oktober 2023

**Där** det inte finns ord  
finns vapen  
barn sparkar kamrater  
vuxna skjuter

Fäder mödrar fostrar  
söner till prinsar  
sätter dem på piedestaler  
utan samarbete kommunikation ansvar

Är allt i en enda religions famn?

**Där** det inte finns ord  
finns vapen  
aggression mord

*I oktober 2023: Ryssland krigar mot Ukraina  
Terrororganisationen Hamas i Palestina krigar mot Israel.*

*Monica Odén Berggren*

## Min pappersbåt

Märkliga världs favoritdotter,  
trots dina femtio år bär du ansvar för dina nyckfulla årstider.

Väderkvarnar korsade ditt öde,  
delades under ett don Quijotes middag.  
Välkomna är de som från bortom havet,  
ivriga efter frihet tvingas  
korsa de grå stäpperna av solidaritet och fred.

Legosoldater tvingade dem  
att segla på sardinflottar.  
De svultna och vilda havshyenornas  
omänskliga och föråldrade handlingar  
som lemlästar hopp efter hopp ute på det stora blå.

Glada att avvisa drömmen  
seglar de, universums underliga flyktingar,  
vaggandes sitt trassliga hår,  
format av rasande vågor. Moder Jords lemlästade.

Din nästa station, Hammarkullens tunnel,  
vad som var en navelsträng  
förlorad i livets sista kamp,  
tar nu åter mänskliga svärmar i livmodern.

Själar som uthärdar Neptunus,  
seglandes på en pappersbåt,  
tills de når hoppets stränder.  
De ger sig ut efter fred och frihet

*José Hernán Romero J.*

## Just nu

Ibland finner jag  
en stillhet  
i all rörelse  
som att  
befinna sig  
just där  
just då  
ett ögonblick  
det kommer  
inte tillbaka  
jag behöver  
inte fånga  
något eller någon  
bara finnas till  
men ändå  
på väg

*Elisabeth Westlund*

## Tid

Tid är det vi har, vi två,  
tid att komma på,  
om vi mot gemensam framtid,  
tillsammans snart får gå.  
Men oavsett om du och jag,  
inte möter gemensam morgondag,  
jag vill att du i ditt hjärta ska förstå,  
att jag alltid tänker på oss två.

*Micha Foss*

## Mörkret

Från alla håll  
smygande på tå  
ljudlöst visslande

hoppande som en groda  
lika oväntat  
som den första kyssen

önskat som en bomb  
på ett sjukhus  
förstföderskans skrik ekar

väntat som ett lejon  
på en moped med vapen  
skjutande gul- och blåtröjor

mörkrets konflikter lyser  
enfaldigt som eldsflugor  
ingen förvånas längre

*Irène Svensson Räisänen*

## Grovarbetarens blues

Vid berget i Bolivia, bor en man vid namnet Nico.  
Han är ung, han är sjuk, med trasiga lungor kämpar han.  
Han arbetar i gruvan,  
med tunga bördor, svett och damm.

Smärtan bedövas med kokablad och sprit,  
Menyn består av majs, så är det kvitt.

Till slut gick Nico till docktorn, 10 år max har du  
sa han. Till stan åkte Nico, men fick inget jobb.

Så Nico arbetar i gruvan  
med tunga bördor, svett och damm.  
Så han arbetar i gruvan med ständig rasrisk,  
hot av död.

*Mánja Waltman*

## I poeternas tid

Så länge jag fortfarande kan prata  
så länge jag fortfarande kan göra ett spektakel av mig själv  
så länge jag inte rivit upp hela sidan  
så länge du fortfarande kan banda min röst  
och mina dikter  
så länge du kan gå in i närbild  
på mitt liv  
finns det något där

så länge jag fortfarande befinner mig  
på de branta, magra sluttningarna till Helikon  
och ingen vet om jag är på väg upp  
eller ner  
så länge  
är jag fortfarande vid liv

så länge jag fortfarande kan gråta  
leder min väg framåt

en skjutspojke tog mig hit  
till berget Helikons magra  
tidiga branter  
nu kan en sherpa ta över

*Andreas Björsten*

## Nyinflyttad fredag 13 okt -23

Skruv i dörrhantaget och i golvskrapan fattas  
toan läcker  
värmen vilken? 17 grader inomhus  
sov hela natten i alla fall i attefall  
lådan till kylskåpet sitter fast  
det räcker, det räcker  
sladden till kristallkronan hänger ner som ett hopprep  
finns det något knep att sätta stopp för det?  
två glas i kras på natten  
spillde kaffe i full fart  
strömmen försvann 6.25  
bullar i ugnen  
kall luft drar in från dörren  
torktummlaren går, men den är trasig hos säljaren

*Karin Johansson*

## Grått

Ovan klipporna  
stormmoln  
Runt klipporna  
hav  
härifrån till Shetlandsöarna  
Under klipporna  
skiffer i drivor  
överblivna minnesfragment

Mot klippans stränga täthet  
är den grå musen  
alls inte grå

Den grå tristessen bor  
i betongen,  
i städerna, i asfalten,  
i skolbänken

Vid havet  
bor lugnet  
i den blyertsgrå stenen

*Torun Ewald*

## Karikatyr

Jag har slutat skriva  
För de kallade mig en kreativ själ  
Jag önskar att det gick att förklara  
Hur lite som egentligen fanns  
Av allt de tycktes uppleva  
Att själens dragningskraft  
Var en immanent dödslängtan  
Som flöt längs orden  
Fick dem att skina  
Något sånär vackert  
De gånger människor valde att läsa  
Men som trots allt  
Ty, det skall det implicita till  
Inte var mer än abstraktionen själv  
Ett skelletts utmålade meningar  
Minutösa penseldrag av livsens  
Som vid närmare anblick  
Tedde sig aningen ambivalenta  
För där emellan  
Kommatecknet och punkten  
Fanns en livlös fantasi  
Om dagens enda död  
Den sista sägnes pust  
Och gryningens fullständiga bortsudd  
Av själens sjunde sköte

*Eloise Jørgensen*

## Zonätt

Jag bands av idealet mot behag ...  
Och hörde ord av skönhet från min dam  
Hon sade då att kärlek är en lag ...  
Men nyttjar du blott åtrå blir du stram ...

Du måste se hur jämställdhet ger tro  
Att två som älskar bindes starkt ihop  
Att vilja andra gott – låt detta gro!  
Och lösgör ordens godhet i var trop ...

Min Kärlek finns i allt som söker hopp.  
Jag är den dam du sökte längtan i.  
Och kvinnans bild i dig gav nu en kropp.  
Och tvivlet inom dig som går förbi ...

Filosofi? I den du finner bild ...  
Din åtrå vild? I dikten blir den mild ...

*Lis Lovén*

Alla samlade  
poeter stora som små  
fest i källaren

*Evvy Söderman*

Släpp taget  
Låt livet ske  
Som is blir vatten  
Och löv blir mylla  
Slappna av  
Låt livet ske  
Inget mer än det

*Marie-Louise Agner*

## Kärlekens rytm

Vi tittar upp mot ditt träds krona  
medan det milda höstregnet  
droppar mot våra ansikten

När vi går in  
tvättar jag varsamt ditt hår  
så att ingen tvål kommer in i ögonen

Vår kärlek är ännu fri från skuggor.

Att göra samma sak varje dag:

Det är kärlekens rytm,  
en helig monotoni,  
hjärtats fullkomliga vila

*Johan Andersson*

## Näshult

Simma långsamt i ljunnet,  
guldvatten i Serapssjön  
vid Näshult.  
Hitta gyllene  
kantareller i drivor  
på markerna  
runt Näshult  
Plocka lingon,  
skogens guld bland buskar och tuvor,  
vid stigarna i Näshult.  
Vandra på blomsterprydda ängar  
med små guldklimpar till barn  
Filip och hans nyfödda syster  
Tillsammans med deras stolta föräldrar.  
De är från Näshult,  
en guldskimrande by  
i mörkaste Småland.

*Anita Holmén*

## Mörkret

Mörkret är större  
mörkret räcker till  
nerifrån och upp

Mörkret finns där  
både inomhus och utanför  
i årstid för årstid

Men så bränner det till  
runt strupen:  
Det är på riktigt!

*Bengt Berg*

dina händer är ett bo

om jag vore en humla  
om du bar mig som ett löv du just funnit på marken  
om knappen som fallit av skjortan

som du inte vill mista  
tappa bort

sådana är dina händer  
omslutande

kyssen och famntaget  
i skenet från baklyktornas ljus  
i snålblåsten precis intill stadshusparken

jag ville inte tro  
att det blev vår sista

att jag varit en kärlek  
blomstrande och kort

och du skrev långt senare att jag hade varit varken

*Susanne Nybacka*

## Den skånske poeten

Tärningen är kastad, beslutet är taget  
Nu lämnar jag teamet och satsar på jaget  
Jag måste bort, från schema och ordning  
Till ett helt annat liv. Nu ska jag bli skåning  
Jag sitter på jobbet; blir slö, slapp och fet  
Men om jag blir skåning; kan jag bli poet  
Det liv som jag lever: fyllt av tråkiga plikter  
Nu ska jag bli rebell och skriva dikter  
Aldrig mer se nån allsång och stampa takten  
Jag skriver texter som utmanar makten  
Nu är det slut; jag bryter förbundet  
Författar ett epos, om bron över sundet  
En äkta poet, har halsduk och keps  
Jag sjunger om kampen och låter som Peps  
För om det ska funka och ge nån effekt  
Ska det jag läser va på rätt dialekt  
Jag försöker att skorra dessa främmande ord  
Ungefär som Ernst-Hugo i Skånska Mord  
Vad det ska bli, jag kan bara hoppas  
Här startar min resa, för stark för att stoppas  
Jag lämnar det gamla, det nya tar vid  
Nu blir jag kollega med Ranelid  
Mitt mål är att leva, innan jag dör  
Jag byter ut skottkärra mot rullebör.  
Så nu börjar mitt liv. Ifrån denna stund  
Jag är inte längre från Gävle; jag är ifrån Lund.

*Benny Fröjd*

## humörteorin

its not disgusting to eat shit  
its not vampiric to drink blood  
its not ugly to bite your fingernails  
its not embarrassing to pee in your pants  
its not sinful to jack off  
its not distasteful to pick your nose

*tomas sofia johansson-jonsson*

## Döda drömmars stad

Låt mig berätta om ett litet kontor,  
Eller snarare om Anja som på södra bor.  
Kontoret där hon jobbar där de flesta är lika,  
Där det är endast chefer som är rika.  
Varje dag på plats med halvtimmes rast,  
Anja har varit på kontoret i tio år fast.

Hon hade drömmar när hon började första året  
När hon var nyutexat, ung med rosett i håret.  
Skoningslösa tiden gick och åren passerade,  
Tänk på verksamheten, chefen insisterade.

Anjas drömmar om livet började blekna ut,  
Som andra på jobbet väntade på dagens slut.  
I slutet på livet med stor sorg hon insåg,  
Att livet passerade förbi som ett snabbtåg.  
Hon hann aldrig stanna upp och reflektera,  
Det enda hon märkte när livet hann passera.

Kontoret påminde henne om hennes lilla stad,  
Som hon som ung lämnade och var så glad.  
Att fullfölja sina drömmar och bli den hon vill,  
Anja visste inte när hon packade i sin bil,  
Att döda drömmars stad kan ändra skepnaden  
Och livet i repris får ingen till stora skillnaden.

*Mikael Fischer*

Tiden var inne  
Sen gick den ut via bakhörren  
För att aldrig återkomma

Satt in lite tid  
På mitt levnadskonto  
Ingen ränta

Jag tilldelades tid  
Millioner av sekunder, minuter och timmar  
Förlorade allt

Tiden fylls på i ett  
Av vandrande tidsintervaller  
De går direkt in i intigheten

Denna arma planet  
Lider av fredssvält  
Ändå snurrar den vidare

*Sigrid Tadros*

## Ett liv

(ur ett manligt perspektiv)

Vad är Tiden? Jag är någon  
Vad är Tiden? Titta mamma jag kan gå  
Vad är Tiden? Skolan är skit  
Vad är Tiden? Den är ung  
Vad är Tiden? Du är det vackraste jag vet  
Vad är Tiden? Vi kan väl kramas lite till  
Vad är Tiden? Glömde kondomerna hemma  
Vad är Tiden? Tills Döden skiljer oss åt  
Vad är Tiden? Nio månader  
Vad är Tiden? Mitt i natten. Försök få tyst på ungen!  
Vad är Tiden? Måste jobba över  
Vad är Tiden? Lägg undan brödkaveln, älschkling!  
Vad är Tiden? Du får ta lägenheten om du tar hand om ungen  
Vad är Tiden? Giftasvuxen. Kommer kanske på bröllopet  
Vad är Tiden? Bolaget öppnar snart  
Vad är Tiden? Orkar inte se efter  
Vad är Tiden? Förliden.

*Leif Sahlman*

## Undertoner

Du som ännu står upp  
Sätt dig ner och var tyst

Du som gråter  
Lite måste du väl kunna tåla

Du som har gått vilse  
Skaffa dig en karta

Du som är utanför rutan  
Göm dig

*Isa Hermelin*

## Höstkrönika

Värmen bor där

när det regnar,  
när de mörka allmängodstågen far fram,  
när den svarta betongponnyn fryser,  
när tallen tappat ett rostigt avgassystem,  
när solen ser de brusande molnsjoken,  
när lyckohjulen har tagit in på mörka däckhotell,  
när språken går längs kajen.

Värmen bor där  
i dina händer.

*Ulf Dagman*

## Mamma Maria är död

Jag färdades i timmar  
genom ett brinnande landskap  
Samtidigt regnade det  
Stormen blåste  
Vinden förde mig hit och dit  
Himlen grät  
Hon var borta men jag var på väg.  
När jag öppnade dörren  
En så levande, en så död  
Där satt Anden i rummet  
Rosor strödda  
Hennes fasta profil  
Frusen och vacker  
Så vacker som hon aldrig varit  
Min själ rämnade i gråt  
Jag var hennes och dammluckan brast.  
Men hon vägrade säga något  
Hon kunde inte trösta  
Hon hade aldrig tröstat  
Jag hade alltid varit ensam  
Men nu var vi tre  
Tre som grät i varandras armar  
Vart gick du Maria?  
Du ville ju inte dö, sa du.  
Så varför lämnade du mig?  
Varför lämnade du oss?  
Jag bad en bön till heliga Maria  
Att ta emot Dig  
Att skydda Dig.

*Irene Baker*

## År 3000

När jag var ung, när jag var tonåring,  
när jag ville vara raggarbrud, hippie eller flygvärdinna.  
När jag var ung, tänkte jag mycket,  
på världen, på orättvisor, på naturen,  
en lösning på lugn och fred såklart jag ville finna.

Bob Dylan som då var min idol, som jag lyssnade mycket på,  
va sa han, va sjöng han? Knappt någon engelska jag kunde förstå.  
Men ändå, det måste gå!  
Jo, jag kan, jag vill och jag kan också skriva ...

Sedan 1969 har inte skrivits en rad, över 50 år har gått.  
Och pärmen med dikterna i garderoben orörd har stått.  
Men jag slår vad, Att de håller än idag.

## År 3000

*Det händer ett under  
Världen brinner med brak och donder.  
Allt ska förstöras, allt ska bort.  
Allt ska förgöras, både vått och torrt.  
Människan ska ner  
Människan ska dödas.  
De behövs ju ej mer  
Världen ska mördas.*

*Jeanette Simonius Swartz*

## Passion i Själen

Drömde om Vänskap & Nya födsloländer.  
Om Nya Människor och välbekanta ansikten.  
Njuter god Cava, efter en dags  
Målarstund med Konstnärinnorna.  
Känner Nostalgi efter att ha njutit Prinsesstårta.  
Många Barndomsminnen kom tillbaks.  
Sköna Omtankar om gemenskap och kärlek.  
Och Omsorg om varandra.  
För att göra Planeten Jorden  
till en vackrare plats.

*Valentina Vanilledoff*

## Höstkvartett

Det är så lätt, en vind viner  
De gula löven cirklar ner  
solen värmer mitt ansikte

Jorden är ännu varm och de  
bjuder till att börja plantera  
lökar till våren

Kretsloppet går runt och  
det spirar i mitt hjärta med åren

*Ylva Sehlén*

## Från mamman utan minne

En vänlig glömskas mjuka dräkt, sig lindat om tankar och minne  
Vad än har hänt är nu övertäckt, vad än som fanns i mitt sinne  
Den nyss jag såg, som glatt min håg, ur minnet strax undangliden  
Var stund förgänglig i tiden.

Förutan mening med varje ting, vad saker och ord innebära  
Jag omges nu av ett runtomkring, där inget från annat går sära  
Ett tankehopp – jag tittar opp, vad än som finns att förnimma  
En glimt av annat än dimma.

En blick som frågar, som vill förstå, som söker i min, långt därinne  
Om ont jag har, om jag orkar gå, om personen finns kvar i mitt minne  
En mun som ler om svar jag ger, en framsträckt hand som jag trycka  
Ett ögonblick utav lycka.

Men du, vars vända inom dig gro, av ängslan inför att jag glömmer  
Vet att, inom mig bo sinnesro, ett lugn där stilla jag drömmer  
Så tag till tröst, jag hör din röst, för mig är du ännu densamma  
Och jag, för alltid din mamma.

En vänlig glömskas bleka dräkt, svagt grå som den lättaste dimma  
Vad än den dölja, vad än den täckt, allena för mig att förnimma.  
Förlorat hum om tid och rum, men gör ej ont i mitt sinne  
Att inte ha något minne.

*Paula Jonsson*

## Tidigt i trädgården

Rör mig inte, sade han,  
när vi stötte på varandra  
tidigt i trädgården. Rör mig inte.  
Jag kan nog förstå honom. Efter  
att ha varit bunden  
i hela sitt liv,  
lindad och svept,  
måste det vara förvirrande  
att plötsligt befrias.  
Jag har mött dem som fallit  
hårt när möjligheterna öppnats  
och jag vet inte själv hur  
jag skulle reagera  
vid en sådan fullständig förvandling

Så jag går hem igen och  
säger till de andra:  
Tids nog får vi peta i såren

*Richard Thörn*

## Staden

Mitt svarta hjärta  
I glasrutan  
Den fåfånga asfalten  
Var ska vi nu  
Du kan gå vart du vill  
Men du kommer aldrig tillbaka  
Det blir inga fotspår på det här underlaget

*Helena Petersen*

det finns en makalöshet  
i hastigheten som du är  
en gnistrande tillhörighet  
som konstant brinner i dig

någon skruvar på håll  
i en glödlampa  
högt upp i höstbjörken  
vinden tänder dagen

i en grön säng av sammet  
samlar sig dina gröna tankar  
planer smids  
de fria skälver i tanken

när hägrarna gett sig av  
hörs hur vågorna suckar  
det kyliga vattnet  
tillhör bara de som bor där

*Bengt O Björklund*

NÄR JAG VAR UNG kunde jag aldrig tänka mig att livet skulle bli som det blivit. Det fanns inte ens i min fantasi. Jag inbillade mig att saker var bra, att vi gjorde det vi kunde för att barnen skulle må bra – i stort sett kunde vi inte göra bättre. När jag var ung, visste jag inte vad diagnoser var. Jag trodde människor var olika, men förstod inte varför. Nuförtiden är det ju väldigt vanligt med diagnoser, alla vet vad det är och varför människor gör som de gör. Jag har lärt mig väldigt mycket under mitt liv. Jag har sett vad diagnoser kan göra med människors liv. I detta virrvarr som skapar oreda, inga rutiner, inga säkra platser och stunder, kan inte alltid kärlek hjälpa. »Olika falla ödets lotter«, som man skrev i poesiböcker förr. »Lycklig den som får Isakssons dotter« rimmade man sedan. Man tyckte det var skoj, men tänkte inte så mycket vidare på saken. I dag var ytterligare en dag, då jag lärde mig att stå på mig.

## Var rädd om dagarna

Var rädd om dagarna

ta in de heliga orden  
låt dem följa dig under dagen

ta till dig texten som helar

lämna aldrig vägen mot dig själv

lämna aldrig vägen mot friheten  
mot hoppet

lämna allt som inte bär frukt

låt andra plantera  
i sitt anletes svett

*Pia K.*

Kroppen paralyserad  
lamslagen  
svettdroppar kryper efter ryggraden

vill inte vara här

ögonen stela  
blicken fladdrar

vill vara någon annanstans

långsamt börjar hjärnan arbeta  
kan jag ta mig härifrån  
krypa, åla, smyga

hjärnan vinner terräng

tar över kommandot  
bestämmer, beslutar

kroppen rör sig åter

skakar av sig skräcken  
förnekar obehaget  
kör iväg rädslan

reser sig  
går därifrån

*Erna Maria Fredriksson*

KODORD: RÄDSLÅ

Svagt sorl genom ridån  
hon blundar  
knyter nävarna  
mumlar, repeterar  
sitter replikerna?

hjärtslagen pulserar  
snabba andetag  
svettpärlor i pannan  
skakande knän

varför utsätta sig för denna plåga?

uppmuntrande dunk i ryggen  
andas djupt  
ridån dras ifrån

Bländas av ljuset  
sänker blicken  
möter ansikten nedanför  
förväntansfulla

all rädsla försvinner  
nu är hon en annan  
förmedlar ett annat liv  
andras känslor

applåder lockar till glädjetårar

*Gunda Gripenberg*

KODORD: RÄDSLÅ

## COW

How fun  
It must be  
To serve the people  
With your body and life

To give us, humanKIND  
Milk, meat, skinn and beyond

Hurray you lucky one  
Who bless the world

With cream in our coffee  
Cheese on our sandwich  
Butter on our bread

And in the end  
A goodbye shoot  
In the head

(Lyrics inspired thanks to Kerstin Modéen)



Johanna Månsson

## Fullmåne

Fullmåne över Observatoriet  
Fullmåne över dammen  
Fullmåne över träden  
Fullmåne i mitt ansikte

Skottlossning  
Kriminalitet  
Bomber  
Ett värde-löst samhälle

Satt här många år sedan  
Träden vajar över mig  
Ingen förändring, all förändring  
Stjärnorna lyser fortfarande.

*Peter Palm*

## I en avlägsen framtid

I en avlägsen framtid, i en framtid som inte är vår är allt som på nytt fast den luft jag nu andas finns kanske kvar ändå. Då blommar inte blommorna som nu i en hage av grönt gräs och hästhov. Inte heller hörs över marken och husen lokomotivvisslors skärande ljud eller sjöfåglars klagande skrin. I en framtid, i en avlägsen framtid, våras inte våren som nu utan med ett dunklare eller renare ljus. Det är en framtid som våra drömmar inte kan nå, den ligger som sig bör utanför den gräns som är vår. Utanför och bortanför allt tänkbart i vår tid, i en tid som hör framtiden till. En avlägsen framtid dit våra tankar inte når är ett oskrivet blad likt ett ännu oavslutat år, medan den tid som är vår är utmätt på den axel som kallas evighetens vår.

*Carl-Erik Wiberg*

## Handflatan

*Tillägnad Åsa*

Jag gick mig ut en morgon i Stockholm min stad,  
in i tunnelbanan, där satt dom i rad.

Dom hade nå't i handen vad kunde det va'?  
Det var en liten platta som alla verkar ha.

Alla satt i vagnen och tittade ner,  
ner uti handflatan. Vad är det dom ser?

Ja, folk verkar vara någon annanstans,  
studerar mobilen och befinner sig i trance.

Man är där och då och inte här och nu.  
Är det rätt och riktigt? Vad säger du?

Den digitala drogen gör dig till slav.  
Den är som ett gift. Du kan inte lägga av.

En ständig ström av information.  
Den är en kraftfull attraktion.

Handflatan den tar all din tid.  
Se upp så den inte tar över ditt liv.

*Kjell Persson*

## En bortglömd poets berättelse

En okänd poet, med dikter av högsta klass,  
berättade en gång detta för mig:

»I min ungdom närde jag våta författardrömmar,  
och när jag var på gränsen till berömmelse,  
var det som om själve djävulen kom på besök,  
han sade mig att prata med den och den,  
bli vän med de rätta personerna,  
så skulle jag belönas med en  
strålande författarkarriär,  
med böcker utgivna på stora förlag,  
stora försäljningssiffror,  
priser och medaljer,  
och kanske en plats i poesikanon.  
Sedan visade han mig syner  
av min kommande härlighet.

Jag stod där framför djävulen,  
i beslutsångest,  
i ena handen hade jag äran,  
i andra handen min själ.  
Jag funderade både länge och väl,  
tog sedan min själ under armen,  
och smög mig utmed Vägen,  
bort mot den stora Randen,  
där tiden tycks be.

Och sen försvann jag bakom den i det stora Okända,  
den kulturella Vildmark,  
där mycket, mycket sällsynta arter lever,  
vars underliga ljud  
bara Havet lyssnar till.«

*Lars Larsen*

# Entiteten

Finns det någon,  
eller någonting,

över huvud taget

materiellt,  
immateriellt,  
abstrakt eller konkret

som kan identifiera

och verifiera,  
inom filosofi

forskning, idé  
tanke och vetenskap,

över huvud taget

Som kan identifiera  
min själs djupa längtan

Utan att krossa  
– min integritet  
Är det någon som vet?

Förutom Gud?

*Bo Göran Nilsson*

## Suddas ut

När gränsen suddas ut  
är det inte längre givet att hävda

allting av betydelse  
blir plötsligt krympt  
i sitt sammanhang

ett före  
ett efter

Så är det med alla de som  
plötsligt slits ifrån en  
med sprucken dröm  
står man och ser på

ballongen flyga mot skyn  
ljuset släckas av en vindpust  
vinet blir till vatten  
kakorna brända i ugnen

det är just vad det är  
när livet är i nytt skeende  
där gränsen suddas ut  
där nuet är starkare än  
morgondagen  
där vi står enade  
om så  
ett endaste andetag...

*LeaLive*

## Solstrålehjärta

När dagen möter natten  
Träffar solstrålarna hjärtat  
Och jag känner att jag lever

*Ola Nordlund*

## Rymdpoesi

Livet i det fria finns som eldflammar.

Himmelska världar upphör i röster som eka  
Anleten förvandlas till ljus.

En upplysande månsaga med min penna  
sfärer finns där plats för vila.

Är lycklig i alla resor över havet.  
Kände mig som vi, vid havet  
Havet var mitt första hem.

Tänkte den närmaste tiden att få,  
göra en färd till planeten Mars,  
må solsken dröja kvar i mitt hjärta.

*Britta Axelsdotter Boström*

bananer  
kaffe  
pågenlimpa  
brago  
mjölk  
juice  
kexpåsar

*i den välbekanta pappa-handstilen  
jag tänker mig gärna hur han efter besöket på vårdcentralen  
handlade matvarorna (denna tisdag med pensionärsrabatt)  
packade upp dem hemma, satte på kaffe  
och så pratade vi som vanligt i telefon på eftermiddagen  
om hur läget var, vad vi hade gjort under dagen  
hjälppte honom med några korsordsord  
tänker att han inte snubblade på parkeringen (ca kl. 14:00  
den 30 augusti 2022) innan han hunnit in på Ica  
att han inte slog bakhuvudet alltför hårt i asfalten  
så ambulans behövde tillkallas  
att han inte dog på sjukhuset under natten (kl. 03:10)  
att jag och min bror inte behövde sitta på begravningsbyrån  
(inte än) och välja vers och symbol till dödsannonsen  
bestämma kista med mera till begravningen  
ännu chockade, mindre än två dygn efter olyckan  
det hade i och för sig varit flera tillbud dessförinnan  
man får vara glad att det inte skedde tidigare  
och att det åtminstone gick relativt fort  
inget utdraget lidande som med mammas demens  
inköpslistan hittade jag i hans plånbok  
där låg även deras bröllopsfoto från 1963  
han brukade säga »hejdå, gubben«  
precis som när jag var liten*

David Liljemark

**Nu  
när jag är gammal**

är jag så liten  
att jag nästan inte syns

särskilt små  
är mina fötter  
och huden är så tunn

det gör ont att gå  
i gruset  
på kyrkogårdar  
till exempel

jag är så liten  
att jag rymms  
i en byxficka  
eller uppträder  
som lerfigur  
längst bak  
i en julkrubba

jag bär på ett krus  
vet inte vad  
det innehåller

*Erik Janson*

## Det omedvetna

Det omedvetna rymmer allt  
De fredade lever lugnt  
på en briserande vulkan

De desperata fiskar smärta  
De listiga smärtborrarna  
håller sig undan  
Vem vill kvamna i det torra ljuset

Djupast nere  
är varelserna blinda  
Sök upp dem

Therapeutae Alexandria  
Passionens inre ackord

Kvinnan flyter på  
Mariouts lugna yta

Hon sjunker ned  
Hälsar på sjöns hand  
Sjöstjärnan pratar på  
pärlemor brons

Kvinnan simmar med fiskar  
Regnbågsskimrande  
Hon häpnar över en färg  
som ännu ej namngetts

Hon fiskar sig själv  
Öppnar livsrummet  
i Therapeutaes milda hägn

*Ellinor Hillström*

## Hon i hans ögon de *blå*

Han var från första stund alla färger, en sprakande orkester av längtan, tröst och glädje. Han gav henne det livet som hon länge saknat. Vid fönstret hade hon *väntat*, sett ut på sin trädgård och världen utanför. Tiden som passerat på hennes gata. Då och då hade någon svängt in, någon knackat, någon inte alls. Ja, ibland *passerat* förbi, som en påminnelse om vad som kunde blivit. Men inte han. Han stannade till, betraktade hennes växande trädgård, vattnade de blommor hon så noggrant, ja ömsint planterat. Knackade vänligt på hennes dörr och väntade *tålmodigt* på en inbjudan. Han sa att hennes lockar fångslade honom. Och hans klara blåa, ja de blå ögon, henne. Hans *händer* var en melodi. Hennes hår en *vals*. Han steg in. Hon stängde om de två. Han fick henne till sin. Hon förblir alltid hans, i ögonen de *blå*.

*Tina Strandh*

## Det susar (2023)

Det susar i höstens träd, där gula löv  
glimmar av solens värme, ovetande om  
vinterns kalla nätter...

Det viskar, in i skogens djupa, där älvor  
mysa av eldens varma filter, medan trollen  
ilar in i sniglars smala stigar, för att där leta  
efter livets heliga visa... och när natten elden  
släcker, kommer sömnen och så drömmen  
som renar och helar alla själar och för dem  
åter in i helheten, där de kan vila i evigheten.

*Titti Spaltro*

## Ett bälte – en väg

*1 april 2019*

Glädjande besked: Mitt diktepos »Ett bälte – en väg« har belönats med ett helt år som gästförfattare (»Writer in residence«) i kulturkolonin i Gobiöknen! I eposet hyllar jag Folkrepubliken Kinas framsynta världsledarskap. Juryn har särskilt framhållit mina »oortodoxa skämt om Kinas president Xi Jinping«. Tack vare »Ett bälte – en väg« är jag utlovad att få lära känna svångremspolitik i Gobiöknen. Det bådar verkligen gott.

*Tillägg 16 juni 2019*

Kinas kulturminister Paikast Ning har nu föreslagit att jag ska ägna året till att författa mina självbekännelser. »Så har ju många stora tänkare gjort«, säger han, och nämner som ett exempel Alfred de Mussets berömda »Bekännelser av ett seklets barn«.

*Dennis Renfors*

En människa om natten i Nyland. En nattlig människa  
i Nyland. Ett Nyland i människan om natten.

Om natten en människa i Nyland. En nylandsk människa  
om natten. Om människans Nylandsnatt.

Därom en nattlig stillbild. Om omagadöme, ett  
ångermanländskt sådant. Om att vara i det, än här än där.

Om att på dagen är det som. Något annat. Väsensskilt.  
I Nyland, vill säga. Om dagen.

Och dagens människa, en annan, även han. Som förbytt,  
förryckt. Som i Stäppvargen.

Den var det visst några år... jag menar, decennier.  
Sedan. Man läste. Och var cool. Käre, gamle Hesse.

Hermann Hesse. Herr Man, som jag. I grund och botten.  
I själ och hjärta, och allt det där, kräldjursanstalterna.

Så har man alltid varit. Och är. Jungian. Och så även du?  
Hesse, tror jag, och tveklöst ja, Malena Ivarsson.

Ande och materia, som sak samma. Oskiljaktliga,  
oomkullrunkeliga. Huggna som stuckna.

Ett enda, hela klabbet. Två sidor av samma myntinkast,  
myntutkast. Polletterna som trillar ned,

upp, ut och in. Rytiskt, samtidigt, alla gånger.  
Om natten, Nylandsnatten, goda natten, godnatt Nyland!

*Karl-Johan Rahm*

## Saknad

Jag saknar samtal  
vi var oense om orden, om ords betydelse, om semantiken  
såg världen från olika håll  
tolkade världen ur fragment som inte alltid överlappade  
enades ofta i att våra fragment  
var hämtade ur en gemensam verklighet.

Jag saknar vardagstjafset  
alla små skämt och gliringar kring våra ovanor  
delar av intimiteten  
vi kunde retsamt peka på varandras egenheter  
jag kunde bjuda på mina egna konstigheter  
trygg i förvisningen att de aldrig kom igen  
som vapen i ett krig  
bara kärleksfulla vittnesmål om  
att jag var sedd och accepterad

Jag saknar närheten  
din varma kropp tätt intill i sängen  
doften av din hud, ett välkomnande famntag  
ditt huvud på min axel

Var är nu dina tankar  
var hittar jag din förtrolighet  
var finns du min älskade vän och livskamrat

Så tyst det har blivit... och tomt  
jag vet inte vart jag ska vända mig.

*Rabbe Kurtén*

## Hur skulle du kunna veta

hur skulle du kunna veta  
att jag sitter i en bur  
fånge i min egen återhållenhets  
bakbunden  
med mina önskningar  
sorterade i fack av väntan

hur skulle du kunna veta  
att jag behövde din undran  
dina tankar dina frågor  
din nyfikenhet  
som en bro  
från dig till mig

hur skulle du kunna veta  
att jag behövde tiden  
tiden var den skål  
jag la min förtrostan i  
för att bemästra  
mitt närmande till dig

hur skulle du kunna veta

*Eva Heijbel*

## Bredäng

I Bredäng blev vi kvar  
alla vi som längtar  
längtar hem  
längtar bort – långt bort

Vi känner inte varandra  
men vi känner  
varandras längtan

Och alla ni  
som längar efter  
paradiset  
detta är inget paradiset  
men vår plats  
på jorden

*Ulla Marianne Gabrielsson*



Vad är det egentligen jag vill berätta  
att mitt paradiset snart är ett förlorat paradiset  
Jakten på ständig tillväxt är ett monster  
som äter sig in i varje människas kropp

Jag vaknar tidigt när tankarna bråkar  
drömmer om äventyr och det andra livet  
det som finns i minnenas korridorer  
Så här blev det och så här är det

Att hitta en egen röst i detta enorma flöde  
och få ihop det inre livet med det yttre  
tar all kraft ur min kropp och såriga hjärta  
Jag sväljer därför utan att smaka

*Oscar Trimbel*

# Hopp

Svarta nypon  
mot gallret  
Röda på väg att dö

Svarta nypon ger hopp.

*Christine Oback Rohrbeck*

## Until the ice melts

Until the seasons pass and the ice melts,  
I'll hold your heart in mine  
Our love is a promise I'll always keep  
Through every mountain, valley, and brine  
I'll treasure the moments we spent together  
And cherish the memories we share  
From the depths of my soul, I'll love you forever  
For in your embrace, I find solace and care  
Until stars burnout and planets collide  
I'll be here, close by your side  
With each passing moment, my love for you will only grow  
Our passion is an unbreakable tie  
So until we meet again, my love  
Know that you hold my heart in your hands  
Through every joy and pain, we'll stand  
Together forever, united in love's demands  
Beyond the reaches of time and space  
Our love is eternal, pure, and divine  
And until the end of time, my sweet embrace  
Will be a place where your heart can always shine.  
So till the seasons pass and the ice melts,  
I'll love you. I'll love you till we meet again,  
and after we meet I'll still love you forever.

*Habeeb Maged*

## En dikt om ett konstverk

Långsamt dras den mot marken.  
Suddas sakta ut.  
Vem kunde ana?  
Att en så vackert målad tavla.  
Som satt så bekvämt i sin ram.  
Kunde falla ur balans.  
Ramla ner på den hårda gatan.  
Släpas.  
Omvandlas till smulor.  
Det är en utdragen process.  
Du i tavlan märker det ej.  
Förrens ditt ansikte har blivit blankt.  
Då känner du dig så tom.  
Att du stirrar avundsjukt på de andra tavlorna.  
Och konstnären gråter.

*Alice Lönnerud*

## Världen viral vorden

En fladdermus flög fel i Kina  
Och startade en massiv pina  
Eller kom det från kinesiskt labb?  
Buggens spridning den blev snabb

I Alperna bland folk på ferie  
Det liknade en skräckfilmsserie  
Med fusk från värdelös modell  
spreds vild panik irrationell

»Vi förbjuder allt och stänger in  
Medborgarrätt må tåla svin!»  
Men norrut uti Svea Rike  
En modig doktor utan like:

»Vilka populister!«, sa Tegnell  
»Er plan riskabelt experimentell!  
Att tvätta händer och jobba hemma  
räcker för att virusspridning dämna!»

»Men 100 000 dukar under!  
Sverige gör nu världens blunder!»  
Tyckte media internationellt  
På hela taget inte snällt

Sverige blev längs fotknöl sågat  
Och världens folk blev dubbelt plågat  
Huxflux så togs fram vaccin  
Det blev slut på epidemin

Så blev dags att analysera  
De hårda handskarna, med mera  
Och landet som excesser slopa'  
fick lägst dödlighet i Europa!

*Comet-Johan Bensin jr*

## The Chain

You come from people  
That came from other people.  
You will create people  
That will create other people.  
You are part of this band,  
A spiral,  
And you are never fully your own,  
Or stay fully your own.  
Never blame others,  
For that is blaming yourself.  
Never blame yourself,  
For that is blaming others.  
Heal your Self  
And so, heal others that came before you,  
And so, heal others that will come after you.

*Razaliya Stakhovich*

## En himmel full av stjärnor

Det känns nervöst  
Ett raketuppskjut  
Sammansvetsande men kanske också poröst Må det inte ta slut  
Akta så vi inte fastnar i ett svart hål  
Låt inte hoppet tryta  
Girighet och dryga svar är saker jag inte tål  
Trots en osäker värld är du den sista som skulle ryta

Speciellt när det smärtade värre än ryggsnitt  
Tankarna snurrade i omloppsbanan medan väntande i kö  
Så dåligt har jag aldrig tidigare mått  
Du fanns där och höll om mig när jag bara ville dö  
Vi är omringade av ett stort och vackert solsystem  
Som ständigt finns där vid oss  
När vi är lyckliga men också när vi stöter på problem  
Det är en viktig byggkloss

Senare kanske vi åker till en avlägsen planet  
Eller skapar nya små himlakroppar  
Med dig vill jag åka vart som helst i en raket  
Och bestiga livets allra högsta toppar  
Först ville jag hitta någon att bli gammal med  
Någon som ville studera Orions bälte  
Men nu har jag funnit någon att vara ung med  
Du är min hjälte

Så låt oss slå ihop våra kloka hjärnor  
I ungdomens livlighet men även på ålderns höst  
Du är en himmel full av stjärnor  
I livets alla skeden är det en fröjd att få höra din röst

*Linn Jansson*

Brunt och sårbart  
prasslar lövet i min hand  
Bildar smulor i handflatan  
och regnar som konfetti  
ner på din grav

*Johanna Sundin*

Sitter på sängen i ditt gamla rum  
Ett gulnat papper i taket  
Sitter fortfarande fasttejpat  
Ovanför din huvudkudde  
Papperet var det första du såg  
Varje morgon när du slog upp ögonen  
Du har skrivit texten i taket  
Tror att orden gav dig kraft  
Kraft att gå upp till en ny dag  
Kraft att orka med detta liv  
Så klarsynt och mogen du var  
Du skriver fortfarande  
Du mår bra nu  
Jag sitter kvar en stund och tänker  
Lägger mig i sängen och blundar  
Låtsas att jag är du  
En liten kille med ångest i bröstet  
Som inte vill att dagen gryr  
Som vill att natten ska fortsätta  
Som bara vill sova  
Öppnar ögonen och tittar i taket  
Läser orden högt för mig själv  
VAR TACKSAM  
DU FICK EN DAG TILL!

*May Hallsten*

## Krydda din pizza

Ett kök, ett matbord, fyra stolar, tiffanylampa i taket.  
En prinsesstårta, fyra fat, tre koppar kaffe, ett glas saft.  
En pappa, en mamma, ett barn, en ung kvinna firar en  
födelsedag.

Åren gick, den unga kvinnan levde livet. De fyra  
umgicks inte längre. Pappan hade bett mamman flytta  
ut. Mamman hade träffat en annan. Barnet hade blivit  
ungdom. Den unga kvinnan och pappan möttes vid ett  
övergångsställe. De hade inte setts på årtal. De bestämde  
sig för att ses en dag. De drack en kaffe. Och pratade om  
livet. Den unga kvinnan levde med en man. En man som  
drack varje dag. Hon tänkte att hon önskat sig den man  
som hon nu satt och drack kaffe med.

Åren gick, den unga kvinnan var vuxen. Hon hade tagit  
professionell hjälp. Och den alkoholiserade mannen  
flyttade ut. Hon landade. Var redo att träffa en man. Hon  
kontaktade en psykolog, som frågade »hur vill du krydda  
din pizza?« Hon visste genast. Vem han är. Hon har vetat  
det hela tiden. Hon behövde bara vara modig. Och en  
dag så möttes de. Igen.

*Jessica Lindholm*

Leva... livet...

Här  
nu då  
hit och dit  
grön grå blå  
sol regn moln  
varm kall ljummen  
ljus mörk skummen  
krims och krams  
hets och flams  
lugn, ro, stress och trams  
Balansera vackla stappla  
irra söka finna hinna...

*Elisabeth Gustafsson*

Längst inne så vet jag nog att den inte behövs. Att den inte klär mig, passar eller kostar för mycket. Men sen är det ju så förbaskat kul att köpa ett plagg, pryl eller grunka. Inte bara saken som den är, utan den man kan vara när man har den. Så när man står i affären framför spegeln och låter fantasin flöda fritt och du får vara någon annan. Är det då inte värt 499:-? Det är väl snarare ett ytterst överkomligt pris att betala för att få leva ut sina drömmar!

I just det här fallet så råkade drömmarna landa i en gubbkeps i ull. En sådan där liten pösig sak med nätt liten skärm. Jag lämnade affären och storstadens asfalt för att istället vandra över vidderna i England. En herdehund springandes över leriga gummistövlar och ett strilande regn som smattrar över oljerockens rygg. Där promenerar jag bland gröna kullar mot puben där en brasa alltid brinner och ölen alltså är kall. Chesterfieldfåtöljen väntar på mig, lika grön som landskapet.

Men till sist så kommer jag hem till henne och visar upp min nya huvudbonad. Min favoritkritikers recension är kortfattad. En suck och en kyss och så läggs kepsen på hyllan. Där ska den få ligga bland cowboyboots, pilotglasögon och andra i stunden lika genomtänkta köp. Ja på hyllan ligger mina drömmar, för att hittas en dag i november när regnet åter luktar England.

*Peter L. Beskow*

ibland händer det  
oftast händer det inte

*Anders Önnerfält*

Ni går där alla och existerar i *mellanrummen* mellan raderna mellan det som yttras, mellan det som skrivs, mellan det som klottras, mellan det som antecknas. **Reglerna** för hur Ni förstår varandra bestäms i de där *mellanrummen*. Allt mellan, allt lagom, allt så där lite dolt så att Vi som existerar på raderna, som yttrar det som står, som skriver det som förstås, som klottrar det som tänks, som antecknar det som sägs, inte helt ska förstå. **Regler** som skrivs ner, som finns där för alla att läsa. **Regler** som Ni drar er för att yttra, inga **Regler** ska sägas, inga **Regler** ska skrivas, inga **Regler** ska klottras, inga **Regler** ska antecknas. Det är fult, Vi är fula för att Vi har **Reglerna** öppna, Vi är fula för att Vi vill prata om **Reglerna**, Vi är fula för att Vi vill att Ni yttrar era **Regler**, skriver era **Regler**, klottrar era **Regler**, antecknar era **Regler** så Vi kan lära oss. Vore inte världen lättare utan ert krångel? Varför vill Ni inte bara säga hur Ni vill ha det? Skriva hur Ni vill ha det? Klottra hur Ni vill ha det? Anteckna hur Ni vill ha det? På Dagis, på Skolan, Hemma, på Jobbet, på Sjukhusen, på Äldershemmen, på Boendet, på Toaletterna, i Fikarummet, på Kontoret, i Jobbilen, på Mobilen, på Mailen, där ska era **Regler**, *[tyst dessa får ej yttras, sägas, skrivas, pratas, höras, talas, klottras, uppfattas, tas emot, ges bort, skrikas, antecknas]* gälla. De där mellan raderna, i tomheten emellan allt. Tänk om Ni istället bara kunde vara som Vi? Skulle inte världen bli mycket mer öppen utan en Trump som man aldrig vet vad han säger? Utan en Lärare som säger att »*Det ska du ju bara förstå!*«? Utan Mellanchefen-Fredrik som säger »*Det löser ni*«? Tänk om de istället pratade i klartext? Vore inte världen bättre utan [MASS]MISSKOMMUNIKATION där i *mellanrummen* i ert hittepåspråk som Ni knappt själva förstår? När Vi istället säger det Vi menar, menar det Vi säger så säger Ni bara Besserwisser, Överste, Gnällare, Klagare, Knäpp, Nörd, Speciell, Plugghäst, Glasögonorm, Osympatisk, Originell, Egenartad, Kärring mot strömmen...

Varför? Det finns mellan raderna och ni tänker inte berätta...

*Na Na Na Na Na Du kan inte ta mig! Skvallerbytta Bing Bång går i alla gårdar, slickar alla skålar. Gult är fult! Gult är fult! Äppel Päpper Pärön Pung, Du Är Dum!*

Ni tänker aldrig berätta, Ni vill inte ha med Mig!

*Sophie Westman Lundqvist*

Den mörkaste delen ska packas  
ned inuti den ljusa helheten som en  
anteckningsbok i en resväska eller en  
svart pärla i ett mjölkvitt ostron  
och det ska skava i början av resan på  
havsbotten som när man inte lyckas  
skriva eller bosätta sig i något levande  
utan att ha sönder det och skavet ska  
skava ända tills mjukt möter mjukt och  
bara omfamning sker.

Sedan ska den mörkaste delen bäras med när  
ljuset sträcker sig ned i Europa och påminna  
om hemlandet som en svag viskning, en mild  
förmimelse av vem medvetandet antog sig  
vara när allt började med ett trubbigt sandkorn  
som trängts av havsvågor in i en sluten  
främmande storhet där det inte gick att bo utan  
att förstöra det mjuka lena vita livet som det  
senare skulle visa sig kunde övergå i för att få  
utföra polerandet av mörkret.

Resan fortsätter ut i Europa.  
Den avgår från hemlandet där  
jag var den mörkaste delen  
och den ljusa; jag har varit  
alla ögon i en liten värld.

*Sara Falkén*

## Mina vänner som försvann

Min värld utanför, innanför,  
förvandlas inför mina ögon.  
En mur av hus och fönster  
som blickar in till mitt innersta,  
min inre värld, mitt hem, min boning.  
Min plats på denna jord,  
en jord full av plundring, krig och elände.  
Kör inte över oss, låt oss få fortsätta andas,  
våra lungor behöver er.  
Era stammar bär upp er grönska, som förvandlas  
från grönt till gult till orange...  
så kommer tyngden på era axlar,  
snön som knäcker era grenar.  
Min andliga lekamen andas in och ut,  
utan er inget liv, tack för att ni finns.  
Marknadens byggplaner, kör över er,  
med grävskepor och dynamit.  
Om ändå de andra brydde sig om er,  
lika mycket som jag, då skulle ni stå där än idag,  
och förgylla mitt liv.

*Helena Gräslund*

## En fågel flyger i himlen

Han flyger högt så högt ...  
Ett almträd vajar vid bergen  
Det känns som så lågt  
Fågeln tårar torkar på himlen  
Almträdens tårar absorberas i marken  
Himlens fågelbo finns i en Almgren  
Men blå almträdens roten finns ej i himlen

*Lkhanaa Munkhtur*

## Höstsonett

ett slemmigt spår av snigelns lugna tur  
ett sönderbitet blad blir grönt collage  
en virkad duk av löv i blött buskage  
veganskt staffli som väcks till liv från skur

en fröjd för blötdjur som i vår natur  
gästar detta vajande vernissage  
regndroppe & tonic, quiero fromage  
vad vore sniglarna utan kultur?

I rummet står monsieur escargot  
oändligt långsamt rör sig miniläppar  
buffe av kryptogam står på tablå

distingerade slemherrar med käppar  
tuggar kex och exklamerar åhååå!  
rimfrostdäckta skal från köldens knäppar

*Kee Leong*

Fullt med björksav  
våren kommer som vanligt  
Lögnernas och lögns knutar  
allt kommer att lösas någon dag

\* \* \*

Man behöver lära förlåta  
Den fina förlåtelsen  
Ska bli skapa nya liv

\* \* \*

Andra har haft turen...  
Det kommer till dig också  
Letar efter ett ställe att landa på  
Måsen är på väg att komma fram

*Nyamaa Danzan*

## Vackra gömmor

I minnets vackra  
gömmor möts vi  
om och om igen  
Stilla nu, rör dig inte  
Min hand i ditt hår  
Andning mot din hals  
jag kan se pulsen slå  
läppar letar vidare  
över sammetshud  
och ståpäls  
över ljus och skugga  
andetag och pauser i  
allt snabbare takt  
och möter den utsökta  
smaken, den som är bara din  
Din viskning ekar i rummet  
– snälla sluta inte  
Ekot pulserar i takt  
med dina slutna ögon  
Längtan är ett väsen  
som vägrar ge upp  
Precis som jag

*Roger M Carlsson*

Tjejen du är ...

Tjejen du är verklighetens sanningen  
Tjejen du är en riktig finaste skönhet  
Jag är en man som kan förblindas av sann skönhet  
Tjejen du är en obestriddlig skönhet

Tjejen, du är helt fantastiskt bedårande  
Tjejen, jag är förvånad över din ljuvlighet  
Tjejen, du är lika skarp som poesi, lika sann som konst  
Men jag är en enkel person skapad av din kraft

Tjejen, du är eviga skaparen genom tiderna  
Tjejen, du är en givare av allt liv till människan

Tjejen, beundrar jag din skönhet  
En stackars poet har en berusad dikters rader  
Tjejen du är liksom evig poesi  
Tjejen, tala om din skönhet tills hela världens undergång.

*IQ shdee.  
Delegbalbar D.*

»Det där«

Stunder då jag önskar mig DET DÄR !

Går jag först och städar upp i köket,  
hänger in en skjorta i garderoben.  
sorterar tvätt och kollar kalendern.  
Plockar undan tidningar.

Somnar till en stund,  
tar en kopp kaffe, funderar på nytt,  
varför min önskan inte förändras,  
allt förändras med tiden men inte detta  
»Det där«

Vad kan det vara som ständigt återkommer  
men INTE KOMMER?

*Göran Ekström*

## I nattens skuggor

I nattens skuggor  
och  
vinets samvetslöshet  
leker lustarna vilt  
och bara för ett ögonblick  
i livets susande framfart  
vaggas rösterna till ro

I nattens farväl  
och  
dagens godmorgon  
kunde du smekt min kind  
och i tystnad viskat  
att även detta vi  
ska i ärren ristas

I ljusets klarhet  
och  
vardagens trygghet  
svartmålas det lekande vilda  
och till varje pris ska det  
förintas eller gömmas  
till sist till tystnad dömas

men aldrig  
kommer det att glömmas

*Pernilla Enmark*

Våga vara

Våga älska, våga sjunga,  
våga leka, våga gunga!

Våga leva här och nu!  
Det är bara du som är du!

Våga bejaka dina passioner  
i samklang med

kosmos vackraste toner,  
ty energier strömmar då

i riktning mot  
dina drömmar och visioner

och då dina mål  
du så kan uppnå.

*Hagar Gulli I. Sjölen*

## Frihet

Där ekot o havet är oändlig  
Där synen är obegriplig  
Där finns tankarna på dig  
Medan värmen slår på mig  
Moln som siden och kaos bredvid den  
Ser man ända till horisonten  
Detta är friden  
Men här är inte friden  
Vågor av buller överallt i staden  
Där ingen längre kollar upp  
Där inget någonsin tar ett stopp.

*Enkh-Amgalan Bayanbat*

## Änglar i parken

Vi mötte Guds änglar på promenaden idag,  
i parken vid kyrkan, min hund och jag.  
De fanns där plötsligt runt omkring,  
och vi stod där mitt i en änglaring.

Vi möttes en sekund i ett andetag,  
änglarna i parken, min hund och jag.  
Vi lyfte från marken en liten stund.  
Var det själen som flög, hos mig och min hund?

Sen skingrades ringen, allt försvann och sen  
gick vi ner på vägen och vände hemåt igen.  
Från den stunden har vi letat var dag  
efter änglar i parken, min hund och jag.  
Och när vi ser på varann, jag och min hund,  
minns vi i hemlighet vår änglastund.

*Ulla Holmlöv*

## Det allra sista

Jag räknar alla ljusen ovanför mina ögon.  
Alla dina handlingar.  
Alla uppgörelserna.  
Och jag kramar mina minnen hårt i mina tankar.  
Det sipprar fortfarande blod där.  
Det vita tyget färgas så snabbt av allt det röda.  
Och jag faller ned emot marken som en kägla.  
Av dina ord och ditt mörker.  
Ditt förgörande hat.  
Ditt gift som du injicerade så effektivt och  
målmedvetet.  
Återigen.  
Då du sökte det där bultande hjärtat  
För dig.  
För att få mig att falla igen och igen.  
Men marken bär mig.  
Bär mig ända in i evigheten.  
Det är där hjärtat ska vara.  
Och det ska så slå hårt och starkt.  
Men inte för dig.

*Kristina Berggren*

## Efter katastrofen

Efter stormen och skyfallen  
klarnar allt  
mättade sensommarfärger  
skogen grönare än grönt

Tångruskorna, vattenväxterna  
allt som var i vägen  
är borta  
vattnet klart, kallt och djupt

Långt därnere ser jag botten  
äntligen  
dags att släppa taget  
och simma ut

*Marianne Brodin*

## Sommaren

När sommaren aviserar ljuset och värmen  
Sätter jag mig befriad från krig och klimat  
På en brygga och noterar vindsuset och charmen  
Lägger mig där, sinnet berett för livets slitat.

Med utsträckt hals skvallrar och samsas  
Fåglar och kvinnor och paddorna  
Män som kryper fram ur en boksida ryter  
Åt en stackare som ror utan åror

I gryningen tänds brasan i mitt inre  
I zenit branden släckt av en lång vattenslang  
På kvällen en längtans blick inne  
Genom en smäktande sång.

*Esko Järvinen*

## Seglatsen

Jag åker mellan sunden, mellan stationerna.  
Gasten har ramlat över bord under stormen,  
Men när fyren har slocknat  
Vågar hon sig fram

Ett dygn senare  
Hittar hon honom avliden.

Gasten som alltid stått emot hasten.  
Hon är ensam kvar nu

Inte på en fredag, säger sonen alla dagar.  
Jag sprang ute på Lidingö,  
Men jag kunde aldrig springa ifrån mig själv.  
Inte ens med travhästen Leader King.

Jag kom hela tiden tillbaka som en flipperkula  
Eller en ögonsten, som ingen ville ha  
Eller förstod jag inte signalerna  
Vad kärlek var, utan parerade jag bara vågorna  
Och gästen eller gästarna

Jag hängde mig på kanten av segelbåten  
När vi seglade över Engelska kanalen  
Och ändå kom jag hem igen

Om och om igen försöker jag springa från mig själv,  
Men verkligheten håller mig kvar

*Susanne Larsson*

## Lärka

Ett levande litet hjärta med fjädrar  
Naket mod ingenting något annat  
Skärning av gryningsfrost som  
Varma stenar studsar som slickar vatten

Det ljusa skenet drivs av solen  
Som fångade inom mig  
Den fina kvitter tidsfördriven med  
Uppgående solens strålar

Mina tankar och drömmars  
Förkroppsligade verklighetens vingar  
Önskan observerades till sången  
Droppe för droppe strävan

En kall snörik värld  
Som vaknar drar åt lärkans fot  
Kyliga vintersolen som brusar  
går upp av lärkans kvitter

De följs inte solens värme  
De är inte rädd för säsongens hårdhet  
Liksom levande liten eld  
Världen i knutna händer

Mitt vänliga värld  
Hjärtat för Mongoliet  
Liten brun lärka  
Vertikal levande värld

*Enkhtuya Banzragch*

## Sanning

Jag såg sanningen i förrgård morse  
i ungbjörken vid vårt staket

Den hängde på den lägsta grenen  
och gungade till vindens sång

Jag vacklade och trasten tystnade  
men sanningen den vinkade och log

Aldrig trodde jag den var så liten  
så genomskinlig och så barnsligt glad

Men blåsten vaknade, den gula grinden slog  
och när jag såg igen var platsen fri

Och inga tecken, inga spår, fanns sparade  
som visade på det som föregick

Men leendet var kvar i trädets ansikte  
och molnen dansade ett ögonblick

*Lena Stangmark*

Alla kan vinna,  
Säger tv-reklamen  
I verkligheten  
Har inte alla mat på bordet  
Ny Gemenskap och Situation Stockholm,  
Kan vara en lösning  
Alla har inte ett hem att vara i  
När man förlorat allt hopp,  
Sitter man i ett gathörn och fryser,  
Sitter man inte framför TVn och myser  
Men hur ska man kunna det?  
Sätt bara på Nyheterna  
Och se den mörka verkligheten söndra din ro  
Krig  
Droger  
Svält  
Torka  
Hur ska vi med allt detta orka?  
Och har du värk i kroppen,  
Ja, har du artros  
Tvingas du ut i hemtjänsten, eller jobbar på ett dagis,  
Med fulla barngrupper, så att du får råd med dina lån.  
  
När ungdomar surfar runt på Internets alla plattformar  
Luras de av Influensers att köpa sig till en lycka  
Unga vuxna tar bolån  
Räntorna höjs  
Och elen  
Oftare än vad man tror hamnar vanliga människor hos  
Kronofogden  
Många barnfamiljer vräks  
Det är ett trasigt samhälle vi lever i

*Helena Leijed*

## Today

It's morning and  
here I am again,  
but it's not yesterday me again.  
It's the new me  
with all my cells replaced  
and my emotions rewound.  
The yet-another-me me ready for today's episode.  
All these chapters strung together  
form a life  
or look like one  
if the room is dark.  
Better be ready to seize the scene.  
Better be ready for today's close encounter with life.  
Because we all know  
there's no take 2 or second acts.

*\* Inspiration: Rosemerry Wahtola Trommer and F. Scott Fitzgerald.*

*Susan J. Cohen*

## En kropp

Han ser bara en kropp.

Bara finnas.

Bara göra.

Bara ta emot.

Jag är bara en kropp.

För honom.

Aldrig en själ att minnas.

*Louise Sahlberg*

## Okänd vän

På drömmens väg,  
jag mötte en vän.  
Han hade fransiga byxor  
och sliten kavaj.  
Blicken var varm och öppen,  
ärlig och djupblå.

Han mötte ögonen mina,  
mitt hjärta slog ett extra slag.  
Minnet av ett gemensamt förflutet,  
minnet av en hjälpende hand.  
Kanske var det en öppen dörr,  
i mitt mörkaste grå.

Jag vaknar och tankarna virvlar,  
likt höstlöven i vinden.  
Leende minns jag den okända vännen,  
undrar om våra öden korsas igen.  
Kvar finns minnet av drömmen,  
som en glöd i mitt hjärtas innersta vrå.

Det känns som sagornas rike,  
då jag finner min dörr på glänt.  
Där hänger nya byxor till honom,  
och även hans kavaj med lagad manschett.  
Hoppas att drömmen blir verklighet,  
så att mitt tack honom kan nå.

*Josip Sumic*

## I väntan på ditt sista nattåg

Så skimrande var aldrig stationen  
och perrongen aldrig så tilljudande,  
rälsen, kablarna och stolparna aldrig så vackra  
och lyktorna aldrig så ljuvligt lysande  
som när du stod mittemot mig  
mot ankommande tågen, natten den underbara,  
då din jacka värmdde mig mot kylan,  
medan du bekräftade alla mina förhoppningar,  
älskling,  
i vår första kyss.

*Pekka Ala-Mutka*

*pastisch efter Evert Taubes*

*»Så skimrande var aldrig havet« 1946*

## Höstpromenad

Med nerpackat fika  
under lång promenad  
i höstskogens rum.

blänkande skimrande löv,  
stolta givande steg

Nyansernas höst  
med dess skiftande färger  
höstskogens trädsus.

kraftiga fuktiga rötter slingrar  
vid vyn över sjön  
en mossdal i höstluftens lugn.

## Kvällsstund

Ute är mörkt på kvällen  
en varm gryta på spiselhällen.  
Middagsgäster vid dörren gläntar  
och trollet i farstun välkommet väntar  
i ombonat sken av ljusen som lyser.

Ute är stjärnor som tindrar  
det blåser klarfriska vindar  
och månen den visar sig stilla  
när landet har snurrat från solen  
för att välkomna den sedan åter igen.

*Ingrid Heldt*

dina fingeravtryck på fönstret  
en evigt inpräntad karta  
över dina kladdiga fingrars åsar  
efterliknar frosten utanpå  
fäst i nedre kanten av rutan  
precis ovanför tättningslisterna  
i nyans S 2502-B Gråton  
samma färg som molnen och regnet  
och skiten utomhus  
som tanklöst suddas ut  
med fönsterputs och den gula Wettex-trasan  
den röda trasan är för bordet  
den blåa är för köket  
den gula är för att torka bort evigheten  
dina fingeravtryck

*William Åbrolund*

## Norra Öland Fragment i September

Naturen andas ut på Norra Öland efter sommarens regn och nyckfulla väder! Mild sydost, nu är den tillbaka vår Ölandssol! Leende små gårdar mellan Mellböda och Högby, ölänningar (the real ones) tittar ut ur sina stugor, fågelstreck med gäss drar mot söder och vattnet står högt vid piren i Grankullavik.

Grillröken från sommarens verandor har flytt sin kos, hammare, spik och pensel är inställda i arbetsboden. Böda Sands solbadare på After beach är klara med Sommarens är kort och Lyckesands nakenbadare har fått på sig höstens uniformer.

I Kalmarsund är den sena Gotlandsfärjan ett flytande tivoli i neonljus, Blå Jungfrun en trollpacka i farleden och stjärnhimlen hänger som ett täcke över vår veranda i Ölands natt med Karlavagnen tecknad snett över Sjögrens lindar.

### **Fragment**

Kistalight borstar av sina Blue Suede Shoes inför höstens okända äventyr, på väg hem längs 136:an är sommarens katharsis genomförd. Lars Norén har lämnat sitt umgänge på verandan, packat ned sin anteckningsbok och bokat en plats på en buss med Silverstrand för färd mot Stockholm!

Han tycks skymta på en rastplats i Ringarum bland tonåringar som spelar på sina mobiler, lärare med matsäck av ångest, panschisar som trivs med sin ålder, där knappar han på sin iPhone i fragment; sommar, sommar, så ensam som bara en uppkopplad dramatiker kan vara.

*Thommy Sjöberg*

Upphöjdhet  
är att se  
skönheten i det enkla  
att vandra  
med leriga stövlar  
en stjärnklar natt

*Simon Sommarvind*

Sensommar  
Närvarande som frånvarande  
på din födelsedag den tjugoåttonde augusti  
Finns jag hos dig  
som du i mig  
– kanske

*Lisa Leontjev*

## Navelskådaren

De säger:  
»Värna dig själv,  
Ta väl hand  
Om själ  
Om kropp  
Om hjärta.  
Stressa mindre.  
Var en god medborgare!«  
Men hur ska mitt navelskåderi hjälpa  
när världen brinner?  
När kollektivet inte längre syns  
på grund av allas individualism?  
Vad är det de egentligen säger?

*Sahar A.*

sång: bortanför döden

Min ambition är att skapa ett band  
som varar bortanför döden  
Vi ska skapa någonting som är starkare  
än dom fysiska förutsättningar  
Vi ska besegra döden  
Vad som än ligger framför oss  
så ska vårt band bestå

*Henrik Söderqvist*

## C

Jag begraver näsan i ditt hår och försöker andas in så mycket av dig jag bara kan. Du doftar av lätt parfymerat schampo och hårmoussé, men mest av allt luktar du som hud. Slät, följsam och insmord med din nya hudkräm är det det bästa jag vet. Jag vill stanna här omfamnad av din doft för alltid. När jag tänker tillbaka på det här ögonblicket har dess nyanser bleknat, men doften följer mig genom livet. Ibland vänder jag mig hastigt om och tror mig se ett moln som snabbt bleknar under min blick. Du kommer alltid att finnas med mig.

*Jack Wolf*

Ett minne från en sensommardag  
drar förbi

Hur han böjer sig ner  
och sveper med handen  
längs en växt

Känn!

Hur hon andas in doften av dragon  
ur hans tomma handflata

Borde hon gå nu  
Det är väl försent

*Gunilla Pagès*

## Tiden fylls

Tiden fylls av ömsade ormskinn;  
på tidningssidorna och torget.  
De avslöjade glider vidare  
mot nya leenden och lögner.  
Kvar går vi i det torkande vi trodde på.

Ögon våta av väntad rörelse,  
leendet, gråvitt och välsövt -  
ett ansikte som gjort av en konditor.  
Släppår efter andras blickar -  
andras prissättning.  
Övergången till gränslandet -  
spillda ord som försöker behålla sin innebörd.  
Rasslande, ängsligt färglagda.  
Pärldraperiet som skiljer  
skönhetssalongen från skrubben med kaffekokaren.  
Oboler i burken för kaffekassan.

Dörrposter, Skiljestycken.  
Ljuset lämnar dagen – sakta  
som askflagan ett ögonblick  
vilar på vattenytan.  
På natten väger jag mycket mindre än i dagsljus.  
När jag är släckt och inte syns  
prövas den sammansatta människans tyngd.  
Lagen om den undanträngda massan mörker  
har upphört att fungera.  
Snart skall jag falla ner från hustak  
och än en gång finna mina vingar självklara.

*Sam Carlquist*

## Mamma

När vi följde med mamma och röstade  
ta en av alla, ingen får bli ledsen, sa hon  
och vi sträckte lydigt våra händer mot alla valsedlar

Ingen får bli ledsen, sa mamma  
själv grät hon ofta, alltid på tisdagar  
när den ensamma ungarlen ovanför oss  
gick ut i kvällen med sin potatissäck  
hon visste inte om han tjänade något  
själv vågade hon inte öppna när han ringde på  
hon grät för mycket

Ingen får bli ledsen, sa hon och grät vid köksfönstret  
när hon såg honom gå iväg med böjd rygg  
hon grät framför teven, hon grät vid radion  
hon grät över tidningen, hon grät ner i låneböckerna  
Och hon grät över grodorna som förlorat ett ben  
på en väg någonstans  
där vi kom gående under våra skogspromenader på helgerna

Hon grät ibland över kycklingen som låg på våra fat  
på söndagarna när hon dukade fint på fina bordet  
med duk och servetter i tyg och ärvda kristallglas till oss tre  
alltid vi tre  
Kom det någon gång någon annan till oss  
måste vi göra allt för att ingen skulle bli ledsen  
Ingen fick bli ledsen  
mamma grät ofta

*Jane Morén*

Höst, höst  
Det finns ingen höst  
Men det finns bara en lövklädd bro  
Som länkar vinter och sommar  
Vår, åh vår  
Det finns inte heller vår  
Men det finns bara en kristallklar regn  
Som fogar kyla och värme  
Det finns ingen vinter till och med  
Men det finns en osynlig liten puppa  
Som kravlar från roten till grenen inuti träd  
Det finns inte heller sommar  
Men det finns bara en duva  
Som flög mellan evighet och ändlighet  
Tills dennes vingfjädrar ruggade  
Åh Livet  
Livet är därför  
En ögonblinksstund av gud  
Det är ändå bara en världsrymd  
Som är ursprungligen en absolut tomhet  
Även om man tror att  
En önskvärd frihet finns i himlen  
Där fåglar och människors vilja flyger  
tillsammans.

*Bolormaa Banid*

## Min farmor

Min farmor

Sitter i köket och löser kryss, radion står på i timmar

Min farmor

Påtar i landet och plockar bär, bakar bröd med gammal fil

Min farmor

Skrattar högt och lagar mat, det blir alltid gott

Min farmor

Myser med katten i soffan, de slumrar till Tv:n

Min farmor

Tyckte aldrig om att kramas, men gjorde det ändå

Min farmor

Var älskad av många, nu sover hon

Gott

Hon fattas mig

*Sara Odhelius*

Det är nog en dag i morgon också

Vi zumbar, salsar, spinner, spänner, bygger, bänder,  
brottar å brinner ...

medans tiden rinner.

Vi undrar om vi hinner. Å snart är det kväll å fin-dinner!

Du har väl bokat. Men för guds skull! Vad tänkte du på!

Hur faan ska det gå?

Ja, ja.

Ändå.

Dags att klä på.

Nåt matchat. Ja, nej, inte den, men kanske den.

Snygg. Å många, många spänn.

Känn på den. Å hör sen.

Klackarna i taket. Bäst att säga något vaket, om  
spektaklet. Inte visa nåt naket.

Man hänger ju mä. Man är ju på. Man har koll. Man vet.

Såg förstås senaste tweetet. Verkade snabbt utskitet å  
jävligt slitet.

Men det gör inget för det kommer så fort ett nytt  
å då är allt såå glömt.

Helt utan långsiktig mening är snart vår nutidsmänskliga  
förening.

Mamma, varför blev det just människan som fick makten?

Svara på den du.

Krävs eftertanke. Slå av på takten.

Var det slumpen, kanske ...

Sov nu sötnos.

Det är nog en dag i morgon också.

*Karin Nilsson*

jag vet ett  
berg

barndomssomrar

nära fast  
långt

nyss fast  
längesen

svartvinbärssaft  
jästpulverskorpor  
filt

du ville bada i  
viken din  
jag vill vi åker  
dit sa du på ditt  
åttiandra

dopp och ivrigt  
plaskande förvånade  
fastmer berörde

ville känna idag hur det  
kändes igår

det kunde  
lika gärna varit  
för sent

*Anna-Britta Bungner*

## Jagad

Att ständigt vara på sin vakt  
Det gäller att vara vaksam  
att akta sina steg  
för BAM, där slår fällan igen

Ingen ser  
Det är du och jag  
Här och i evighet

Det är inte handens slag  
eller ordens hat  
som gör ondast

Det är vetskapen  
om att aldrig duga  
att inte höra till

Att vara ofrivilligt  
ensam och övergiven

*Susanna Lindholm*

## Tryck o Tyck

När vi får  
intryck  
Gör vi även  
avtryck  
i samma  
andetag

En känsla av  
ett gammalt  
spår men  
ändå  
nytt

Ett bokmärke  
Ett märke som  
märker av  
tiden och  
tidens tecken

Ett litet  
försök

Ett litet  
prov  
på vad livet  
har att  
erbjuda ...

då du tar av dig  
strumpan  
och doppar  
tån i kallt vatten

*Susanne Wiklund*

## Utrop

Glesbygdsbussen rör genom  
natten, klyver mörka  
åkrar med sitt ljus,  
karvar ut, säger: människa,  
talar ut mot skogen

Topografins mänskliga relikter;  
utrop som gnistrande konfektyr  
mellan läpparna:

Ols myr  
Fågeljosef  
Mårtens

Som att gräva rakt ned på  
öppna fält av blåst

*Johanna Lindgren*

## Blommor i sitt hår

Livet har inte behandlat dig bra.  
Därför älskade du en man som behandlade dig likadant.  
Han var nålen,  
Du var tråden,  
Er kärlek var stygn som aldrig läkte.  
Du är fri nu,  
Men bortkommen,  
Utan en sveda att rätta dig efter.  
När du fnittrar,  
Ser jag flickan,  
Som vill ha blommor i sitt hår.  
När vi kramas,  
Känner jag hennes saknad,  
Och hennes ilska över att det inte blev så.  
Men så länge hon kippar efter luft finns det liv kvar.  
Ge henne allt som hon drömde om att få från någon annan.  
Rosor, omtanke, handskrivna lappar.  
Tro på hennes idéer,  
Lyssna på hennes tankar.  
Trösta henne när hon är ledsen.  
Gläds med henne när hon är glad.  
Så du kan säga till dig själv:  
Livet har inte behandlat dig bra,  
Men det har jag.

*Sune Hallsten*

hennes läppar får färg under mina  
pepparmynta på min tunga  
vi har beslutat  
att lunginflammation och halsfluss kan ta sig  
när våra klackar dånar i trapphuset

juni till augusti  
bara du och jag under stjärnorna  
du planterar blommor i min navel  
jag vattnar dom med ditt sekret

du har ju mig  
påminner vi varandra  
när hårda ord vill formas på våra läppar  
det vore nog klokast  
att glömma allt

sena nätter blir tidiga mornar  
sprit och vitlök  
kastas upp  
daglig påminnelse om den knappa tiden  
juni till augusti

den sista dagen  
biter du mig blodig  
säger att jag är vackrast då  
vi äter varandra tills bara benen finns kvar  
först då  
är vi redo att lämna

*Emma Reis*

Inte hade jag tid att komma hem för sent  
Tv tittandets tid var här  
Allt skulle stämmas av och drivas in ordentligt,  
Det var en smärtsam period  
Alla grannarna höll sig undan  
Jag offrade traktens alla hästar,  
koncentrationens tid var här  
Allas händer skulle hållas i skick  
Täcket dras över och låses sen på plats  
Dina tonåringar kan lämnas ensamma  
Det är lättare sagt än felstavat.  
Inga monetära unioner i världen kan få mig  
att hålla mig i mitt hörn  
Man kan koka kaffet själv faktiskt  
Behövs ingen stylist till sånt.  
Man bara ställer grejerna på plattan och  
Glömmer bort vad moster brukar säga till en:  
»När kaffet kokar över är prästen i köket.«

*Johan Nordgren*

## Oskrivet blad

Dag som natt  
Sveper molnen över i Stockholm  
När det är som mörkast  
Är det som svårast  
Men i detta dyster  
Finner du en ljusglimt  
Av hopp och gemenskap  
Som för oss samman  
Och vidare  
Framtiden är förunderlig  
Med överraskningar  
Som ingen kan berätta  
För i denna värld  
Är livet som en olöst gåta

Att leva är inget begär  
Utan en extas om njutning  
Det är som ett oskrivet blad  
Som fortsätter att ticka...

*Sebastian Lindskog*

Du såg ut som Pugh Rogefeldt  
sötare  
förmodligen farligare  
du tog hem mig  
ville klä av mig  
själfull  
stupfull  
jag kom på  
att jag gjorde mig bäst  
som stum oskuld  
du ville visa mig naturens kraft  
du ville lära mig spela schack  
sy överkast i brun manchester  
du sade att du såg skönhet  
överallt  
du sprängde ett och annat  
kassaskåp  
dina ögon var riktigt mörkblå  
du sade  
åk inte till Paris  
det är för tidigt  
för din skull för jag ändå  
jag ville ha något att berätta  
inte längre vara stum

*Tove Alm*

Fundera fundera ...  
Dom säger att jag funderar för mycket  
men borde leva med livets hastighet

*Niclas Alwerholm*

Vet ni, vänner, vad jag tror  
om varför våld i de unga nu gror  
Jo de ser mäktiga män i för stora skor  
som dödar och dödar och dödar  
stolta när blodet flödar  
Och de unga ser inte heller  
att de goda står upp när det verkligen  
gäller  
Tyst tycks även de goda bara se på  
så vad ska de unga tänka då ...  
De ser även att det som kallas »försvar«  
ock bara våld i tankarna har  
Säj, finns då alls visdom och kärlek –  
kvar?  
Ställ till dig själv den frågan för svar

*Åsa Frej*

## Platser jag minns för att du var där: Liljeholmsbron

spring mot mig

låt gravitationen få dina fötter i olika lutning

de byggde det här mötet en gång

vi bygger våra hela tiden

när han flyttade hade jag precis fyllt elva och du var tolv  
du och han tyckte om liknande saker

skira ett frostigt, bitande solljus, spräng det i flera  
ingen kysser honom mer

när vi var små och han fortfarande bodde här byggdes  
Liljeholmen om

de slog upp nya hyreshus precis vid tunnelbanan  
och gjorde om i centrum

vi bodde i ett tegelhus som han hade betalat svart  
när vi var med honom var vi ofta i skogen

jag vaknar upp i min nya säng i hans nya lägenhet  
om några år ska jag vakna upp i en annan säng  
och han kommer vara kvar i det land vi innan bara besökte

du frågade mig om jag nånsin haft ångest när jag fortfarande  
är liten och går i högstadiet  
jag svarade – jag vet inte –  
– då har du inte haft det – sa du – va bra att du inte haft det  
för det är jättejobbigt-

barn som letar efter föräldrar  
föräldrar som letar efter sig själva i sina barn

en länk som förenar två platser  
två barn som letar efter en förlorad länk

*Belinda Vilhelmina Morén*

Tankens absurdism spear mig spratt  
Dess pålitlighet är ingen skatt.  
Dess beständighet är dessvärre  
En smärre regresssion  
varje gång tanken tar sig ton  
Och sabbar min tro på att den någonsin ska sluta  
försöka släcka min själs  
vitalitet  
Plötsligt vet jag inte det jag vet  
Vilket utgör en stor fara  
Men om jag bara  
Kunde slå en puck i käften  
På den där besten  
Som är min själs absurdism  
Då äntligen får jag min schism  
Nu kan jag bli den jag är Äntligen fri Äntligen här.

I stenstadens stora hyreshus  
Är man liten och grå som en mus  
Det som tär  
Är samtidigt det som när  
Livet  
Det är ju liksom givet  
Men själen då  
Vilken näring ska den få?  
I stenstadens stora hyreshus.

Hissdörren gnisslade upp  
Och då visste jag precis vad som väntade  
Jag liksom gläntade  
Så mycket det nu gick  
På en dörr som redan var öppen  
Önskar jag fick  
Stänga den igen  
Manuellt som en kupp  
Hissdörren som gnisslade upp.

*Linnea Sjöberg*

Jag ville plocka  
ett par blommor  
för att binda dig en krans  
men marken den var frusen  
och inga blommor fanns  
men du vet att jag älskar dig  
precis för den du är  
så tack min kära älskling  
för livet du mig ger

*Jessica*

Livet; hopp från höjd,  
finns det vatten i poolen?  
Eller är det helt tomt ...

*Maj Dahl*

## Det nya ljuset

Största glädjen för mig i livet  
barn och barnbarn  
Nyss talade jag med min yngsta dotter  
hon väntar barn i dagarna  
och jag får då ett nytt barnbarn

Jag minns när hennes syster fick sitt första barn  
Som en rosenknopp var hon den lilla  
en liten sol när hon log mot mig  
Sedan fick hon en syster  
dubbelt solsken i hjärtat!

Två barnbarn, så fullkomliga  
Mjuka kinder, mjukt hull  
Blå ögon under mörka ögonfransar  
Nu är de sex och snart tre år  
Helt underbara!

Och nu snart om någon dag  
Kommer en ny liten person till världen  
Jag hoppas allt går bra  
Det önskar vi alla  
när vi går i väntans tider

Så tacksamma för livets gåvor!  
Till all världens barn,  
önskar jag kärlek  
och fred på jorden!

*Ulla Risling*

## Lyckans väg

Hö, sten, hylla.  
Stek, mö, bragd.  
Med mening livet fylla.  
Sudda ut varenda agg.

På måfå, i blindo, i påfågeln's spår  
såsom andan faller på.  
Jag vankar av och an  
i tankars högtravande snår.  
Ett dillfrö jag sår.

Eld brinner i älgens krona.  
Solnedgångens sken, flammande ljus.  
Det stiger blå dimma från pälsar de bruna.  
I långa kvällens skymningsrus.

Jag simmar i böljor små.  
Vågorna dansar omkring.  
De röda lingonen spegla sig alla så  
i solens röda ring.

Omhulda lyckans väg  
när glansen glittrar till.  
Andas in och minns en stund  
som du aldrig samma finner en gång till.

*Malgorzata Ochotnicka*

Har ni sett?

Har ni sett en människa?  
En varelse med två utväxter nertill  
en knopp högst upp och något avlångt däremellan

De kan ses åka i plåtlådor  
eller på enbart hjulen

De tycker om att åka fort och låta högt

Ibland håller de i en liten blank sak som smäller  
och som det kommer rök och eld ur

Då faller andra varelser omkull  
och ligger stilla

Har ni sett dem?  
Har ni sett en människa?

*Lars Inge Widlund*



## Medverkande

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| A., Sahar .....                   | 129 |
| Afram, Gabriel .....              | 9   |
| Agner, Marie-Louise .....         | 45  |
| Ahlbertz, Emil .....              | 25  |
| Ala-Mutka, Pekka .....            | 123 |
| Alm, Tove .....                   | 146 |
| Alwerholm, Niclas .....           | 147 |
| Andersson, Johan .....            | 46  |
| Arya, Akram Monfared .....        | 22  |
| Axelsdotter Boström, Britta ..... | 76  |
| Baker, Irene .....                | 57  |
| Banid, Bolormaa .....             | 135 |
| Banzragch, Enkhtuya .....         | 117 |
| Bayanbat, Enkh-Amgalan .....      | 111 |
| Bensin jr, Comet-Johan .....      | 91  |
| Berg, Bengt .....                 | 48  |
| Berggren, Kristina .....          | 113 |
| Beskow, Peter L. ....             | 98  |
| Björklund, Bengt O .....          | 64  |
| Björsten, Andreas .....           | 39  |
| Bolin, Ted .....                  | 7   |
| Brodin, Marianne .....            | 114 |
| Bungner, Anna-Britta .....        | 138 |
| Carlquist, Sam .....              | 133 |
| Carlsson, Lennart .....           | 20  |
| Carlsson, Roger M. ....           | 106 |
| Castlin, Rose-Marie .....         | 27  |
| Cohen, Susan J. ....              | 120 |
| D., Deleghbalbar .....            | 107 |
| Dagman, Ulf .....                 | 56  |
| Dahl, Maj .....                   | 152 |
| Danzan, Nyamaa .....              | 105 |
| Ekström, Göran .....              | 108 |
| Eliaeson, Per-Magnus .....        | 12  |
| Elley, Elise .....                | 15  |
| Enmark, Pernilla .....            | 109 |

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Ewald, Torun .....                   | 41  |
| Falkén, Sara .....                   | 101 |
| Fischer, Mikael .....                | 52  |
| Foss, Micha .....                    | 36  |
| Fredriksson, Erna Maria .....        | 66  |
| Frej, Åsa .....                      | 148 |
| Fröjd, Benny .....                   | 50  |
| Gabrielsson, Ulla Marianne .....     | 86  |
| Gripenberg, Gunda .....              | 67  |
| Gräslund, Helena .....               | 102 |
| Gustafsson, Elisabeth .....          | 97  |
| Hallsten, May .....                  | 95  |
| Hallsten, Sune .....                 | 142 |
| Heijbel, Eva .....                   | 85  |
| Heldt, Ingrid .....                  | 124 |
| Hermelin, Isa .....                  | 55  |
| Hillström, Ellinor .....             | 79  |
| Holmén, Anita .....                  | 47  |
| Holmlöv, Ulla .....                  | 112 |
| Janson, Erik .....                   | 78  |
| Jansson, Linn .....                  | 93  |
| Jessica .....                        | 151 |
| Johansson, Karin .....               | 40  |
| johansson-jonsson, tomas sofia ..... | 51  |
| Jonsson, Paula .....                 | 61  |
| Järvinen, Esko .....                 | 115 |
| Jørgensen, Eloise .....              | 42  |
| K., Pia .....                        | 65  |
| Kuisma, Leena .....                  | 18  |
| Kurtén, Rabbe .....                  | 84  |
| Larsen, Lars .....                   | 72  |
| Larsson, Susanne .....               | 116 |
| LeaLive .....                        | 74  |
| Leijd, Helena .....                  | 119 |
| Leong, Kee .....                     | 104 |
| Leontjev, Lisa .....                 | 128 |
| Liljemark, David .....               | 77  |
| Lindgren, Johanna .....              | 141 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Lindholm, Jessica.....           | 96  |
| Lindholm, Susanna.....           | 139 |
| Lindskog, Sebastian.....         | 145 |
| Lindvall, Ola.....               | 29  |
| Lovén, Lis.....                  | 43  |
| Luthander, Alexandra.....        | 32  |
| Läth, Sigvard.....               | 17  |
| Lönnerud, Alice.....             | 90  |
| Maged, Habeeb.....               | 89  |
| Maliks, Dick.....                | 13  |
| Malmgren fd Lameire, Carina..... | 10  |
| Morén, Jane.....                 | 134 |
| Morén, Belinda Vilhelmina.....   | 149 |
| Munkhtur, Lkhanaa.....           | 103 |
| Månsson, Johanna.....            | 68  |
| Nilsson, Bo Göran.....           | 73  |
| Nilsson, Karin.....              | 137 |
| Nordgren, Johan.....             | 144 |
| Nordlund, Ola.....               | 75  |
| Nybacka, Susanne.....            | 49  |
| Ochotnicka, Malgorzata.....      | 154 |
| Oback Rohrbeck, Christine.....   | 88  |
| Odén Berggren, Monica.....       | 33  |
| Odhelius, Sara.....              | 136 |
| Pagès, Gunilla.....              | 132 |
| Palm, Peter.....                 | 69  |
| Parveez, Raakel.....             | 11  |
| Persson, Kjell.....              | 71  |
| Petersen, Helena.....            | 63  |
| Rahm, Karl-Johan.....            | 83  |
| Reis, Emma.....                  | 143 |
| Renfors, Dennis.....             | 82  |
| Ribalta, Aleisa.....             | 26  |
| Rimm, Astrid.....                | 30  |
| Risling, Ulla.....               | 153 |
| Romero J., José Hernán.....      | 34  |
| Sahlberg, Louise.....            | 121 |
| Sahlman, Leif.....               | 54  |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Salim, Nasra .....              | 14  |
| Sehlén, Ylva .....              | 60  |
| Simonius Swartz, Jeanette ..... | 58  |
| Sjöberg, Thommy .....           | 126 |
| Sjöberg, Linnea .....           | 150 |
| Sjökvist, Therese .....         | 23  |
| Sjölén, Hagar Gulli I. ....     | 110 |
| Sommarvind, Simon .....         | 127 |
| Spaltro, Titti .....            | 81  |
| Stakhovich, Razaliya .....      | 92  |
| Stangmark, Lena .....           | 118 |
| Strandh, Tina .....             | 80  |
| Strinnholm, Malin .....         | 19  |
| Sumic, Josip .....              | 122 |
| Sundin, Johanna .....           | 94  |
| Svenske, Arvida Juni .....      | 8   |
| Svensson Räisänen, Iréne .....  | 37  |
| Söderman, Evy .....             | 44  |
| Söderqvist, Henrik .....        | 130 |
| Tadros, Sigrid .....            | 53  |
| Thuresson, Tommy .....          | 16  |
| Thörn, Richard .....            | 62  |
| Trimbel, Oscar .....            | 87  |
| Vanilledoff, Valentina .....    | 59  |
| Wall, Emelie .....              | 24  |
| Waltman, Mánja .....            | 38  |
| Wasserman, Ric .....            | 28  |
| Westlund, Elisabeth .....       | 35  |
| Westman Lundqvist, Sophie ..... | 100 |
| Wiberg, Carl-Erik .....         | 70  |
| Widlund, Lars Inge .....        | 155 |
| Wiklund, Susanne .....          | 140 |
| Wolf, Jack .....                | 131 |
| Ålhed, Lottie .....             | 31  |
| Ährlund, William .....          | 125 |
| Öberg, Lena .....               | 21  |
| Önnerfält, Anders .....         | 99  |



